

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة — ١ ريال

جدة ٦٤٨١٠٢٦ — الرياض ٤٧٨٦٨٩٢ — الدمام ٨٣٦٩٤٤٨

البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٣٣٥ الخميس ٢ جمادى الاولى الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩م ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi arabia ☆ AL-BILAD VOL 56 NO. 9335 THURSDAY 30 NOV 1989

تحرك أوروبي لاحتواء تطورات لبنان :

عون يرفض الاقالة ويستنجد بفرنسا

باريس / دمشق / بيروت / الوكالات :

مازالت أجواء التوتر تسود بيروت لليوم الثالث على التوالي بعد الإنذار الذي وجهه الرئيس اللبناني الياس الهراوي للعماد عون ورفض الاخير للانذار وتزايد نذر المواجهة العسكرية في بيروت في الاحداث اللاحقة لذلك .

وفي هذا الجو الملبد بنذر الحرب وجه العماد ميشال عون والذي اقيل امس الاول من منصبه كقائد للجيش واصبح ضابطا عاديا تحت امرة العماد اميل لحود القائد الجديد للجيش اللبناني وجه امس نداء مفتوحا الى جميع الامم وخصوصا فرنسا للحيلولة دون الاجتياح المتوقع من الحكومة اللبنانية لقصر بعبدا واعتقال العماد عون الذي لم يمتثل بعد للشرعية .

وفي نقاش مباشر على القناة التليفزيونية الفرنسية « تي اف ١ » رفض العماد عون قرار اقصائه عن قيادة الجيش وأبدى عدم اعترافه بالقائد الجديد للجيش .

وطلب العماد عون من فرنسا القيام بوساطة في لبنان وأعلن استعداده للقبول بتسوية في هذا الاطار .

وعلم من مصدر موثوق به ان الرئيس اللبناني الياس الهراوي كان امس الأربعاء موجودا داخل قاعدة عسكرية للجيش اللبناني في رياق في سهل البقاع .

وكان الهراوي غادر ليلة الثلاثاء الأربعاء فندق بارك اوتيل في شتورا « ٤٢ كلم شرق بيروت » حيث يقيم منذ انتخابه الجمعة الماضي وتوجه الى هذه القاعدة الجوية الواقعة على بعد حوالي عشرين كلم والتي يتمركز فيها اللواء الأول في الجيش .

ولاحظ الصحافيون صباح أمس ان جنود الجيش اللبناني انتشروا حول القاعدة بدائرة شعاعها ثلاثة كيلو مترات وقطعت جميع الطرق المؤدية اليها .

وحسب معلومات لم تتأكد بعد فإن قائد الجيش الجديد العماد اميل لحود الذي عينته حكومة سليم الحص امس الأول الثلاثاء موجود ايضا داخل هذه القاعدة .

وباتت خمسة الوية من الالوية العشر التي يتألف منها الجيش اللبناني « بينها اللواء الأول الذي ينتشر في سهل البقاع » تابعة لسلطة العماد لحود بينما تدين الالوية الخمس الاخرى في المنطقة المسيحية بالولاء للعماد عون الذي يرفض الاعتراف بالرئيس الهراوي .

من جهة أخرى تلقى الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتعلق بالوضع في لبنان .



● عون

وقد تسلم السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري هذه الرسالة خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع فرانسوا شير الأمين العام لوزارة الخارجية ومبعوث الحكومة الفرنسية الذي يزور دمشق حاليا .

وذكر في دمشق ان السيد الشرع بحث مع المبعوث الفرنسي سبل ازالة العقبات التي تعترض مسيرة الوفاق الوطني واستعادة وحدة لبنان .

وكان المبعوث الفرنسي قد وصل الى دمشق امس الأول قادما من بيروت حيث اجتمع مع الرئيس الياس الهراوي وعدد من كبار المسئولين في حكومة الوفاق الوطني اللبنانية .

ويذكر ان مصادر بوزارة الخارجية الفرنسية ذكرت امس الأول ان تحركا اوروبيا بشأن الأزمة اللبنانية سيجري خلال الساعات القليلة القادمة بمبادرة من فرنسا .. وقالت ان سفراء دول اللجنة الثلاثية الأوروبية التي تضم فرنسا واسبانيا وايرلندا سيقومون بمساع في واشنطن وموسكو وعواصم دول اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بايجاد حل للأزمة اللبنانية وذلك للتذكير بروح « اتفاق الطائف » الذي يستبعد اللجوء الى استخدام القوة .



كلمة البلاد

نحن دائما سند لفلسطين

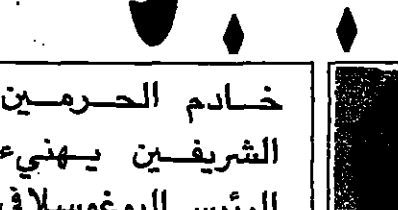
● وقوف المملكة مع الشعب الفلسطيني ودعمها لثورته وانتفاضته امر لايقبل الجدل او النقاش فهو واضح وضوح الشمس للقاصي والداني كما انه لايحتمل اى لبس او سهو او تشكيك .

● فالمملكة العربية السعودية دأبت على الدوم ان تكون رائدة في هذا المجال وهذا باعتراف قادة المنظمة جميعا وبلا استثناء ومنهم ابو اياد نفسه والذي ادلى بتصريح مفاده ان الدول العربية جميعها لاتقدم الدعم المادي المطلوب للدولة الفلسطينية او للشعب الفلسطيني .

● ويبدو ان السيد ابا اياد لم يتحر الدقة في تصريحه وقد يكون على سهو ودون قصد الا ان اطلاق الامور على عواهنها بهذه الصورة واعطائها طابع الشمولية قد تمثل اجحافا بطرف عربي كالمملكة العربية السعودية التى تحرص دائما على الالتزام بكل القرارات العربية الخاصة بدعم القضية الفلسطينية ماديا .

● وكما جاء على لسان مصدر مسئول فان المملكة قدمت ٤٠٦ ملايين دولار منذ عام ١٩٧٩ لدعم صمود الشعب الفلسطيني مما يؤكد التزامها المادي بدعم القضية الفلسطينية ومما يؤكد انها لم تتوان ابدا عن الوقوف الى جانب الشعب العربي الفلسطيني من اجل مواصلة نضاله من اجل استعادة حقوقه المغتصبة .

● ونحن لانقول هذا الا من اجل تبيان الحقائق وتعريف اشقائنا ان اشقاءهم في المملكة يقفون معهم في نضالهم وسيظلون هكذا دائما وابدا حتى يحقق الله امره وينصر الحق وتعود الارض الى اصحابها .



سمو ولى العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في رئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

خادم الحرمين الشريفين يهنيء الرئيس اليوغوسلافي

جدة .. واس .. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة الدكتور يسانيز درنو فشيك رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية الاشتراكية بمناسبة اليوم الوطني لبلاده وقد اعرب حفظه الله باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الودية متمنيا لفخامته الصحة والهناء ولشعب يوغوسلافيا التقدم والازدهار .

دى كويلار

التمثيل الفلسطيني لايلغى التزام واشنطن

الامم المتحدة / ق.ن.ا

اكد خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ان الولايات المتحدة الامريكية ملزمة بمواصلة دفع مساهمتها للمنظمة الدولية حتى لو تم رفع مستوى تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة ومنحت صفة الدولة المراقب .

ونقل راديو « صوت امريكا » امس عن متحدث باسم دى كويلار قوله ان المطلوب من الولايات المتحدة بموجب ميثاق الامم المتحدة دفع مايستحق عليها بصرف النظر عن القرار الذى ستتخذه الجمعية العامة بخصوص رفع مستوى تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد هددت بقطع المساعدات الامريكية عن الامم المتحدة اذا وافقت الجمعية العامة على قرار بهذا الشأن .

كما نقل الراديو عن توماس بيكرنج السفير الامريكي لدى الامم المتحدة قوله ان اي قرار يتضمن ولو اعترافا ضمنيا بالدولة الفلسطينية قد تكون له عواقب عكسية على الحوار بين امريكا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ويذكر ان امريكا تدفع « ٢٥ » في المائة من ميزانية الامم المتحدة التى تصل الى « ٨٥٠ » مليون دولار الا ان واشنطن مدينة للمنظمة الدولية باكثر من « ٤٣٠ » مليون دولار في صورة متاخرات عن العامين الحالى والماضى .

● دي كويلار

ولايجوز لاية دولة عضو تأخر عامين كاملين عن دفع مساهمتها .. التصويت في الجمعية العامة المؤلفة من ١٥٩ دولة .

كما يذكر ان الجمعية العامة كانت قررت في ديسمبر من العام الماضى تغيير اسم الوفد المراقب لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة الى فلسطين بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية .

وكان السفراء العرب في الامم المتحدة قد قرروا في اجتماع لهم أمس العمل على استصدار قرار من الجمعية العامة برفع وضع منظمة التحرير في المنظمة الدولية .

السجن لمن يسب الاسلام والرسول في ايطاليا

تونس ..واس ..

تقدمت المحكمة الدستورية الايطالية بمشروع قانون الى البرلمان الايطالي ينص على عقوبة السجن لمن يسب الدين الاسلامي أو نبى الهدى محمد صلى الله عليه وسلم .

واوضحت انباء صحفية نشرت في تونس امس ان مشروع هذا القانون يعكس البعد الحقيقي لمكانة الدين الاسلامي في ايطاليا حيث يوجد اكثر من عشرة الاف مسلم بالاضافة الى مائة الف مهاجر مسلم يقيمون في ايطاليا .

ويتركز المسلمون في ايطاليا في مدينة ميلانو ويعد المركز الاسلامي والمسجد الجديد مركزين لتجمع الجالية الاسلامية هناك .

عضو مجلس الثورة السوداني يجتمع مع رئيس البنك الاسلامى

جدة ـ و.ا.س :

اجتمع بعد ظهر امس عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى ورئيس اللجنة الاقتصادية بجمهورية السودان العقيد صلاح الدين محمد احمد كرار والوفد المرافق الذى يزور المملكة حاليا مع معالى رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد على حيث شرح العقيد صلاح كرار خلال الاجتماع نتائج وتوصيات مؤتمر الانقاذ الاقتصادى الذى عقد الاسبوع الماضى بالخرطوم وتوجيهات الحكومة السودانية الجديدة الرامية الى تشجيع التعاون الاقتصادى والاستثمارات المشتركة بين السودان والدول العربية بصفة خاصة ومؤسسات التمويل الانمائية العربية والاقليمية والدولية والتى من ضمنها البنك الاسلامى للتنمية .. وقد تمت مناقشة سبل زيادة ودعم اوجه التعاون القائم بين كل من جمهورية السودان والبنك الاسلامى للتنمية .

كما وجه للبنك الاسلامى للتنمية الدعوة للمشاركة فى مؤتمر المستثمرين العرب ومؤسسات التمويل العربية والاسلامية المقرر عقده بالخرطوم فى النصف الثانى من شهر يناير ١٩٩٠ م واكد رغبة الحكومة السودانية مشاركة البنك الاسلامى للتنمية فى الاعداد لهذا المؤتمر الهام .

وقد رحب رئيس البنك للتعاون مع ادارة الاستثمار بالسودان للتحضير لهذا المؤتمر .

كما رحب رئيس البنك الاسلامى للتنمية بتطوير اوجه التعاون القائم بين جمهورية السودان والبنك واعرب عن تقديره للتشجيعات والتسهيلات التى اقرت تقديمها الحكومة السودانية لمؤسسات التمويل الانمائية والمستثمرين بالسودان .

وقد اعرب عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى عن تقديره للدور الهام الذى يضطلع به البنك الاسلامى للتنمية فى مجال دعم وتعزيز خطط التنمية فى الدول الاعضاء بالبنك .

انقلاب عسكرى فى جزر القمر

مايوت .. ا.ف.ب ..

ذكر احد الصحافيين الفرنسيين امس الاربعاء ان الحرس الرئاسي بقيادة المرتزق الفرنسي بوب دينار نزعوا سلاح القوات النظامية في جزر القمر وانهم يسيطرون وحدهم على الارخبيل بعد مقتل الرئيس احمد عبدالرحمن عبدالله .

وقال جوزف ادرن وهو صحافي من وكالة الانباء الدولية لم يعد هناك من قوات لجزر القمر والحرس الرئاسي هو سيد الموقف .

حلوى مسممة للاطفال الفلسطينيين من السلطات الصهيونية

عمان ـ ق ن ا :

اصيب سبعة وخمسون مواطنا فلسطينيا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في المواجهات التى تواصلت الليلة قبل الماضية في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما استمر الاضراب العام في مختلف هذه المناطق لليوم الثالث وذلك بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات العدو اعتقلت اربعة واربعين مواطنا فلسطينيا في مداهمات شنتها على عدد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية .

واشارت الانباء الى ان السلطات الصهيونية القت بكميات من الحلوى المسمومة في مخيم البريج بقطاع غزة مما ادى الى تسمم عدد من الاطفال كما حطم جنود العدو عظام اثنين من العاملين في عيادة وكالة الغوث الدولية في غزة بسبب قيامهما بمعالجة احد الجرحى الفلسطينيين .

وافادت الانباء ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال المواجهات من اصابة جنديين ومستوطن بجروح اثر رشق سيارتين بالحجارة في نابلس وحلحول كما انفجرت قنبلة في رفح لدى مرور دورية عسكرية والقيت زجاجة حارقة على دورية اخرى في مخيم البريج .

بعد هزيمته في الانتخابات الهندية :

استقالة راجيف غاندى

نيودلهي .. د.ب.ا ..

استقال راجيف غاندي رئيس الوزراء مع كامل اعضاء حكومته في نيودلهي امس الاربعاء في اعقاب فشل حزب المؤتمر الذي يتزعمه في الحصول على الاغلبية في البرلمان الهندي الجديد .

وقد قبل الرئيس راما سوامي فينكاتارامان استقالة غاندي وطلب منه الاستمرار في منصبه لحين اداء حكومة جديدة اليمين الدستورية .

وقد فاز حزب المؤتمر بمائة وستة وثمانين مقعدا فقط من المقاعد التى اعلنت نتائجها حتى الان التى يبلغ عددها اربعمائة وستة وثمانين مقعدا يليه حزب الجبهة الوطنية التى تمثل اتجاه الوسط وتضم اربعة احزاب حيث فازت بمائة وتسعة عشر مقعدا في حين يحتل حزب بهاراتيا جاناتا اليميني الهندوسي المرتبة الثالثة بفوزه بثلاثة وثمانين مقعدا .

وكان غاندي البالغ من العمر خمسة واربعين عاما والذي شارك في الانتخابات في دائرة اميثي في ولاية اوتار براديش قد احتفظ بمقعده للمرة الثالثة حيث تمكن من هزيمة اقرب منافسيه راموهان غاندي عن حزب جاناتا دال .

وكان راجيف غاندي قد تولى منصب رئيس الوزراء في شهر ديسمبر عام ١٩٨٤ م اثر قيام اثنين من رجال الحرس الخاص وهما من السيخ باطلاق الرصاص على والدته انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة فاردوها قتيلة خارج مكتبها في العاصمة الهندية .

وتمكن حزب المؤتمر من تحقيق انتصار ساحق خلال الانتخابات التى اجريت عام ١٩٨٤ م والتى فاز خلالها باربعمائة وثلاثة عشر مقعدا من اجمالي مقاعد البرلمان البالغ عددها خمسمائة وخمسة واربعين مقعدا .

وقد اجتمع غاندي مع رئيس الدولة الهندي فينكاتاروامام ٧٥ عاما القصر الرئاسي في الساعة الحادية عشرة صباحا/ الخامسة والنصف بتوقيت جرينتش/ واستمر الاجتماع ثلاثين دقيقة .

وفي الوقت ذاته يتقدم فيشوانات بوراتاب سينج مرشح المعارضة المرجح لخلافة غاندي بفارق يبلغ مائة واحد عشر الف وثلاثمائة صوت على كيسن شاسترى عضو حزب المؤتمر في دائرة فاتيبور المجاورة .

ودفاعا عن مقعده هزم غاندي اقرب منافسيه من حزب جاناتادال بفارق يبلغ ١٩٧ الف صوت .

والمرشحان اللذان يحملان اسم غاندي ليست بينهما صلة قرابة على الرغم من ان جديهما نضالا معا خلال معركة الهند لنيل استقلالها من الحكم الاستعماري البريطاني .

الامير نايف يغادر للقاهرة :

بدء اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب

الرياض .. واس .. يغادر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب المملكة اليوم الخميس متوجها الى القاهرة لحضور اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب التى تعقد في جمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٢ ـ ٣ من شهر جمادى الاولى الحالي .

ويرافق سموه وفد من كبار المسئولين في وزارة الداخلية .

سعود الفيصل يستقبل السفير الأمريكي الجديد

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة صباح امس السفير الامريكي الجديد المعين لدى المملكة السيد تشارلز فريمان .

وقد قدم السيد فريمان لسمو الامير سعود الفيصل صورة من اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين

وحضر المقابلة رئيس الادارة الغربية بالوزارة السفير الدكتور نزار عبيد مدني ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن محمد النويصر .

المسعود يرأس وفد المملكة لحضور اجتماع وزراء الخارجية العرب

جدة ..واس ..

غادر معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود جدة ظهر امس متوجها الى تونس لرئاسة وفد المملكة في الاجتماع الطاريء لوزراء الخارجية العرب والذي بدأ اعماله في وقت لاحق امس ويبحث المجلس الذي ينعقد بناء على طلب دولة فلسطين التطورات السياسية المتعلقة بالسلام في المنطقة ورفض اسرائيل مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام ومجموعة من المشروعات المطروحة للبحث عن القضية الفلسطينية .

بوش :

القمة العائمة بلا صفقات

واشنطن ..ق.ن.ا ..

وقع الرئيس جورج بوش على برنامج المساعدات الاقتصادية لبولندا والمجر الذي تبلغ قيمته ٩٣٨ مليون دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة .

واشاد الرئيس الامريكي في تصريحات ادلى بها بهذه المناسبة بالتطورات الاخيرة في بولندا والمجر واوروبا الشرقية بشكل عام وقال ان هذه الاحداث اثارت خيال العالم كله .

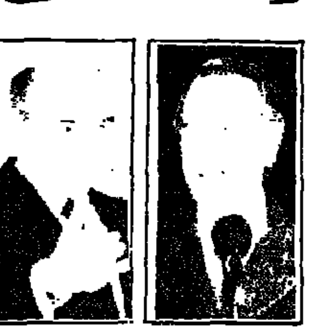
وفي نفس الوقت توجه وفد امريكي كبير مكون من ٥٠ مسئولا على راسهم ثلاثة وزراء الى بولندا والمجر لاجراء مباحثات مع المسئولين هناك .

ونفي الرئيس الامريكي في هذه التصريحات التى ادلى بها للصحفيين في البيت الابيض صحة التكهنات التى تتردد حول استعداد ادارته للتوصل الى اتفاق جديد مع الاتحاد السوفييتي حول الحد من الاسلحة النووية وخفض القوات الامريكية في اوروبا .

وقال الرئيس بوش لن ادخل في اتفاقية جديدة للحد من التسلح وذكر انه لن تحدث مفاجات جديدة نتيجة لاجتماعه المقرر مع الزعيم السوفييتي جورباتشوف بالقرب من مالطة يومي الثاني والثالث من شهر ديسمبر القادم .

واكد الرئيس الامريكي ان لقاءه مع جورباتشوف لن يكون له جدول اعمال وسوف يتناول عددا متنوعا من الموضوعات والقضايا الدولية ولن يؤدي الى التوصل الى صفقات بين القوتين العظميين .

وذكر مسئول كبير بالبيت الابيض ان



● جورباتشوف ● بوش

والعلاقات بين الشرق والغرب بالاضافة الى المشاكل الاقليمية ومن اهمها الاوضاع في امريكا الوسطى والشرق الاوسط .

فبالنسبة لامريكا الوسطى ذكر المسئول الامريكي ان بوش سوف يحث جورباتشوف على الضغط على كل من نيكاراجوا وكوبا لوقف مساعداتهما للمتمردين في السلفادور .

طائرة .. لحرب المخدرات

واشنطن ..واس ..

توصل الامريكيون الى صنع طائرة «روبوت» للتجسس تحلق فوق الاهداف بدون طيار .

وقد اطلق على هذه الطائرة اسم «كوندور» وتعتبر اخر صحية في تقنية الملاحة الجوية كما ان حجمها يماثل حجم طائرة بوينغ ٧٤٧ ولا يمكن لا للعين المجردة رؤيتها ولا للرادارات اكتشافها .

وتقاد طائرة «كوندور» في نفس الوقت بواسطة تحكم عن بعد وتلقم الى على متنها بالاضافة الى انها قادرة على ان تحلق على ارتفاع ٢٠ الف متر .

وسيتم استخدام هذه الطائرة في محاربة المخدرات وفي هذا الصدد فانها ستقوم بمراقبة المواقع التى توجد فيها المخدرات وترسل في الحين المعلومات عبر قمر صناعي الى كل من رجال الجمارك والشرطة الذين سوف يقومون بالتحرك تجاه السفن او شاحنات تجار المخدرات او

جورباتشوف يصل الى ايطاليا

روما .. ا ف ب .. وصل ميخائيل جورباتشوف قبيل ظهر امس الاربعاء الى روما في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق ثلاثة ايام وعقد لقاء بعد غد الجمعة مع البابا يوحنا بولس الثاني في الفاتيكان .

وكان رئيس مجلس الوزراء الايطالي

●● الخرطوم

إضراب الاطباء مخطط شيوعي لاجهاض فرص السلام

الخرطوم ـ ق.ن.ا ..

● داخل العدد ●

الأمير عبدالمجيد : موافقــــة ساميــــة على تأسيس

دار لــرعايــة الأحــداث بالمدينـــة المنـــورة

المدينة المنورة : هاشم محمد خريص :

تراس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ، امير منطقة المدينة المنورة ، ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة .

وقد تضمن جدول الأعمال عددا من الموضوعات من اهمها متابعة قرارات مجلس الادارة في اجتماعه الثامن ، واطلاع المجلس على محاضر اللجان المكلفة بدراسة اللائحة المقدمة من جامعة الملك عبدالعزيز ، وماتحقق من تحديد الاراضي للجمعية في كل من سلطانة ، والحرة الشرقية والجنوبية ، والتقرير المرفوع من اللجنة الفرعية والمكلفة بالتجول في بعض المناطق لتوعية الأهالي بضرورة الالتزام باحكام وثيقة الاتفاق بشأن الزواج ، واطلاع المجلس على اقتراحات الأعضاء بشأن الملاحظات على الاستبيان الخاص بأسباب تأخر الزواج عند الشباب ، وقيام العضو المكلف مع مجموعة من المواطنين بالبدء في تنفيذ مكتبة السجين ، كما تضمن جدول الأعمال بعض الموضوعات التي جرى تاجيلها للمزيد من البحث والدراسة من جدول الاجتماع السابق منها : مناقشة لائحة لجنة الزواج ولجنة المساعدات بعد تعديلها ، وتنفيذ بعض الندوات الدينية والثقافية والاجتماعية ، وتنظيم برنامج ثقافي ادبي ترفيهي بنادي الانصار يخصص ريعه للجمعية واعتماد الميزانية اللازمة لهذا البرنامج ، هذا وقد اتخذ المجلس برئاسة سموه عددا من القرارات والتوصيات حيال الموضوعات التي ناقشها .

● الامير عبدالمجيد

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز كان قد زف الى اعضاء مجلس ادارة الجمعية خلال الاجتماع السابق ، بشرى موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ على تأسيس دار للملاحظة ورعاية الأحداث بالمدينة المنورة .

كما قرر مجلس الادارة منح جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة مبلغ (٣٠٠,٠٠٠) ريال ، مساهمة من الجمعية في تأسيس دار الطفولة السعيدة التي عهدت بها الجمعية اليها ، كما اقر المجلس اهمية سرعة تشكيل مجالس الأحياء مع عدم الاخلال بأهمية دراسة طريقة تشكيل هذه المجالس بحيث تتوافر لها البداية القوية ، ويتم اختيار اعضائها في اقرب وقت ممكن لتتولى مسئولياتها ، وارسال كافة الدراسات السابقة الى اعضاء مجلس الادارة ، كما وافق المجلس على الدراسة المقدمة بخصوص انشاء مجلس محلي للخدمات الاجتماعية .

كما اعرب سمو الأمير عبدالمجيد عن شكره واعضاء مجلس الادارة للدكتور علي المرشد المدير العام المنتدب للجمعية على جهوده في ادارة الجمعية خلال الفترة الماضية ـ وطلب منه الاستمرار في ادارة الجمعية لحين تعيين مدير عام لها ، وقد كلف سموه لجنة فرعية لاتمام موضوع اختيار مدير متفرغ للجمعية .

وخلال مناقشة المجلس للائحة المالية للجنة الزواج قرر ان يتم التاكد من أن هذا الزواج الذي سينشأ ، سيكون له صفة الاستمرارية من حيث الضمانات الضرورية لاستقرار الأسرة ، وتعديل اللائحة على هذا الاساس مع امكانية اقرار مبدأ مساعدة الأسرة نقدا او عينا حتى تستطيع الاستقلال بمواردها ، كما اقر المجلس استمرار الجمعية في تنظيم نشاطات المراكز الصيفية للشباب في العام المقبل ، نظرا للنجاح الذي تحقق خلال العام الحالي ، كما قرر المجلس تكليف ادارة الجمعية بدراسة جدوى افتتاح عيادة مكافحة التدخين ، والكتابة الى امانة المدينة المنورة لعمل المخططات الكروكية للأراضي وارسالها الى احد المكاتب الهندسية لاعداد التصميمات اللازمة وفقا للمساحات المتوفرة لدى الجمعية بعد تخصيص الأراضي ، ومما يذكر ان امين المدينة المنورة المكلف قدم للجمعية موقعا في الحرة الشرقية مساحته خمسة عشر الف متر مربع .. وموقعا بأرض الكردي مساحته ثلاثة الاف متر مربع وموقعا بطريق الجامعات لطلبها منحة من المقام السامي للجمعية لاقامة منشآتها الخيرية عليها .

شؤون



عثمان مليباري

قراءة سريعة لكتاب

منذ شهر تقريبا ـ اقامت الشؤون الصحية بمكة المكرمة ـ بالتعاون مع شباب المعهد الصحي للبنين والبنات معرضا للكتاب الصحي أو بعبارة أخرى أقامت سوقًا اجتمع فيه عدد من الناشرين وأصحاب المكتبات عرضوا فيه مالديهم من الكتب النفيسة والمطبوعات الحديثة .

وعندما قرأت خبر افتتاح معرض الكتاب الصحي في بهو مستشفى النور التخصصي اجتاحتني لذة الشراء وجنون الملكية فقررت في نفسي ـ قضاء ساعات من وقتي ـ في التجوال في انحاء سوق الكتب ـ علني أجد كتبًا نادرة فأشتريها والقى مطبوعات حديثة فأعرف قيمتها ـ اذ كانت معظم الكتب مرتبة حسب الموضوع وبعضها بحسب الحجم . وبما انني مغرم بشراء الكتب الى درجة الهبل : سارعت في شراء مجموعة من الكتب التي شاهدتها في السوق ـ رغم انها موجودة ومتوفرة في المكتبات العامة مفتحة الأبواب . ولكن هكذا ـ اجن بالكتاب عند رؤيته ـ ولايهدأ لي خاطر الا بعد شرائه ومن الكتب التي اقتنيتها من هذا السوق ـ كتاب عنوانه (مسابقات وثقافات) الحلقة الأولى من السلسلة التي توضح ألوان النشاط الاسلامي تحت شعار (نحو ثقافة اسلامية) ويتضح من عنوان الكتاب بأنه يشتمل على :

١ ـ مسابقات جاءت على شكل سؤال وجواب في سيرة المصطفى ﷺ وتراجم لعدد من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين ومعلومات جيدة ومختصرة عن غزوات الرسول وعن المعارك الفاصلة في العهود الماضية . والهدف من هذه المسابقة او عملية سين وجيم ـ كما يقول جامع مادته الاستاذ اسامة بنجر ـ هو شحذ الأذهان والهمم ومعرفة الاجابة الصحيحة واستيعابها بشكل اكبر واستيفائها محفوظة في الذهن مدة أطول .

٢ ـ أما عن الثقافة العامة ـ فقد جاءت على شكل فصول متعددة بعناوين مختلفة مثل [ايمانيات ـ قطوف الحكمة ـ معلومات عن الأوائل وحكام ومواقف وواحة العلم والشعر أضف الى معلوماتك لماذا ؟ ـ والملاحظ ان مادة الكتاب مقتبسة ـ بتصرف حسن من التراث العربي الاسلامي ـ من الكتب النفيسة والمصنفات القيمة دلت على قوة وعي الجامع وعمق ثقافته . اذكر لك مثالا لما اقول : فقد جاء في فصول المسابقات هذا السؤال :

س : مامعنى اسم زينب ؟

ج : شجرة حسنة المظهر طيبة الرائحة

س : هناك فرق بين الكأس والقدح فما هو ؟

ج : القدح هو الكأس الفارغ وحين يمتلىء بالشراب يسمى كأساً . ويبدو أن الاستاذ بنجر سار على نهج الاستاذ شريف العلمي في سلسلته [سين وجيم] من حيث الاعداد والتبويب والاخراج وان إزدانت سلسلة (العلمي) بالصور والرسوم الملونة ـ واقترح عليه من باب الود والمحبة ـ الاهتمام بالنهضة العلمية والأدبية التي يحس بها ـ كمواطن فيذكر نشاطه نشاط جامعاتنا وأنديتنا في ميادين العلم والأدب وبالتالي يلقى الضوء على أدبائنا الشيوخ والشباب بالاضافة الى معلومات دقيقة عن مصانعنا ومنتجاتها وعن المساجد التاريخية المنتشرة في مدن المملكة وقراها . وغير ذلك من المواضيع والمعلومات التي من شأنها التعريف بنهضة بلادنا في شتى المجالات ومختلف الميادين مما يجعل سلسلته شاملة بالمعرفة ومفعمة بالحقائق .

عسى أن اقرأ في الحلقة الثانية من هذه السلسلة بعض المعلومات التي ذكرت .

طبيب سعودي يحصل على جائزة عالمية للمتفوقين

الرياض .. واس .. نال طبيب سعودي جائزة دولية تمنح للمتفوقين في مجال الطب فقد حصل الدكتور خالد مناع قطان الاستاذ المساعد بقسم الجراحة في كلية الطب جامعة الملك سعود على جائزة ح ـ ٢ ـ اونغ لعام ١٩٨٨ ١٩٨٩م التي تقدم مرة كل ستة للدكتور الذي يحرز على اعلى نتيجة في الامتحانات النهائية في زمالة الكلية الملكية البريطانية للجراحين بادنبره .

وقد اقام قسم الجراحة في كلية الطب حفلا بهذه المناسبة تحدث فيها رئيس قسم الجراحة بالقسم ووكيل الكلية الملكية للجراحة في ادنبره وعميد كلية الطب .

وتجدر الاشارة الى ان قسم الجراحة بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي يقومان باعداد برامج تدريب لأطباء الجراحة وهذه البرامج معترف بها من الكليات الملكية الجراحية لامتحان الزمالة .

ويوجد واحد وعشرون برنامجا تدريبيا واكاديميا للدراسات العليا بالمستشفيات التابعة لجامعة الملك سعود وتشمل التخصصات الباطنية والجراحة والاطفال والنساء والولادة والعيون والاذن والانف والحنجرة والامراض النفسية وتخصص الاشعة وعلم الامراض وعلم وظائف الاعضاء والتشريح .

الدمام تشارك في يوم الشرطة العربية

الدمام : حسين القحطاني

نيابة عن مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء/ محمد بن رجاء الحربي تراس مساعد مدير شرطة المنطقة الشرقية لشئون العمليات اللواء/ عبدالله عمر باجنيد اجتماع اللجنة الاعلامية الخاصة بيوم الشرطة العربية وبحضور مندوبي الصحف المحلية والتلفزيون ووكالة الانباء السعودية وذلك بقاعة الاجتماعات بمديرية الشرطة

وقد حضر هذا الاجتماع كل من العقيد/ فؤاد مهدي رئيس اللجنة التحضيرية ليوم الشرطة العربية ، المقدم/ عبدالرحمن عتيق الحربي قائد قوة الطوارىء ، الرائد/ حسن علي الراشد والملازم أول/ محمد ابا الخيل .

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة وطرح بعض النقاط الخاصة باستعدادات اللجنة الاعلامية في هذا اليوم ومـا يمكن القيام بـه من محاضرات امنية في المدارس والمعاهد والجامعات وعمل ندوة عن مفهوم الامن وعلاقته بالتنمية ، وعمل نشرات اعلامية الى جانب الاستفادة من لوحات الرماية الضوئية ومشاركة كل في ادارة البريد والكهرباء في عمل شعار يتضمن كل فاتورة او رسالة بريدية يقول فيها «رجل الشرطة صديق لك» ايضا هناك لوحات قماشية سيتم تضمينها ببعض الشعارات .

وتجدر الاشارة الى ان يوم الشرطة العربية يصادف يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٢٠ هـ الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٨٩ م وذلك بناء على قرار من اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية العرب .

خطة للتوعية باخطار المخدرات بمدارس الرياض

انطلاقا من حرص واهتمام الادارة العامة لمكافحة المخدرات بوضع استراتيجية لتوعية افراد المجتمع باضرار المخدرات .

فقد اعدت الادارة العامة خطة برنامج للتوعية باخطار المخدرات لكافة طلبة المدارس بمنطقة الرياض للمرحلة المتوسطة والثانوية لعام ١٤١٠هـ من خلال عقد زيارات لمتحف الادارة العامة لمكافحة المخدرات والذي يحتوى على العديد من اشكال وانواع المخدرات وطرق اساليب التهريب الذي تم القبض عليها لتعريفهم بأضرار المخدرات ومدى الاثار السلبية الناتجة عن تعاطيها بهدف ابعادهم عن مغبة التورط فيها .. وكذلك للاطلاع على ماتقوم به الادارة العامة من جهود في هذا المجال بالتعاون مع رجال الجمارك وسلاح الحدود ..

وقد قامت مدرسة متوسطة المسعودي ومتوسطة حي النسيم بزيارة للمتحف بناء على الدعوة التى قدمتها الادارة العامة للاطلاع على ما احتواه المتحف .

اجتمــاع لمجلس ادارة مؤسســة الموانيء

الرياض ..و . ا . س ..

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانيء اجتماعا برئاسة مدير علم المؤسسة ونائب رئيس مجلس الادارة المهندس محمد عبدالكريم بكر .

وقد اطلع المجلس على النتائج التي حققتها المؤسسة في مجال نفقات التشغيل حيث استطاعت تخفيض المصروفات لهذا العام بنسبة بلغت حوالي ١٩ في المائة مقارنة بمصروفات العام الماضي .

وتابع المجلس سير البرامج التدريبية التي يقدمها مركزا التدريب في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وميناء جدة الاسلامي في مجال الارشاد البحري وقيادة القاطرات البحرية .

واطلع المجلس على نتائج اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة الدولية للمنائر والعلامات الملاحية « ايالا » التي انعقدت في الرياض

لابلاغهم عن قضايا امنية مهمة :

وزير الداخلية يوجه بتكريم عدد من المواطنين والضباط والافراد والمقيمين بمنطقة القصيم

القصيم ـ خالد التويجري

صدر امر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حفظه الله بتكريم عدد من المواطنين والضباط والافراد واحد المقيمين في منطقة القصيم والذين اشتركوا في مهام تنفيذ القبض والابلاغ عن قضايا امنية مهمة ذات طابع مميز عن عدد من المجرمين .

هذا وبناء على توجيه سموه الكريم قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم صباح الاربعاء ١٤١٠/٤/١ هـ في مكتب سموه بمقر الامارة ببريدة بتسليم عدد من المواطنين واحد المقيمين مبالغ نقدية مجزية تقديرًا من وزارة الداخلية لتعاونهم مع رجال الامن في الابلاغ والقبض والبحث عن عدد من المجرمين كما تم في نفس الوقت تسليم عدد عشرة من ضباط شركة منطقة القصيم نوط الأمن تقديرًا لكفاءتهم في اعمال امنية مميزة هذا وقد تم ايضًا منح سبعة وعشرين ضابط صف وجندي من شرطة منطقة القصيم نوط الأمن بالاضافة إلى حصول عدد منهم على شهادات تقدير من الدرجة الثانية وعقب ذلك ادلى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب أمير منطقة القصيم في تصريح للبلاد اعرب فيه عن امتنانه العميق وشكره البالغ لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية على هذه اللفتة الابوية الكريمة في تشجيع المواطن ورجل الامن الذي يقوم اضافة الى ما انيط به من واجب الى عمل مميز يشكره عليه الجميع .

وذكر سمو نائب امير منطقة القصيم ان ذلك يأتي انطلاقًا من حرص وتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي العهد الأمين وسمو النائب الثاني والذين يحرصون دائما وأبدا على تكريم مواطنيهم ورجالهم المخلصين لخدمة الدين والمليك والوطن .

وقال أن قيادتنا العليا حريصة على امن هذا البلد المعطاء وتوفير الراحة والأمن للجميع .

وقال سمو نائب أمير منطقة القصيم انني بهذه المناسبة انقل للجميع تحيات وتقدير صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم لجميع المواطنين ورجال الامن والمقيمين الذين شاركوا في الابلاغ والبحث عن المجرمين .

وقال سموه الكريم ان بلادنا ولله الحمد تعيش في نعمة ورخاء نحسد عليه وما ذلك الا بفضل الله ثم بتحكيم كتابه العزيز وسنة نبيه محمد علية الصلاة والسلام وقال ان الدولة سوف تضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بامن واستقرار هذا البلد الطاهر وراحة المواطنين كما اننا لن نتوانى او نتهاون في سبيل البحث والقبض على المجرمين الذين تسول لهم انفسهم العبث والامن في استقرار هذا البلد وان الدولة تبذل كل شيء من اجل راحة المواطن والمقيم على حد سواء لان هذه رسالة كلف بها ولاة الامر في هذه البلاد فلابد ان نبذل المستطاع في هذا المجال .

وقال سموه ان اي مواطن او مقيم أو رجل أمن يبلغ او يقبض او يتعاون مع رجال الامن في القبض والبحث والابلاغ عن المجرمين سوف يتم مكافأته ومجازاته تقديرًا لعمله النبيل والذي يعتبر مسئولية الجميع امام الله

وفي الختام تمنى سموه من الله ان يديم هذه النعمة على بلادنا كما نوه سموه عن شكره العميق وتقديره البالغ لجميع العاملين في قطاعات الامن في منطقة القصيم على جهودهم الكبيرة والتى كان لها بعد الله الدور الكبير في مطاردة المجرمين والقبض عليهم .

الحفل الختامي لمشرفي المسرح بمدارس التعليم العام بمكة

مكة المكرمة .. واس ..

يقيم مركز خدمة المجتمع بجامعة ام القرى بمكة المكرمة يوم السبت القادم الحفل الختامي لدورة الفصل المسرحي لمشرفي المسرح بمدارس التعليم العام بمكة المكرمة وذلك بحضور مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح ومدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي .

الجدير بالذكر ان عدد الدارسين بهذه الدورة ٣٧ دارسا تلقوا محاضرات نظرية وعملية وعلمية لمدة ثلاثة اسابيع .

استلام مستشفى ابقيق

تقوم حاليا لجنة هندسية من وزارة الصحة باستلام مشروع مستشفى ابقيق سعة ٣٠ سريرا والواقع في حي المطار والذي تم تنفيذه على احدى المؤسسات الوطنية ، ويحتوى موقع المشروع على مبنى المستشفى الرئيسي ومواقف السيارات والمناطق الخضراء وثلاثة للموتى ومباني الخدمات من مغسلة وغلايات والمولدات الاحتياطية وخزانات الماء والوقود والاوكسجين المركزية .

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحيحة بالمنطقة الشرقية الدكتور/ سامي بن محمد الصقير وقال الصقير بان مبنى المستشفى الرئيسى يحتوى على الاتي :

ـ قسم الاستقبال ويحتوى على الاستقبال وصالات انتظار للرجال والنساء والاطفال والسجلات الطبية

ـ القسم الاداري ـ السكرتارية ـ الشئون المالية ـ شئون الموظفين ـ المكتبة الطبية ـ مدير المستشفي الخدمة الاجتماعية ـ والخدمات المساندة .

ـ قسم العيادات ويحتوى على عيادة الاسنان ، والتمريض ، وغرف الفحص ، والعلاج والتطعيم والضماد واضافة للمختبر والصيدلية والخدمات المساندة .

حوار عن الادوية بين القديم والحديث

مكة المكرمة .. واس ..

تقيم اللجنة الثقافية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة يوم الاحد القادم حوارا عن الادوية بين القديم والحديث .

ويشارك في هذا الحوار اعضاء الهيئة الطبية بالجامعة وهم الدكتور عبدالرحمن النجار والدكتور حمدي كريم .

وسينقل هذا الحوار الى مقر الطالبات عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة .

احوال الانتقال من الدنيا «محاضرة»

الرياض .. واس ..

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يوم السبت القادم محاضرة بعنوان احوال الانتقال من الدنيا والاقبال على الآخرة يلقى المحاضرة الشيخ عبدالله بن حماد الرسى وذلك بعد صلاة المغرب في جامع حلة بن طياش بغبيره .

اسلام ٤٨ اجنبيا

الرياض .. واس .. اشهر ٤٨ رجلا وامرأة من جنسيات مختلفة اسلامهم امام سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد خلال الشهر الماضي وقد نطقوا بالشهادتين امام سماحته بعد ترجمتها الي لغتهم وبيّن لهم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز محاسن الدين الاسلامي وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان وبيّن لهم اركان الايمان والاسلام وفرائضه .

أمطار على الطائف

الطائف ..و . ا . س ..

هطلت مساء الاحد الماضي امطار غزيرة على منطقة الطائف شملت العرفاء واوثال والطلاحة .. سال على اثرها وادي الزرقة واحرض جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي
مدير التحرير: نادر عبدالرحيم الشهري

جدة ـ حي مشرفة ـ شارع الصحافة
السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع ٦٧١٩٠٧٥ — الاعلانات ٦٤٤٤٦٠٠ — الاشتراكات ٦٧١٦٩٢٢ — التأسيس ٦٧١١٥٥٥ — التلكس ٦٠١٥٢٦ — الفاكسيميلي ٦٧١٩٠٧٥

الرسائل للتحرير : ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
المكاتب في الداخل : الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ـ٠٧
مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ التحرير ـ ٢٥٧٣٣٨٢ الإدارة ● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ ● الباحة ٧٢٥٤٧٨ـ٠٧
الطائف ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ ● الدمام ٨٣٣٣١٦١ ● نجران ٥٢٢٣٣٠١ـ٠٧
المكاتب في الخارج : القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

تحت رعاية الأمير ماجد :

الجمعية التعاونية لموظفي الدولة بجدة تناقش وتصدر عددا من القرارات

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة تم توجيه دعوة من مجلس ادارة الجمعية التعاونية لموظفي الدولة بجدة بعقد اجتماع لمديري الاجهزة الحكومية بمدينة جدة ، بمقر فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية في مساء يوم الاثنين الموافق غرة ربيع الثاني ١٤١٠ هـ للتعريف بالجمعية ودعم انشطتها والعمل علي تطويرها والنهوض بها .

وقد عقد الاجتماع في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم المذكور برئاسة سعادة أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقد حضر الاجتماع بعض مديري الاجهزة الحكومية بمدينة جدة وبعض موظفي الدولة وتم عرض جدول الاعمال الذي كان متضمنا النقاط التالية :

- كلمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية .
- كلمة مجلس إدارة الجمعية التعاونية لموظفي الدولة .
- كلمة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .
- الحوار والتوصيات .
- الختام .

وقد تم افتتاح الاجتماع بتلاوة آيات من الذكر الحكيم القاها الدكتور/ عبدالرزاق امير .

ثم قام سعادة/ مدير عام إدارة التعاون بوزارة العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ/ ضيف الله البلوي بالقاء كلمة الوزارة والتى تضمنت عرضا موجزا لمراحل تطور التعاون بالمملكة وجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في دعم الجمعيات التعاونية والمساعدات المادية التي تقدمها الدولة للجمعيات التعاونية على اختلاف انواعها كما تناولت الكلمة اهمية التعاون ودوره في النهوض بالمجتمع .

ثم القى الضوء على جمعية موظفي الدولة بجدة وتطورها وحث المجتمعين على المساهمة بها ودفعها للإمام لخير موظفي الدولة بجدة .

تلى ذلك كلمة مجلس إدارة الجمعية التعاونية لموظفي الدولة بجدة القاها الاستاذ/ كامل يوسف بوقري رئيس مجلس الادارة وقد استهل الحديث بالترحيب بسعادة أمين مدينة جدة المكلف والسادة الحضور وتناول في كلمته التعاون كمبدأ من مبادىء ديننا الإسلامي الحنيف واثره في المجتمع ، وتناول ايضا تأسيس جمعية موظفي الدولة بجدة بالقرار رقم (٣٢) لسنة ١٣٨٨ هـ وانها في بداية عملها كانت تهدف لتأمين السلع الاستهلاكية والغذائية لمساهميها وفي سبيل النهوض بالاعضاء قامت بانشاء روضة موظفي الدولة ، ثم ذكر مراحل تطور الربح في الجمعية واستثمار الارباح التي حققتها الجمعية من الاصول الثابتة بانشاء عمارة للجمعية ، وفي ختام الحديث شكر رئيس مجلس إدارة الجمعية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة رعايته هذا الاجتماع وشكر كافة الحضور وشكر وزارة العمل والشئون الاجتماعية لرعايتها الجمعية كما ختم حديثه بالدعاء ان يحفظ للبلاد خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

ثم تلى ذلك كلمة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة القاها نيابة عن سموه سعادة امين مدينة جدة المكلف الدكتور/ خالد عبدالغني الذي استهل الكلمة بتشريفه حضور هذا الاجتماع نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة .. وقد تضمنت الكلمة ما يلي :

تمنيات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة للاجتماع بالتوفيق والجمعية ولجميع الحضور ، كما تناولت الكلمة التعاون ودوره في بناء الفرد والمجتمع وانه يمثل تفاعل المجتمع وامكاناته وانصهارها مع بعضها البعض ليعم الخير والرخاء للفرد والمجتمع ، ومن هذا المنطلق الذي استند عليه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله في وضعه لإساس بناء المجتمع مستمدا من شريعة الله السمحاء الدين الاسلامي الحنيف والذي اوصى بالتعاون في قوله تعالى «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان» ثم اوضح سعادته في كلمة سمو الامير ان هذا المبدأ الخير تمثله قنوات عديدة مثل الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والجمعيات التعاونية الانتاجية والجمعيات التعاونية الخدمية وان هذا المبدأ لا يهدف للربح بحد ذاته بل يهدف أولا لخدمة الفرد وخدمة الاعضاء حيث توفر الخدمات ثم تحقيق الربح ، وقد ختم سعادته الكلمة بأهمية هذا الاجتماع واعتباره منطلقاً لتطوير الجمعية ودفع نشاطاتها وان جميع موظفي الدولة بجدة معلقون على هذا الاجتماع الآمال .

● الامير ماجد

الامير فيصل بن بندر يفتتح المؤتمر الثاني للاصابات

ابها .. واس .. افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير امس الاربعاء المؤتمر الثاني للاصابات .. وقال عميد كلية الطب بابها الدكتور عبدالعزيز حسن الصائغ في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المؤتمر الثاني للاصابات الذي تنظمه كلية الطب بابها بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بعسير سيستعرض على مدى يومين تسعة وعشرين بحثا وورقة عملية في مجال اصابات العظام وحوادث الطرق واصابات الجراحة العامة والصدر والاعصاب والجهاز البولي والتناسلي والعناية المركزة .

الامير فهد بن سلطان :

الدولة تسير بخطى ثابته في تنفيذ خططها

تبوك .. واس .. نوه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوفير كافة سبل الرخاء والرفاهية للمواطنين .

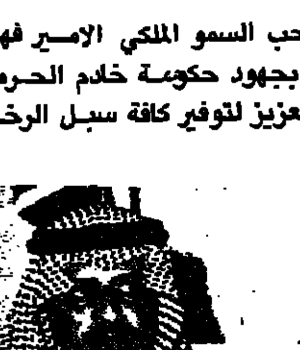
وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الدولة تسير بخطى ثابتة في تنفيذ خططها الطموحة لتوفير كافة المرافق والخدمات الحيوية في جميع مدن وقرى المملة .

واوضح ان منطقة تبوك لها نصيب وافر من تلك الخطط واشار في هذا الصدد الى ايصال الدولة للتيار الكهربائي حديثا لبعض المناطق المحيطة بتبوك الامر الذي كان له اثر طيب لدى اهالي تلك المناطق .

وقد رفع امراء البدع ومقنا وقيال والعسيلية برقيات شكر الى سمو امير منطقة تبوك بهذه المناسبة .

ويذكر ان ايصال التيار الكهربائي الى البدع ومقنا وقيال والعيسسلية يقع ضمن مشروع كهرباء تبوك المركزي ويشمل عقد شبكة توزيع الكهرباء بالبدع تغطية الشبكة الكهربائية للبدع القديمة والحديثة ومنطقة شمال البدع وجنوبها وتغطية القرى التابعة لها مثل قيال والخريبه وعينونه والعيسلية ومقنا .

وقد بلغت عدد وصلات المشتركين في هذه الشبكة مامجموعه ٢٢٠٥ وصلات مشتركين .



● الامير فهد بن سلطان

مركز الحاسب الآلى بجامعة الملك فيصل بالاحساء يسهم في دعم البحث العلمي .

الاحساء / صالح الدويسان

يقوم مركز الحاسب الآلى بجامعة الملك فيصل بالاحساء بدور مسلند وفعال في معالجة بيانات الابحاث العلمية واستخلاص النتائج لكثير من الابحاث التى تجري في الجامعة والمموله من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وباشراف ومتابعة لجنة البحوث بالجامعة . وكواحد من المشاريع العديدة التى يسهم المركز باجهزته وادواته ومنسوبيه في مساندة تحليل بياناتها العلمية مشروع تقدير الاحتياجات السمادية لبعض المحاصيل الزراعية ، والذي تموله مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وضمن برامج دعم البحث العلمي وتنميته في المملكة .

والبحث المذكور لحجمه يلقى اهتماما ومتابعة من وكيل الجامعة للشؤون الاكاديمية ورئيس لجنة البحوث بالجامعة بالاحساء ، ويراس فريق الباحثين في هذا المشروع الحيوي رئيس قسم المحاصيل والمراعي بكلية العلوم الزراعية والاغذية ، بالاضافة الى نخبة من الاساتذة الباحثين بكلية العلوم الزراعية .

وتركز دراسات المشروع على جمع المعلومات والتغيرات التى تحدث باختلاف كميات التسميد وفي ظل متغيرات بيئيه لثلاث مناطق في المملكة هي منطقة الاحساء ، ومنطقة حائل ، ومنطقة حرض ، والمحاصيل المستخدمة كاسلس لهذه التجارب هى القمح ، والشعير ، والبطيخ ، والبرسيم ، وبالاضافة الى جمع المعلومات العلمية الاساسية عن تلك المحاصيل يتطرق البحث الى المعالجة الكيميائية لتنمية هذه المحاصيل وبنسب معينه عن الحديد والمنجنيز والنحاس والفسفور والنيتروجين والرنة

جامعة الملك فيصل تقدم برنامج الزمالة في جراحة الاعصاب

الاحساء / صالح الدويسان

وافق معالي وزير التعليم العالي بالنيابة على برنامج زمالة جامعة الملك فيصل في جراحة الإعصاب ، صرح بذلك معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني ، والجدير بالذكر ان هذا البرنامج هو الاول من نوعه بالمملكة ومدة الدراسة به خمس سنوات ونصف على الاقل وتتخذ كلية الطب والعلوم الطبية حاليا الاجراءات اللازمة لبدء قبول الإطباء للدراسة بهذا البرنامج وتعتبر كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة من اولى كليات الطب بالمملكة والتى تقدم برامج لمنح درجة الزمالة في بعض التخصصات الطبية السريرية ،

النعيم :

تطور الرياض نموذج للنهضة الشاملة

اطلانطا .. واس .. وصف معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم التطور الذي تشهده مدينة الرياض بأنه نموذج للنهضة الشاملة التى تعيشها كافة مدن المملكة برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين .

وقال في محاضرة القاها امس امام المؤتمر السنوى لاتحاد المدن الامريكية المنعقد حاليا في مدينة اطلانطا الامريكية عن تطور مدينة الرياض وملاحمه تجربة مدينة الرياض في مجال التقدم الحضري وتطور المدن وتحديثها تعد تجربة فريدة في العالم حيث تحولت المدينة خلال فترة زمنية وجيزه من قرية صغيرة تلفها الصحراء الى عاصمة عالمية .

وقدم النعيم لمحة سريعة عن تاريخ مدينة الرياض ومعالمها الرئيسية ومراحل تطورها ومظاهر النشاط العمراني والحضرى التى تحققت في المدينة في تجربة متميزة لتحقيق طموحات شعب وانطلاقة دولة نحو آفاق بعيدة على طريق التقدم والرقي .

وقال ان مساحة مدينة الرياض تنامت بمعدلات كبيرة فقد كانت في العقد الاول من القرن العشرين عبارة عن مساحة دائرية الشكل لايزيد قطرها عن ثلاثة اربعة الكيلومتر المربع فيما وصلت المساحة الكلية للمدينة وضواحيها حاليا في الف وستمائة كيلومتر مربع .

واوضح ان التوسع الذي شهدته مدينة الرياض رافقه زيادة في عدد السكان الذي يبلغ حاليا مليون ونصف المليون نسمة فيما كان عام ١٨٦٤م لايتجاوز ثمانمائة الف نسمة .

وقال ان مدينة الرياض استطاعت التغلب على العوامل الطبيعية القاسية ومشكلات المياه وتمكنت من التوفيق بين الحداثة والتراث .

وتطرق النعيم الى المشروعات الضخمة التى تم انجازها في مدينة الرياض واشار في هذا الصدد الى الحي الدبلوماسي ومطار الملك خالد الدولي واستاد الملك فهد الدولي وقد تخلل المحاضرة عرض بالصور عن مراحل وجوانب التطور في مدينة الرياض وفي نهايتها اجاب الاستاذ النعيم على استفسارات الحضور .

ندوة عالمية عن تطبيق الشريعة الاسلامية

الرياض .. واس .. تعتزم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اقامة ندوة عالمية عن تطبيق الشريعة الاسلامية خلال الفصل الدراسي الثاني بمشيئة الله .

وقال مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اقامة هذه الندوة ياتي انطلاقا من الدور الاسلامي الذي تضطلع به المملكة ولاهمية موضوع تطبيق الشريعة الاسلامية ووجوب الحكم بما انزل الله تعالى .

واضاف ان تطبيق المملكة للشريعة الاسلامية في جميع الامور من افضل النعم التى من الله تعالى بها على هذه البلاد التى تنعم نتيجة هذا التطبيق باستتباب الامن وانتشار العدل مشيرا الى ان المسلمين جميعا ينظرون الى المملكة نظرة تقدير واحترام لتمسكها بالشريعة لاسلامية وقيام الحكم فيها على مبادىء الشريعة الغراء .

واوضح الدكتور التركى ان في مقدمة اهداف الندوة دعوة المسلمين شعوبا وحكومات الى التمسك بالشريعة الإسلامية في المملكة ودعوة الدول الاسلامية الى الاقتداء بها .

وبين ان اهم المجالات العلمية التى تدور حولها موضوعات الندوة تتركز في وجوب تطبيق الشريعة الاسلامية في كل عصر واثر تطبيق الشريعة في صلاح المجتمع ومنع الجريمة وحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والنفسية والتربوية ومعوقات تطبيق الشريعة واثر العقيدة في تطبيق الشريعة بجانب اثر تطبيق الشريعة في استتباب الامن في المملكة .

وقال ان الجامعة كونت لجنة تحضيرية للندوة برئاسة رئيس المجلس العلمي في الجامعة وقد قامت اللجنة بتحديد المجالات العلمية للبحوث المقدمة وترشيح عدد كبير من المختصين من داخل المملكة وخارجها للمشاركة ببحوثهم في موضوعات الندوة .

واشار الى ان عدد البحوث المقدمة للندوة يقارب المائة بحث الامر الذي يدل على تجاوب العلماء والباحثين وحرصهم على الاسهام في هذه الندوة لاهميتها .

ويذكر ان الندوة ستقام في رحاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الحالي .

المقابلات الشخصية للمتقدمين للدراسات العليا باقتصاد جامعة الملك عبدالعزيز

جدة .. وا .س ..

تبدأ يوم السبت القادم المقابلات الشخصية للطلاب المتقدمين للدراسات العليا بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويستمر القبول حتى نهاية الخامس عشر من الشهر الحالي .

واوضح عميد الكلية الدكتور بكر العمري ان الاقسام العلمية ستقوم بتحديد مواعيد المقابلات الشخصية لكل متقدم خلال هذه الفترة بعد مراجعته للقسم المختص

واشار الى انه تقرر عقد امتحانات تحديد مستوى اللغة الانجليزية للمتقدمين يوم السبت الموافق ١٨ جمادى الأول الحالي بقسم اللغة الانجليزية بالجامعة .

مطبوعات وافية حول اضرار المخدرات

الرياض / منصور العمري

تقوم اللجنة المنظمة للقافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات باعداد وطباعة عدد كبير من المطبوعات التى تدور موضوعاتها حول اضرار المخدرات واخطارها على الفرد والمجتمع وموقف الشريعة الاسلامية الغراء من تعاطي المخدرات مدعومة بالصور التى وضح الاثار السلبية لمتعاطي تلك السموم من النواحي المختلفة : الصحية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية على المتعاطي واسرته ومجتمعه .

وصرح مصدر مسئول باللجنة المنظمة للقافلة ان هذه المطبوعات تتنوع بين الكتيبات وكتيبات الجيب والمطويات والنشرات والملصقات والاستكرات الصغيرة وانها جميعا ستكون باللغة العربية في مرحلة القافلة الاولى والتى تزور خلالها ١٢ مدينة داخل المملكة وسوف يتم توزيع هذه المطبوعات مع بداية انطلاق القافلة من مدينة الرياض على الوزارات والجهات الحكومية المختلفة التى تقوم بدورها بتوزيعها على القطاعات المختلفة التابعة لها وانشاء منافذ لتوزيع هذه المطبوعات والتعريف كذلك بقافلة التوعية السعودية باضرار المخدرات الى جانب ان عددا كبيرا من هذه المطبوعات سيتم توزيعه من خلال عناصر القافلة ومنافذ توزيعها . الجدير بالذكر ان لجنة التوعية المنبثقة عن اللجنة المنظمة للقافلة السعودية للتوعية باضرار تعكف الآن على اعداد شرائح ناطقة مدعومة بالصوت والصورة عن اضرار المخدرات ومخاطرها وكذلك اشرطة كاسيت بالاضافة الى اعداد المسابقات الثقافية التى سيتم تنفيذها اثناء فعاليات القافلة في كل مدينة من مدن المملكة . وهى عبارة عن مجموعة اسئلة توجد اجاباتها من خلال معرض القافلة بحيث تعلن النتائج وتوزع الهدايا في نهاية الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة .

واختتم المصدر تصريحه بان كافة اللجان المنبثقة عن اللجنة المنظمة تعمل بجد ونشاط للانتهاء من كافة الاعمال الموكولة لها مع بداية انطلاقة القافلة فى بداية شهر جمادي الثانية

يوميات البلاد

د/حمد بن ناصر الدخيل

الوطن في اثار الادباء

حب الوطن غريزة فطر عليها الانسان ، لايستطيع له دفعا ولا عنه تحولا حب يمازج لحمه ودمه ، ويخالط وجدانه ونفسه ، ومن منا لايحنّ دائما إلى مرتع طفولته ، ومدرج صباه ؟!

والمرء لايشعر بهذا الحنين ، إلا إذا ابتعد عن وطنه ، وقاسى الغربة الطويلة .

بل إن الحنين إلى الوطن غريزة مشتركة بين الانسان والحيوان ، وهو امر مقرر في علم طبائع الحيوانات .

وفي هذا المعنى يقول شوقي وقد بالغ :

وطني لو شغلت بالخلد عنه ... نازعتني اليه في الخلد نفسي

قال هذا عن وطنه ، وهو منفى عنه في الاندلس يعاني الم الاغتراب والوحدة في أيام الحرب العالمية الأولى .

وللعرب أقوال كثيرة تعبر عن حب الأوطان ، والحنين اليها .

قالوا : «إذا كان الطائر يحن إلى اوكاره ، فالإنسان احق بالحنين إلى اوطانه»

وقال الجاحظ : «وترى الاعراب تَحِنّ إلى البلد الجدب ، والمحل القفر ، والحجر الصلد ، وتستوخم الريف ، وترى الحضرى يولد بارض وباء ، وقلة خصب ، فإذا وقع ببلاد اريف من بلاده ، وجناب اخصب من جنابه ، واستفاد غنى ، حن إلى وطنه ومستقره» .

وقال حكيم : «الحنين من رقة القلب ، ورقة القلب من الرعاية ، والرعاية من الرحمة ، والرحمة من كرم الفطرة ، وكرم الفطرة من طهارة الرِّشدَة ، وطهارة الرشدة من كرم المَحْتِد[1]» .

وقد قالت العرب في الحنين إلى الأوطان والمنازل ، والتشوق إليها والتغني بها اشعارًا كثيرة نجدها مبثوثة في دواوين الشعراء ومجاميع الشعر ، وكتب الادب .

ويعد الحنين من الموضوعات الشعرية التي اجاد فيها الشعراء ، وعبروا فيها عن عاطفة صادقة ، ومعاناة حقيقية ، ولكثرة ما اثر عن العرب من منثور القول وموزونه في الأوطان الف الجاحظ رسالته [في الحنين إلى الأوطان] واودعها طائفة مما قالته العرب في هذا الموضوع نثراً وشعراً .

وهذه الرسالة كان من الممكن ان يحولها الجاحظ الى كتاب ضخم يودع فيه مايقع اليه مما قيل في الأوطان والحنين إليها : لأن النصوص في هذا الموضوع غزيرة ، ومجال القول رحب ومستفيض .

والف الشاعر الفارس اسامة بن منقذ كتابه «المنازل والديار» وهو اشمل كتاب يؤلف في موضوعه ، ويتضمن مختارات شعرية كثيرة مما قيل في المنازل والديار منذ العصر الجاهلي إلى زمن المؤلف تقريبا ، ولم يهمل ان يذكر شيئا مما يتصل بموضوعه من شعر الأندلسيين .

وقسم كتابه إلى فصول : منها فصل في ذكر المنازل ، وآخر في ذكر الديار ، وثالث في ذكر المغاني ، ورابع في ذكر الأطلال ، وخامس في ذكر الربع[2] ، إلى آخر فصول الكتاب .

ولعل من اشهر ما قيل في الوطن والحنين إليه ماقاله ابن الرومي ضمن قصيدة انشأها في مدح سليمان بن عبدالله احد ممدوحيه[3] :

ولي وطن آليت الا ابيعه ... والا ارى غيري له الدهر مالكا
عهدت به شرخ الشباب[4] ونعمة ... كنعمة قوم اصبحوا في ظلالكا
فقد الفته النفس حتى كأنه ... لها جسد إن بان[5] غودرت هالكا

(وبان : انفصل وابتعد)

وحبب أوطان الرجال اليهم ... مآرب قضاها الشباب هنالكا
إذا ذكروا اوطانهم ذكرتهم ... عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا

وهي ابيات سهلة الاسلوب واضحة المعنى قريبة المأخذ .

وقال الشريف الرضي يحن ويتوجع[6] :

لايذكر الرمل إلا حَنَّ مغترب ... له بذي الرمل اوطار واوطان
تهفو إلى البان من قلبي نوازعه ... وما بيَ البانُ بل مَنْ داره البان
اسد سمعي إذا غنّى الحمام بها ... كي لايبين سر الوجد إعلان
ورب دار اوليها مجانبة ... ولي إلى الدار اطراب واشجان
إذا تلفت في اطلالها ابتدرت ... للقلب والعين امواه ونيران

وللعباس من الاحنف مقطوعة رقيقة تتصل بهذا الموضوع .

يابعيد الدار من وطنه ... مفردا يبكى على سكنه
كلما جَدَّ النجاء[7] به ... جددت الاسقام في بدنه
ولقد زاد الفؤاد شجى ... صوت قمرى على فننه
شفه ماشفني فبكى ... كلنا يبكى على شجنه

ولشوقي بعد عودته من منفاه في بلاد الأندلس[8] :

وياوطني لقيتك بعد يأس ... كأني قد لقيت بك الشبابا
وكل مسافر سيؤوب يوما ... إذا رزق السلامة والإيابا
وقد سبقت ركائبي القوافي ... مقلدة ازمتها طرابا
تجوب الدهر نحوك والفيافي ... وتقتحم الليالي لا العبابا
وتهديك الثناء الحر تاجا ... على تاجيك مؤتلفا عجابا

وتستمر مسيرة الشعراء في التغنى بالوطن والحنين إليه منذ العصر الجاهلي إلى وقتنا الراهن ، ونظفر بتلك النغمات العذاب التي اودع فيها الشعراء مشاعر الحب والإخلاص والوفاء للبلاد التي درجوا على اديمها ونعموا بخيراتها ، واستنشقوا عبيرها .

وعبر هذه المسيرة الشعرية الطويلة توافر فيض من العطاء الادبي المتنوع في الديار والاوطان ، في حاجة إلى من يجمع شتاته ، ويؤلف بين اجزائه ، ويخضعه للدراسة الادبية المنهجية .

الحواشي :

١ ـ المحتد : الاصل
٢ الربع : المنزل
٣ ـ ديوانه (نشر د . حسين نصار) ١٨٢٥ ـ ١٨٢٦)
٤ ـ شرخ الشباب : اوله
٥ ـ بان : انفصل
٦ ـ المنازل والديار لاسامة بن منقذ ٢/٨
٧ ـ النجاء : الرحيل
٨ ـ الشوقيات ١/٦٦

صباح الخير

يعدها اليوم

من جدة / مقبول محمد مقبول ـ عبدالله المليص
من القصيم / خالد التويجري
من الرياض / فرحان الجعيدي
من مكة المكرمة / عبدالله بامفلح
من الطائف / عبداللطيف الغامدي
من جيزان / مصطفى هندي .

شركة الكهرباء :

نعمل جاهدين لتحسين مستوى الخدمة وارضاء المشترك

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد ... المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشارة الى مانشر بجريدة البلاد بتاريخ ١٤١٠/٣/٢٧هـ تحت عنوان «الكهرباء وشجون المواطنين» .

نود اولا ان نشكر الكاتب على ملاحظاته القيمة نحو اجراءات ايصال التيار الكهربائي ، ونحيطكم بان الشركة تعمل جاهدة لتحسين مستوى الخدمة وارضاء المشترك من خلال قيامها باستخدام الوسائل المتطورة تمشيا مع النهضة الشاملة والتقدم العمراني ، وقد قامت الشركة مؤخرا باستحداث اساليب متعددة تهدف الى تقليل عدد مرات المراجعة للمشترك ، كما بدأت العمل فى ايصال التيار الكهربائي للمباني «العظم» تحت الانشاء منذ شهر صفر ١٤٠٩هـ ، وقد اعلنت الشركة في حينه عن ذلك وتم نشره فى الصحف المحلية . وقد كان لهذا الاجراء اثره الملموس حيث تقوم الشركة حاليا بتركيب المواد اللازمة من عدادات وكابلات وغيره اثناء فترة التشطيب ، وبذلك تكون الشركة قد انهت جميع اعمالها ، ويربط التيار فور مراجعة المشترك واشعار الجهة المختصة بانتهاء المبنى ، كما تم عمل اجراءات ميسرة للمشترك تمكن من تلبية طلبه ، كذلك تم عمل دليل يوزع للمشتركين متضمنا جميع الاجراءات اللازمة لطلبات الخدمة اضافة الى ارقام الهواتف المباشرة للاقسام ذات العلاقة والتي يمكن للمشترك من خلالها الاتصال مباشرة بالقسم المختص للإستفسار عن طلبه دون ان يتحمل عناء المراجعة .

هذا وتسعى الشركة دائما الى ايجاد الوسائل الكفيلة التي تؤدي الى راحة المشترك .

اما فيما يتعلق بموضوع تأمين موقع لايواء محولات الشركة من قبل المشترك عند زيادة احمال المبنى عن ٤٠٠ امبير فهذا النظام معمول به في جميع الوحدات . وذلك طبقا لقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٠٢٣ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٧هـ وهذا امر ضروري لاستمرارية قوة الشبكة الكهربائية .

اما ماتطرق اليه الكاتب بتساوي عدد العاملين السعوديين مع غير السعوديين يسرنا ان نفيد سعادة الاستاذ فؤاد امين حمدي كاتب المقال بان عملية السعودة في الشركة تجري على قدم وساق وفق خطة موضوعة ومدروسة من كل الجوانب بحيث لايتأثر سير العمل بذلك وعلى سبيل المثال في منطقة مكة المكرمة تم خلال العامين الماضيين سعودة كثير من الوظائف .

كما نود الاشارة الى ان عملية سعودة واحلال الكوادر الفنية لايتم بين عشية وضحاها لان الشركة لاتستقبل الا السعوديين المؤهلين في مجال عملهم وهذا يتطلب بعض الوقت .

كما تجدر الاشارة الى ان هناك مركزا خاصا بكهرباء الغربية يقوم بتدريب طلبة سعوديين لاعداد الكوادر الفنية المطلوبة واحلالها محل الكوادر غير السعودية بعد ان يتم تزويدهم في برامج متخصصة بالمهام المطلوبة لخدمة المواطنين .

والشركة بدورها تشكر الاستاذ فؤاد امين حمدي كاتب المقال على ملاحظاته راجين ان نكون قد وفقنا في ايضاح المطلوب .

نأمل الاحاطة والنشر ، وتقبلوا تحياتنا ..

العلاقات العامة
كهرباء الغربية





● المهندس محمود طيبة

حول العمل بعدادات سيارات الاجرة

المواطن عبدالكريم جميل فلاته يقول منذ مدة اطلعت على مانشر بهذه الصفحة حول موضوع عدم قيام اصحاب التاكسي بتشغيل العداد الخاص بالاجرة والذي جرى تركيبه في معظم سيارات الاجرة من قبل الجهات المختصة بادارات المرور المختلفة بمدن المملكة .

ولوجاهة الاقتراح اضم صوتى الى صوت كاتب الملاحظة واناشد الجهات المختصة الزام جميع اصحاب سيارات الاجرة العمل بهذه العدادات ومن ثم القيام بحملات مركزة من قبل رجال المرور للتاكد من العمل بهذه العدادات ولايفوتنى ان اذكر ان وجود هذه العدادات والعمل بها تعتبر ظاهرة تقدمية نأخذ بها الى جانب العديد من الاشياء التقدمية التى دخلت حياتنا اليومية في جميع المجالا والتى اخذنا بها ولله الحمد بفضل السياسة الحكيمة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .

صحة الشرقية :

توجيه سام باعتماد المخصصات المالية لاضافة بعض التخصصات بمستشفى الخليج

المكرم / رئيس تحرير جريدة البلاد
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لما نشر بجريدة البلاد العدد ٩٣١٣ بتاريخ ١٤١٠/٤/٨هـ بعنوان متي يتم تشغيل مستشفى الخليج بالدمام .

نفيدكم بالاتي :

نظرا للاهتمام المستمر لحكومة خادم الحرمين الشريفين في تطوير الخدمات الصحية للمواطنين والمقيمين بالمملكة ممثلة بوزارة الصحة ولما تحظى به الخدمات الصحية بالمنطقة الشرقية من اهتمام صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وبمتابعة دائمه من قبل صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية والتي كان اخرها زيارة سموه لموقع المشروع بتاريخ ١٤١٠/٢/١١هـ واطلاعه على كافة مكونات المشروع ومناقشته لسير العمل واستفساره عن مدى وجود اى صعوبات تواجه المشروع . وحرصا من خادم الحرمين الشريفين على تطور الخدمات الصحية بالمنطقة الشرقية فقد امر حفظه الله باعتماد المخصصات المالية اللازمة لاضافة بعض التخصصات الاضافية للمشروع مثل انشاء مركز التأهيل الطبي ومركز العلاج بالاشعة وقسم العمليات المتطورة واضافة بعض التجهيزات الطبية الحديثة وكما هو معروف فان ذلك يتطلب تمديد الفترة التي يستغرقها انشاء المشروع والذي يعتبر من اضخم المشاريع العلاجية تطورا في المنطقة الشرقية بل وعلى مستوى الخليج العربي .

ويجرى حاليا عمل الترتيبات اللازمة لانهاء المشروع بنهاية عام ١٩٩١م بعد اكتمال انشاءاته وتجهيزاته الطبية وغير الطبية ... مع اطيب تحياتي ..

مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية
د . سامى بن محمد الصقير

● د . سامي الصقير

الاسواق الشعبية سمة تاريخية تراثية خالدة

● الاسواق الشعبية

في كل منطقة من مناطق بلادنا .

لازالت صورة السوق الشعبي في كل قرية وحاضره في منطقة جيزان حيث خصصت ايام معينة لكل سوق من ايام الاسبوع .

فالسبت مثلا سوق الدرب وسوق بيش
الاحد / سوق الاحد
الاثنين / سوق صامطه وسوق الحقو وسوق ضمد
الثلاثاء / سوق صبياء
الاربعاء / سوق ابوعريش
الخميس / سوق الخوبه وسوق العارضه وسوق الريث وسوق عيبان
الجمعة / سوق جيزان

يتواجد جمع غفير من القرى المجاورة وتعرض في هذا السوق كل رائع وجميل من الادوات الزراعية والرعوية والاواني الفخارية وقبعات من السعف الطبيعي الملون وغير الملون والقطران والشوب والقعائد (سرر محلية من البيئة) والغلات الزراعية والمنتجات الحيوانية والحيوانات من الاغنام والابقار والماعز والابل تباع بالقطاعي والجملة . حقا انها صورة من الماضي الجميل الذي يصور حياة انسان المنطقة في تلك الفترة صعبة الظروف والمعاناة من اجل البقاء .. بقاء هذا الكائن ليحيي هذه الارض .

والزائر لهذه الاسواق يشهد صورة من الحاضر الزاهر وما فيه من معروضات عصرية ومافيه من مطلبات الحياة وسعادة انسان هذا العصر .

حقا ان الحفاظ على تراث الماضي لازال جزءا من كيان مواطن هذه الارض وكما يقولون انسان بلا ماض ليس له حاضر . والاسواق الشعبية في ماضيها ملتقى الجميع وملتقى حضارات كثيرة الثقافية والتاريخية والاقتصادية وفيها تتم المشاورات وتبادل الاراء فاعتز بها كل عربي ومن هذا الجزء الغالي من بلادنا من منطقة جازان نلقى الضوء على الاسواق الشعبية واستمراريتها حتى عصرنا الحاضر المزدهر في العهد السعودي الذهبي .

وزيارة هذه الاسواق من قبل الوافدين الى المنطقة يعرفون من خلال زيارتهم اشياء واشياء تعكس انسان هذه المنطقة واسلوب حياته .

بقلم / عبده خميس عبدالله

صيانة عاجلة لدوار شارع الجامعة

عمدت بلدية حي الجامعة بجدة مؤخرا الى تقليم وتنظيم وتنظيف اشجار دوار شارع الجامعة المقابل لمحطة البنزين .

وذلك عمل تحمد عليه البلدية حيث اظهر المظهر الجمالي المطلوب للدوار بدلا مما كان عليه في السابق وحبذا لو ان البلدية ايضا اهتمت بالعناية بصيانة الدوار ايضا .

المصلحة تمديد شبكات المياه لسكان حي عين زبيد قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء العدد ٩٣٢١ في ١٤١٠/٤/١٦هـ تحت عنوان سكان حي عين زبيد يبحثون عن المياه بقلم المواطن مقبول الزيادي .

فعليه نفيد سعادتكم ان الحي المذكور يقع ضمن الاضافات التابعة لمشروع تمديدات شبكة مياه العزيزية وبناء على توجيهات سعادة مدير عام المصلحة بالمنطقة الغربية المهندس فهد سليمان الحمد السليمان فقد تم وضع هذا الحي ضمن الاضافات بالمشروع المذكور وسوف يبدا تنفيذ هذه الاضافات في القريب العاجل ان شاء الله .

لذا نامل الاطلاع والتكرم بنشر الرد ولسعادتكم فائق تحياتي ...

مدير ادارة العلاقات العامة
بمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية
جمال فائق غزاوي

مطلوب توحيد زى طالبات الجامعة

في لقاء بأحد أولياء امور الطالبات اللاتي يدرسن بجامعة الملك عبدالعزيز محمد ابراهيم بجدة .. تحدث لصباح الخير عن ضرورة توحيد زي طالبات الجامعة بدلا من للازياء واخر ماتوصلت اليه الموضة وماقد لايتفق مع ديننا وعاداتنا وتقاليدنا وذلك فى اروقة الجامعة .

واكد لصباح الخير على اهمية دراسة هذا المشروع من كافة نواحيه .. واصدار المقترحات اللازمة لتنفيذه حفاظا على مكانة الجامعة العلمية .

شباب من بللسمر : انقذونا من غلاء المهور

يلاحظ في منطقة بللسمر التابعة لامارة عسير أن هناك مغالاة في المهور قد تصل الى مائة اومائة وخمسين الفا والسبب في ذلك هو عدم قيام المأذون الشرعي في بللسمر وغيره باستحلاف والد العروس فيقوم الكثير من الاباء مضعفات النقوس بالمغالاة في المهور بطريقة سرية ومما ساعدهم على ذلك هو عدم استحلافهم بالله كما ذكرنا ؟ وكما يعلم الجميع أن هناك تحديدا للمهور للحد الاقصى وهو داريعون الفا ويدخل فيها الذهب + كسوة العروس كما نعلم .

لذا نناشد الامارة والمسئولين فيها سرعة حل هذه المشكلة وأخذ التعهد اللازم على المأذون الشرعي بان يقوم باستحلاف والد العروس بأنه لم يأخذ الا اربعين الفا شاملة للذهب وكسوة العروس وغيرها .

وياحبذا لو يعمم القرار على نواب وشيوخ القبائل ويوضع منه نسخة على مسجد القرية وفي الاماكن العامة ليطلع على بنوده عامة الناس ومن يخالف يبلغ عنه ويتخذ بحقه العقاب اللازم والرادع والامن وراء القصد ..

مقدمة / شباب قبيلة بللسمر

عنهم / علي بعدالله الاسمري ـ محمد بن ناصر الاسمري

مطلوب زيادة الاشكال الجمالية في شوارع المدن



● مجسم جمالي عظيم

تنتشر في الشوارع الرئيسية والميادين الكبيرة في مدننا كثير من الاشكال الجمالية المستوحاه من الدين الاسلامي الحنيف والتاريخ العربي المجيد والتي تتزين بها وتضفي عليها رونقا ومظهرا يميز كل مدينة عن الاخرى وهذا ماتتنافس عليه الامانات والبلديات المسئولة عن ذلك .

هذا ماقاله السيد عبدالله الزهراني في مقدمة حديثه لصباح الخير لهذا اليوم والذي اقترح فيه ان تراعى فيه مواضع تلك الاشكال واماكن اقامتها ومدلولاتها ويقول الزهراني بان ديننا الاسلامي الحنيف يرشدنا دائما الى مراعاة الله في كل اعمالنا فلذلك كانت الاشكال الجمالية المستوحاة من ايات القرآن الكريم نموذجا حيا يدل على ان عزتنا هي بعقيدتنا السمحة لاغيرها . وتمنى ان يزاد في تلك الاشكال التى من ذلك النوع .

ملاحظات على مصاعد العمائر



● الملاحظ ان معظم العمائر السكنية المرتفعة في بنائها والتي تزيد عن ثلاثة ادوار يوجد بها مصاعد لنقل المستاجرين الى الادوار العليا التى يقطنون بها وقد اصبح وجود امثال هذه المصاعد من الشروط الاولية عند بناء اى عمارة سكنية بجميع مدن المملكة .

هذا مايقوله المواطن تامر سعيد ابو ساعد من مكة المكرمة . الا انه كثيرا ما يشاهد ان معظم هذه المصاعد متروكة بدون اى حراسة مما يجعلها هدفا للعب الاطفال الذين يمارسون الطلوع والنزول منها بدون اى هدف الشيء الذي قد يعرضهم لما لاتحمد عقباه خاصة تلك المصاعد التى لايوجد بها باب احتياطي بل يكون ملامسا للجدار عند الطلوع والنزول بعد قفل الباب الرئيسي ..

مكتبات فرعية بجدة

تحدث لصباح الخير عبدالله بخيت بنيان بثانوية حطين بجدة عن المكتبات فقال :

ان مما يفترض ان يكون في اطار تحفيز ابناء الجيل الحاضر على القراءة وارتياد المكتبات . ان توجد مكتبات فرعية في عدد من احياء جدة المترامية الاطراف تحتوى على بعض المعارف العامة والثقافية في الادب والقصة والشعر والفلسفة ومراجع الكتب المدرسية .

وذلك حتى يتمكن الجميع من الاستفادة من هذه الخدمة ولايمكن الحصول عليها الا في المكتبة المركزية بقصر خزام بجدة اى الوصول بعد قطع مسافة ليست بقصيرة للقاطن شمال جدة الخ ..

وليحفز الشباب على القراءة وتعويدهم على ارتياد المكتبات العامة فانني ارى ضرورة تبني ادارة التعليم بالغربية هذا الاقتراح .

مياه صحية ملوثة

الخدمات البلدية وواجبات البلدية تجاه المواطن متعددة ومتشعبة فمنها ماهي يومية .. ومنها ماهي دورية .. ومنها ماهي موسمية اضافة الى الخدمات الطارئة وكل هذه الخدمات تحتاج من العاملين بالبلدية الى العمل والجهد الكبير والبحث عن الافضل دائما والمواطن / سليمان الحميد من مدينة بريدة يقول نقدر جهود بلدية بريدة في اظهار مدينة بريدة بالمظهر اللائق واحب بهذه المناسبة ان اطرح ملاحظة وهي مهمة كما اعتقد وهذه الملاحظة حول «المياه الصحية» التى انتشرت بكثرة ومحلات هذه المياة التى يقال انها مكررة مائة في المائة ملوثة وهي محل غسيل السيارات وتغيير للزيوت وماشابهها .

فهل هذه المياه صحية ..؟ انني ارجه هذا السؤال عبر صفحة صباح الخير لصحة البيئة .

اسعار اشرطة الكاسيت

● أحمد ابراهيم احمد

الاسم / احمد ابراهيم احمد
العمل / مهندس صوت وصاحب محل استوديو .

يحدثنا الاخ احمد ان الخبرة في مجال العمل الذي يرغبه الشخص هو من افضل الاعمال الانتاجية التي لها دور بارز في تطوير العمل اقصد تلك الخبرة .. سواء في التسجيل او هندسة الصوت او اى عمل آخر ومهما كانت تلك الخبرة مريرة في بدايتها ويعني ان الانسان سوف يواجه في حياته العملية اذا اذا اراد ان يلبى رغبته الكثير من المشاكل والصعاب لكنه اذا اراد التفوق فيها فعليه بالصبر والمرونة .. ولديه اقتراح من ناحية التسجيل على اشرطة الكاسيت حبذا لو قامت تلك الشركات بتخفيض اسعار مناسبة لتمكين صاحب المحل من بيعها على المستمع بسعر معقول لان هناك اسعارا لبعض الاشرطة العادية ارخص لكنه ليست في مستوى تلك الاشرطة لكنها بالتالي تؤدي الغرض .



● علي حسين علي
● صالحه محمد ناظر
● شاكر حبيب المسعود




المجموعة الأوروبية والاتحاد السوفييتي
يتفقان على معاهدة اقتصادية



بروكسل ـ د ب ا ـ اعلنت لجنة المجموعة الأوروبية ان الاثنتي عشرة دولة الاعضاء في المجموعة الاوروبية والاتحاد السوفييتي قد انتهوا من وضع اللمسات الاخيرة لاتفاقية تعاون شاملة في المجالين التجاري والاقتصادي .

غير ان اللجنة وهي الهيئة التنفيذية للمجموعة الاوروبية لم تعلن اي تفاصيل عن المعاهدة التي مازالت في حاجة الى موافقة رسمية من وزراء خارجية المجموعة الاوروبية .

بيد أن مصادر قالت ان المعاهدة تهدف الى وضع تسهيل اقامة مشروعات مشتركة واعطاء الشركات الغربية ضمانات افضل للاستثمارات داخل الاتحاد السوفييتي بالاضافة الى تعزيز التعاون في مجالات حماية البيئة والتكنولوجيا والابحاث .

وقالت لجنة المجموعة الاوروبية ان المعاهدة تعد نتاج ثلاث جولات من المفاوضات .

انخفاض صادرات السيارات اليابانية

طوكيو ـ د ب ا ـ ذكر اتحاد الشركات اليابانية المنتجة للسيارات ان اليابان قامت بتصدير ٤٦٢٥٤٨ سيارة خلال شهر اكتوبر الماضي بانخفاض قدره ١١,٤ في المائة عن حجم صادراتها خلال الشهر السابق .

واضاف الاتحاد ان معدل الصادرات الى امريكا الشمالية قد انخفض بنسبة ٢٣,٢ في المائة حيث بلغت الصادرات ٢١٢٤٧١ وحدة في حين سجل معدل الصادرات الى أوروبا ارتفاعا قدره ١٥,٤ في المائة لتصل الصادرات الى ١٢٨٧٩٢ وحدة .

أول مصنع لانتاج الورق
الكرافت بمصر



وافق الاتحاد السوفيتي على تقديم قرض حسابي قيمته ٥٠ مليون جنيه استرليني للمساهمة في اقامة أول مصنع من نوعه في مصر لانتاج ورق الكرافت اللازم لتعبئة الاسمنت والجبس وتصنيع صناديق الكرتون بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٦٠ الف طن قيمتها مائة مليون جنيه .

وصرح المهندس حسن حسيني رئيس مجلس ادارة شركة الورق للشرق الاوسط «سيمو» بانه سيتم في موسكو في يناير القادم توقيع عقد في هذا الشأن يتضمن كذلك توريد مهمات ومعدات المشروع الذي سيقام في السويس ويفي باحتياجات مصر من هذه السلعة التي تستورد حاليا باكملها من الخارج .

استراتيجية تنمية الصادرات الخليجية لأوروبا

وجهة نظر

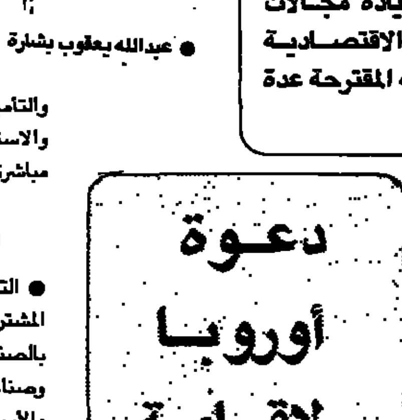


● الاستاذ عبدالله الزين الحربي مدير العلاقات العامة والشئون الحكومية بالشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي «صافولا» قال :

ان الصناعة الوطنية حظيت بدعم كبير من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين وتمثل هذا الدعم في نواحي عديدة منها توفير الاراضي في المدن الصناعية ومنح القروض والاعانات للمصانع الوطنية وأيضا توفير اساليب الحماية الجمركية للمواد الصناعية المحلية التي بدأت تحقق الجودة والتميز ولا تختلف عن الصناعات المستوردة ومن أهم الصناعات التي بدأت في الأعوام الأخيرة تحقق نجاحا كبيرا في بلادنا هي صناعات المواد الغذائية ومن بينها الزيوت فقد استطعنا والحمد لله ان نواجه المستوردات الأجنبية بجودة الانتاج وتوفر المنتج المحلي وبأسعار منافسة وهذا تحقق مع «صافولا» فبعد ان نجحت على المستوى المحلي اتجهت الى البحرين حيث انشأت مصنعا ناجحا هناك ووقعت اتفاقا مؤخرا مع احد المصانع الكبيرة والمتخصصة لانتاج «صافولا» في مصر وهو ما يؤكد النجاح الذي حققناه محليا وعربيا وقريبا تتجه الى الأسواق الافريقية والاوروبية باذن الله بعد ان حققت الصادرات السعودية مستوى عاليا من الجودة ، وخلال الاسبوع الأخير تلم وفد من المسئولين عن الادارات العامة في الأجهزة الحكومية وممثلين عن وزارة التجارة والصناعة هيئة المواصفات والمقاييس بزيارة ميدانية لمصانعنا بالمدينة الصناعية للتعرف عن قرب على مراحل التصنيع المختلفة واستمعوا من عضو مجلس الادارة المنتدب ونائبه الى شرح تفصيلي عن هذا النجاح الذي تحقق بفضل تكاتف كل الجهود ودعم الدولة المستمر .

مطالبة الجانب الأوروبي بالحد من القيود الجمركية

توصل الاجتماع الثاني للجنة التحضيرية للصناعيين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي نظمته غرفة البحرين بالتعاون مع الامانة العامة لدول المجلس الى عدة مقترحات تهدف الى فتح منافذ جديدة لمنتجات دول مجلس التعاون وخاصة الى دول المجموعة الأوروبية باعتبارها من أكبر الشركاء التجاريين .. ويتوقع ان تساهم هذه المقترحات في زيادة معدلات النمو الصناعي باعتبار ان التصنيع قد اصبح استراتيجية موحدة لدول المجلس لتنويع مصادر الدخل وتنويع الصادرات تتضمن رؤية واضحة مشتركة حول كيفية زيادة مجالات التصدير الى دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية وتتضمن الاستراتيجية المقترحة عدة جوانب منها :



● عبدالله يعقوب بشارة ● م. عبدالعزيز الزامل ● معالي هشام ناظر

● مطالبة الجانب الأوروبي بالغاء أو الحد من القيود الادارية والجمركية ونظام الحصص وغيرها من القيود التي تحد انسياب الصادرات .

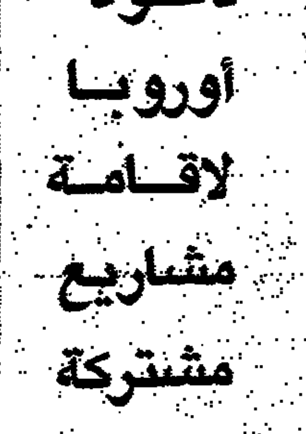
● دعوة الجانب الأوروبي الى اتباع نوع من المعاملة التفضيلية لصادرات دول المجلس .

● دعوة الجانب الأوروبي لتقديم المساعدة الفنية والتكنولوجية الأكثر تقدما لتطوير الانتاج الزراعي والصناعي وتنويعه .

● دعوة الجانب الأوروبي لاقامة المشاريع الصناعية المشتركة التي يمكن ان يساهم فيها برأس المال والتكنولوجيا المتطورة التي تناسب ظروف البيئة المحلية وخاصة وان المناخ الاستثماري السائد في دول المجلس يساعد على اقامة مثل هذه المشروعات المشتركة .

● دعوة الطرف الأوروبي لاستقبال البعثات التدريبية من دول المجلس لتأهيل القوى العاملة الوطنية بالشكل الذي يسمح بزيادة كفاءتها الانتاجية في مجالات التصنيع المختلفة .

● بحث الموضوعات ذات العلاقة بتنمية الصادرات الخليجية كتطوير الصناعة الدوائية والغذائية والشحن والتأمين والخدمات المالية والمصرفية والاستثمارية من اثار مباشرة وغير مباشرة .



التعاون المشترك

● التعرف على امكانات التعاون المشترك بين الجانبين فيما يتعلق بالصناعات المعتمدة على الطاقة وصناعة الالمنيوم والحديد والصلب والاسمنت والنحاس والتعاون في مجالات صناعة السلع الراسمالية كالالات والمعدات وقطع الغيار باعتبار ان هذه الصناعات تشكل أهمية لمستقبل التنمية الصناعية .

الاهتمام بقطاع التعدين

● الاهتمام بقطاع التعدين واستكشاف وانتاج وتكرير وتطوير النفط والغاز .

● دراسة أثار التكامل الأوروبي بعد عام ١٩٩٢م على البنوك والخدمات المصرفية بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية عن طريق تكوين مجموعة عمل من المسئولين القانونيين في بنوك دول المجلس التي لها فروع في دول المجموعة الاوروبية لتحديد أنسب الأشكال القانونية للعمل في دول المجموعة الاوروبية دون الاصطدام بشروط المعاملة بالمثل .

● دراسة آفاق التعاون والاستثمار المشترك بين دول المجموعة الأوروبية ودول مجلس التعاون في كافة المجالات الحيوية .

قسم للأمن الصناعي بالمدينة الصناعية

بناء على التعاون القائم بين غرفة جدة وادارة المدينة الصناعية بالمنطقة الصناعية بتقديم الخدمات الامنية وخدمات السلامة الصناعية للمصانع الوطنية فقد رشح الاستاذ علي محمود عمار للاشراف على متابعة هذه المهمة في عمليات المتابعة واعداد القسم وتجهيزه ليقوم بدوره في خدمة المصانع الوطنية .

أسعار العملات



دولار كندي	٣,٢٣
الدولار الامريكي	٣,٧٥٣٠
الجنيه الاسترليني	٥,٩٠
١٠٠ فرنك سويسري	٢٣٥,٨٨
١٠٠ مارك الماني	٢١٠,٨٧
١٠٠ فرنك فرنسي	٦١,٧٠
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠,٠٧
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٨٧
١٠٠ كرون دنماركي	٥٤,٣٠
١٠٠ كرون سويدي	٥٨,٩٤
١٠٠ كرون نرويجي	٥٥,١٩
١٠٠ دراخمة يوناني	٢,٣٢
١٠٠٠ بزتا اسباني	٣٢,٥٨
دينار كويتي	١٢,٦٨
دينار بحريني	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطري	١٠٣,٠٧
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,١٧
ريال عماني	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمني	٣٨,٥٥
دينار عراقي	١٢,١١
دينار اردني	٥,٥٠
١٠٠ ليرة لبناني	٠٠,٩٠
جنيه سوداني	٠٠,٣٢
١٠٠ درهم مغربي	٤٤,٩٤
دينار تونسي	٣,٨٩
جنيه مصري	١,٥٠
١٠٠٠ ين ياباني	٢٦,٢١
١٠٠ روبية هندي	٢٢,١٤
١٠٠ روبية باكستاني	١٧,٦٦
١٠٠ دولار سنغافوري	١٩٢,٥١
دولار استرالي	٢,٩٨
أسعار الذهب والفضة	
اونصة الذهب	١٥٤٢,٢٦
اونصة الفضة	٢٢,١٨

● هذه الأسعار قابلة للتغيير حسب الأسواق العالمية مقدمة من البنك الأهلي التجاري .

الأسعار في بورصة لندن للأوراق المالية

لندن ـ د . ب . ا :

فيما يلي اسعار الاقفال بالبنس في بورصة لندن للأوراق المالية امس الثلاثاء وموضح بين الاقواس حركة الاسعار صعودا وهبوطا مقارنة بالاسعار السابقة .

باركليز بنك	٥٣٠	[+٦]
بات اندستريز	٧٨٤	[+٤]
بريتش بتروليم	٣١٠	[+١]
كوميرشيال يونيون	٤٦١	[+٩]
كورتولدز	٣٥١	[+٥]
جنرال اليكتريك	٢١٤	[+١]
فنادق جراند مترو بوليتان	٥٤٤	[+٤]
هوكر سيدلي	٦١١	[+٤]
اي سي اي	١١١٢	[+٢]
ماركس اند سبنسر	١٩٥	[+٢]
شل	٤٤٥	-
يونيليفر	٦٧٣	[+٢]

الأسعار النهائية للمعادن في بورصة لندن

لندن ـ د . ب . ا :

فيما يلي قائمة بالاسعار النهائية بالجنيه الاسترليني مالم تكن هناك تعاملات اخرى امس الثلاثاء لكل طن سواء بالنقد او بالاجل وموضح ايضا اسعار اليوم السابق .

	بالنقد		بالاجل	
	الثلاثاء	الاثنين	الثلاثاء	الاثنين
النحاس	١٦٠٨	١٥٩٨	١٦١٧,٥٠	١٦٠٩
الرصاص	٤٣٠,٥٠	٤٢٩,٥٠	٤٢٩,٥٠	٤٢٨,٥٠
الزنك فائق الجودة	١٣٨٠	١٣٨٧٥٠	١٣٣٢,٥٠	١٣٢٧,٥٠
القصدير بالدولار	٦٥٦٥	٦٦٨٥	٦٦٩٠	٦٨٠٥
الالمنيوم بالدولار	١٧٢١,٥٠	١٧١٢	١٧١٣,٥٠	١٧٠٨
النيكل الدولار	٩١٥٠	٩٣٢٥	٨٥٠٠	٨٨٤٥

ندوة للاقتصاد المنزلي في تونس

بدأت في تونس أمس اجتماعات ندوة حول الاقتصاد المنزلي والاجتماعي تنظمها وزارة الشئون الاجتماعية بالتعاون مع الاتحاد الدولي للاقتصاد المنزلي ومشاركة اساتذة واخصائيين من بلدان المنطقة وخبراء يمثلون عددا من المنظمات الدولية غير الحكومية المعنية .

وستناقش الندوة على مدى خمسة ايام مجموعة من الموضوعات المتعلقة بالتنمية والنمو السكاني والتغذية والبيئة والسكن وشئون التصرف في المنزل وموقع الاسرة في المجتمع والاعلام التربوي .

وتهدف الندوة التي افتتحها الدكتور حمودة بن سلامة وزير الشباب والطفولة التونسي الى تحديد دور الاقتصاد المنزلي والاجتماعي في تحقيق التنمية ومساهمة الاسرة في ذلك اضافة الى وضع خطط في هذا المجال على صعيد بلدان المغرب العربي .

نشرة اقتصادية اسبوعية لواس

ابتداء من يوم الاحد القادم الخامس من شهر جمادى الأولى ١٤١٠هـ الموافق الثالث من شهر ديسمبر ١٩٨٩م بث نشرة اقتصادية اسبوعية مابين الساعة التاسعة والعاشرة صباح يوم الاحد من كل اسبوع .

ويسعدنا ونحن نقدم لكم هذه الخدمة الجديدة ان نتلقى أراءكم البناءة شاكرين لكم سلفا تجاوبكم المعهود .. شكرا .

انخفاض حاد للاسترليني في لندن

سجل الجنيه الاسترليني في بورصة لندن انخفاضا حادا بسوق العملات الاجنبية ببورصة لندن . حيث انخفض سعره مقابل سلة من العملات الى نسبة ٨٥,٩٪ من مستوى سعره في عام ١٩٨٥م مقارنة بسعر اغلاقه يوم الجمعة المنصرم الذي بلغ ٨٦,٧٪ .

ومن جهة اخرى انخفض الجنيه الاسترليني بمعدل ٣,٥ فننج أمام المارك الالماني الغربي فيما انخفض بمعدل مماثل امام الدولار الأمريكي .

حركة تداول الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
● قطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	١,٩٥٠
بنك الجزيرة	٢	١٣٦	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٤٠٠
السعودي الهولندي	٧	٤,٠٦٣	٥٣٠	٤٧٥	٥٢٩	٥١٩
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٦٠
السعودي البريطاني	١٥	٢٦٤	٤٨٠	٤٦٠	٤٧٢	٤٧٠
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	٣٨٠
العربي الوطني	٣	٢٦	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٩٢
السعودي الامريكي	٥	٥٤	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٨٩٨
التجاري المتحد	٣٢	٢٤٣	٤٠٠	٣٥٠	٣٦٤	٤٠٠
الراجحي المصرفية	٤٥	١,٣١٢	١,٣٠٠	١,٢٠٠	١,٢٢٦	١,٢٤٧
● القطاع الصناعي						
سابك	٢٥	٧,٩٧٠	٢٤٠	٢٣٠	٢٣٨	٢٣٨
الاسمدة (سافكو)	١	٥٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٥٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٢٨٠
صافولا	٢	١٣٣	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٤٠
التصنيع الوطنية	١٠	١,٤٤٠	٧٦	٧٤	٧٥	٧٦
الدوائية	٩	٤٣٦	٣٤٥	٣٢٥	٣٣٨	٣٣٨
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٥٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٦٤
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	١٤٢
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٧٣
اسمنت السعودية	-	-	-	-	-	١٠٤
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١٦٠
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	٢٧١
اسمنت ينبع	٢	١,٠٣٠	١٧٠	١٦٥	١٦٥	١٧٥
السعودي البحريني	٢١	٢,٤٥٥	١٠٤	١٠٠	١٠٣	١٠٤
السعودي الكويتي	-	-	-	-	-	٩٣
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	٦	٢٦٤	١١٢	١٠٠	١٠٤	١٠٦
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٠
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٩١
النقل البحري (جديد)	٥	٤,٩٥٧	٤٧	٤٠	٤٦	٤٨
النقل الجماعي	٤	٢١٩	٩٢	٩٠	٩١	٩٢
خدمات السيارات	١٨	٦,٧٤٦	٣٧	٣٢	٣٥	٣٣
المواشي	٢	٧٢	٥٠	٥٠	٥٠	٥١
تهامة	-	-	-	-	-	٥٥
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٠
طيبة العقارية	٥٣	٤,٣٧٠	٤٢	٣٥	٤٠	٣٨
مكة للانشاء والتعمير	١٦١	٣,٢٧٦	١٣٠	١٢٠	١٢٧	١٢٤
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	١	٢,٠٠٠	١١٣	١١٣	١١٣	١١٤
كهرباء الغربية	١	١٠٨	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
كهرباء الشرقية	٢	١٠١	١١٠	١١٠	١١٠	١١٥
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	٩٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٢٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
● القطاع الزراعي						
نادك	٦	٩٢٣	١٦٠	١٥٠	١٥٨	١٥١
القصيم الزراعية	٦	١,٢٢٩	٥٢	٥٠	٥١	٥٢
حائل الزراعية	١	٩٣	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١١
تبوك الزراعية	٢٨	١,٣٣٢	١٥٥	١٤٠	١٥١	١٥٠
الاسماك	-	-	-	-	-	٤٦٠
الشرقية الزراعية	-	-	-	-	-	٣٣

آفاق اقتصادية

الاقتصاد الكوري في التسعينيات

كشف نائب وزير التخطيط الاقتصادي في كوريا الجنوبية لي هونج كو عن ان الحكومة ستعلن سياسة اقتصادية جديدة بعد اسبوعين من الان تتماشى مع الظروف الاقتصادية التي تميل للضعف محليا ودوليا .

وقال المسئول الكوري في كلمة له أمام اجتماع لرجال الاعمال هنا ان من المتوقع ان تؤدي هذه الظروف غير المواتية الى خفض معدلات النمو الاقتصادي في كوريا الى ٦,٥٪ هذا العام في مقابل ١٢٪ كان يتم تسجيلها على مدى السنوات الثلاث الماضية .

وحذر «كو» من ان هذا المعدل المنخفض ربما يزداد انخفاضا ليصل الى ٥٪ فقط خلال العام القادم ثم الى ٤,٥٪ في عام ١٩٩١ اذا استمرت النزاعات العمالية والارتفاعات المستمرة في مستويات الاجور بمعدلات تزيد عن ٢٠٪ في العام المقبل .. كما توقع المسئول الكوري ان يرتفع معدل التضخم الى اكثر من ١٠٪ ومعدل البطالة الى ٤,٥٪ في عام ١٩٩١ .

واوضح ان السبب الرئيسي في انخفاض نسبة النمو يرجع لانخفاض الصادرات والاستثمارات مشيرا الى ان مما يزيد من صعوبة المهمة بالنسبة للاقتصاد الكوري توقع ان تزداد الظروف الاقتصادية سوءا على المستويين المحلي والدولي .

واشار «كو» في هذا الصدد الى توقع ان يشهد العام القادم انخفاضا في معدلات النمو الاقتصادي والتجاري في الدول الصناعية لتصل الى ٢,٨٪ و٤,٨٪ على التوالي في مقابل ٣,٣٪ و٦,٥٪ في العام الحالي .

علاوة على ذلك فقد رسم المسئول الكوري صورة قاتمة حول الوضع الاقتصادي على المستوى المحلي في ضوء تزايد النزاعات العمالية وتفاقم الخلافات التجارية مع الشركاء التجاريين لكوريا .

وقال انه في اطار سعي الحكومة لعلاج هذه المشاكل تأتي الخطة الاقتصادية الجديدة قصيرة المدى التي ستعمل على تعزيز الصادرات والاستثمارات وانهاء المضاربات على أسعار العقارات والعمل على استقرار العلاقات بين العمال والادارة والعمل على كبح الزيادات الكبيرة في الاجور واعادة هيكلة العديد من المصانع بما يؤدي لتعزيز الانتاجية .

التقرير الاقتصادي

العجز التجاري الأمريكي : يهبط إلى أدنى مستوى

اوضح تقرير لوزارة التجارة الامريكية ان العجز التجاري الامريكي هبط خلال شهر سبتمبر الماضي الى ادنى مستوى له خلال السنوات الخمس الاخيرة .

واشار التقرير الى ان العجز انخفض بنسبة ٢١/٣ في المائة في شهر سبتمبر حيث بلغ سبعة مليارات و٩٤٢,٥ مليون دولار وهو اقل رقم يسجله العجز منذ شهر ديسمبر عام ١٩٨٤ .

وكان العجز التجاري الأمريكي قد بلغ في شهر اغسطس الماضي عشرة مليارات و١٠٠,٦ مليون دولار وهو أعلى رقم للعجز خلال عام ١٩٨٩ .

واشارت ارقام وزارة التجارة الامريكية الى ان الصادرات الامريكية سجلت خلال شهر سبتمبر الماضي زيادة بنسبة ١,٩٪ اي ما يعادل ٣١ مليار و١٣٦,١ مليون دولار مما يعكس زيادة ملحوظة في مبيعات الطائرات وقطع الغيار .

كما هبطت الواردات بنسبة خمسة بالمائة تقريبا وهو ما اقترن بهبوط كبير في السلع الراسمالية والتجهيزات الصناعية مما يعكس تباطؤ الصناعات الامريكية .

وكان العجز التجاري الأمريكي قد بلغ ١١٨ مليارا و٥٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٨ وحوالي ١٥٢ مليارا في عام ١٩٨٧ .

ارتفاع طفيف في سعر الدولار امام المارك في فرانكفورت

فرانكفورت ـ ا . ب . ا ـ بلغ سعر الدولار عند الافتتاح في فرانكفورت ١,٧٩٦٠ مارك بارتفاع عن سعره عند الاقفال في اليوم السابق والذي بلغ ١,٧٨٩٥ مارك .

وقد بلغ سعر الدولار عند الاقفال في وقت سابق في طوكيو ١٤٣,٦٥ ين بارتفاع طفيف عن سعره الذي بلغ ١٤٣,٣٥ ين .

وفي سوق المعادن النفيسة في لندن بلغ سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص عند الافتتاح ٤٠٩ دولار .



افنان الحديقة

شـــنشنة نعرفهـــا مـــن اخـــزم
شعب صاحب نخوة ووفاء

حول هضبة « بامير » في أواسط آسيا وعلى سفوحها يخوض شعب عريق في دينه وأرومته ونخوته في هذه الايام اشرس المعارك وأشدها ضراوة ضد القوي الحمراء المتوحشة .

هذه الهضبة التي يطلق عليها أهالي أواسط آسيا « سقف العالم » لعلوها حيث تصل في بعض قممها في افغانستان الى ارتفاع « ٦٠٥٤ » مترا وفي شعاب جبال هندوكوش وشعاب جبال سليمان . وفي بقعة شاسعة تصل الى « ٦٥٠ » الف كم مربع .

تشكل ارض الشعب الافغاني المسلم التي رواها بدمه الزكي الطاهر ودفع حتى الان قرابة مليون شهيد ولا زال يقدم المزيد من الجماجم والدماء والارواح والشهداء والاعضاء والاشلاء امام اعتى قوى العالم التي تملك بين يديها قوى حلف وارسو .

ليس عجيبا ان نرى هذا الشعب يقدم هذه التضحيات فهي « شنشنة نعرفها من اخزم » كما كان عمر يقول لابن عباس رضي الله عنهم اجمعين وهذا مثال يضرب للولد الذي يشبه اباءه في صفاتهم ، كالعلم أو الكرم او الجرأة .

فهي بلاد ابي حنيفة والبيهقي والبلخي والهروي وابن حبان البستي وعلى حدودها بلد الترمذي والنسائي والبخاري وهي بلاد قطز قاهر التتار ومحمود الغزنوي فاتح الهند وهي بلاد الفخر الرازي . وابن قتيبة والبيروني والبدخشي والفارابي وابن سيناء والجوزجاني . والولد البيجي .

انه شعب مسلم فالاسلام دين ٩٩ بالمائة من السكان ومعظمهم من أهل السنة والجماعة ويقي التشريع الاسلامي هو المصدر الوحيد للتشريع منذ ان فتحها عاصم بن عمرو التميمي زمن عمر رضي الله عنهم حتى انقلاب محمد داوود سنة ١٩٧٢م .

ولذا فالدين هو المحرك الاول لهذا الشعب وبقيمه يزن المجتمع وهو ميزان الارتقاع الشخصي في هذا البلد « إن اكرمكم عند الله أتقاكم » وهو شعب عجيب بالتفافه حول علمائه .

إنه شعب عزيز لم يذله الاستعمار لم تروضه الايادي الغربية ذات الوجوه الحمر والعيون الزرقاء ولم تحول الاسود فيه الى القرود انه شعب فقير لم يتلف الترف كيانه . ولم تنخر الرفاهية في عظامه . ولم يهدد التنعم صلابته وهو يتحمل المشاق وظروف التقلبات وقساوة العيش . إذ يكفيه أن يجد الخبز الجاف فقط . ويعيش عليه المجاهدون لعدة أشهر .

انه الشعب صاحب نخوة فهو على فقره جواد كريم . ذو نخوة ووفاء .

القائد نجم الدين عنده مائة وخمسون مجاهدا فقط وقد حرم الروس من السير على الطرق العامة والدبابات الروسية لا تجرؤ على الحركة في الطريق المجاور لهذا القائد ولذا هجم الروس عليه بقوات كبيرة ونصره الله واسر خمسة من ضباط الروس الكبار فأرسل اليه الروس رسالة نعطيك ما تطلب وتقلت لنا الخمسة فرد عليهم بكلمة واحدة لسنا تجاراً .

ثم ارسلوا اليه رسالة ثانية : ان لم تطلقهم سنحرق المنطقة كلها ونقتل الشيوخ والاطفال .

فرد عليهم : انكم لم ترقبوا فينا ذمة ولا عهداً ثم ارسل الروس رسالة ثالثة له موقعة بدمائهم وكتبوا بالدم لنثأرن للخمسة ان مستهم بسوء .

فقال نجم الدين : اتحداكم وأمر بقتل الخمسة . فحزنت روسيا عليهم حزناً شديداً حتى اقامت لاحدهم تمثالا تؤدي له التحية من قبل الجند الحمر .

الشيخ / عبدالله عزام
رحمه الله

يا شباب الاسلام

يقول رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم « اغتنم خمسا قبل خمس :

حياتك قبل موتك - وصحتك قبل سقمك - وفراغك قبل شغلك - وشبابك قبل هرمك - وغناك قبل فقرك .

وفي حديث اخر يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تزولا قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع : عن عمره فيما افناه - عن شبابه فيما ابلاه - عن ماله من اين اكتسبه وفيما انفقه - وعن علمه ماذا عمل فيه .

فهيا ياشباب الاسلام الى الاسلام قولا وفعلا وعملا بما جاء به الاسلام هيا ياشباب الإسلام الى شرع الله وكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم هيا ياشباب الاسلام الى مساجد الله لاعمارها بالعبادات والطاعات فمن يرد الله به خيرا يفقه في الدين والله اعلم .

غياث الشريفي

حوار دمعة

بكيت يوما من كثرة ذنوبي ، وقلة حسناتي . فانحدرت دمعة من عيني .
وقالت : مابك ياعبدالله ؟
قلت : ومن أنت ؟
قالت : أنا دمعة .
قلت : وما الذي اخرجك ؟
قالت : حرارة قلبك .
قلت مستغربا : حرارة قلبي !؟ ... وما الذي اشعل قلبي نارا ؟
قالت : الذنوب والمعاصي .
قلت : وهل يؤثر الذنب في حرارة القلب ؟
قالت : نعم .. الم تقرأ دعاء النبي صلى الله عليه وسلم دائما « اللهم اغسلني من خطاياي بالماء والثلج والبرد » فكلما اذنب العبد اشتعل القلب نارا ولا يطفيء النار الا الماء البارد والثلج .
قلت : صدقت .. فإني اشعر بالقلق والضيق واظنها من حرقة القلب بكثرة المعاصي .
قالت : نعم فـإن المعصية شؤم على صاحبها . فتب إلى الله ياعبدالله .
قلت : اريد اسألك سؤالا .
قالت : تفضل .
قلت : انني أجد قسوة في قلبي . فكيف خرجت منه ؟
قالت : انه داعي الفطرة ياعبدالله وان الناس اليوم تحجرت قلوبهم فلم تكد ترى قلبا نقيا دائم الاتصال بالله الا ما ندر .
قلت : وما السبب يادمعي ؟
قالت : حب الدنيا والتعلق بها .
فالناس كلهم متكبون عليها الا من رحم ربي ومثل الدنيا كالحية تعجبك نعومتها وتقتلك بسمها . والناس يتمتعون بنعومتها ولا ينظرون الى السم القاتل بها .
قلت : وماذا تقصدين بالسم ؟
قالت : الذنوب والمعاصي . فـإذا الذنوب سموم القلوب فلا بد من اخراجها والا ملت القلب .
قلت : وكيف نطهر قلوبنا من السموم ؟
قالت : بالتوبة الدورية الى الله تعالى وبالسفر الى « ديار التوبة والتائبين » عن طريق « قطار المستغفرين » لكي تتعرف على ما يرقق قلبك ويصلحه .

جاسم المطوع

حل مسألة للأذكياء

الحل يرتكز على معرفة مبرهنة هندسية . للبرميل فيهما كان موقع النقطة له محور توازن ومثلى عمودي ومسطح توازن افقي وكلاهما يتقاطع مع الاخر بزاوية قائمة في نقطة تقاطع المحور والمسطح تقع عند وسط البرميل . الحل يقضي بان تميل البرميل حتى مستوى سطح الزيت الى حافة البرميل فاذا كان الزيت يبلغ تماما أعلى كعب البرميل فذلك يعني ان الكمية هي نصف البرميل وتكون اكثر من النصف او اكثر اذا كان مستوى الزيت عند القعر ادنى او اعلى من ذلك .

موعظة

اجعل مُراقبتك لمن لا تغيب عن نظره إليك واجعل شكرك لمن لا تنقطع نعمه عنك واجعل خضوعك لمن لا تخرج عن مُلكه .

وقال العمري إن من غفلتك عن نفسك إعراضك عن الله بأن ترى ما يُسخطه فتجاوزه ولا تأمر ولا تنهى خوفاً ممن لا يملك ضراً ولا نفعاً .

وقيل أن الشكر من اعلى المقامات وهو اعلى من الصبر والخوف والزهد . وهو مقصود لنفسه وذلك لا ينفع في الجنة . وليس فيها خوف . ولا توبة ولا صبر . ولا زهد .

اما كيفية شكر الله فيتم بامور :-
أولا : ان يحمد الله على نعمه بلسانه ويشكره .
ثانيا : أن يعتقد أن هذه النعمة أو النعم آتية من الله تعالى كرماً منه وإحساناً .
ثالثا : ان يستعين بها على معاصيه بل يطيع الله فيها .
رابعا : أن يعرف فضل الله عليه وكرمه فيستحي منه فلا يعصه . والله أعلم .

عبدالرحمن الشمراني

وقفات

معكوسة

ركب القاضي الفاضل فرسه يقصد السفر . فقال له العماد الاصفهاني :
« سر فلا كبا بك الفرس »
ورد القاضي الفاضل :
« دام علاء العماد »
ويلاحظ أن ما قاله العماد الاصفهاني والقاضي الفاضل . يمكن قراءته من اليمين ومن اليسار أيضا .

بلاغة

قال الرشيد لاعرابي : بم بلغ منكم هشام هذه المنزلة ؟
قال : لحلمه عن سفيهنا وحمله عن ضعيفنا وعفوه عن مسيئنا ..
لا منان اذا وهب ، ولا حقود اذا غضب . صلب الجنان عذب اللسان سمح البنان .

تكابر

قال يحيى بن حيان :
« الشريف اذا تقوى تواضع والوضيع اذا تقوى تكابر » .

مسميات واقوال محمدية

* سمي عقبة بن عامر الجهني برديف رسول الله لكثرة ملازمته له .
* سمي حذيفة بن اليمان بصاحب سر رسول الله .
* ارم سعد ارم .. فداك أبي وامي قالها الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابي ابو سفيان بن الحارث .
* بارك الله لك فيما اعطيت ، وبارك الله فيما أمسكت دعاء قاله الرسول في عبدالرحمن بن عوف .
* وفت اذنك ياغلام ماسمعت وصدقك ربك قالها الرسول صلى الله عليه وسلم لعمير بن سعد .

محمد فقيهي

رد خاص

نشرنا في عدد سابق من صفحة حديقة روض الاسلام رسالة بعنوان « رسالة مجهولة » من احد القراء الذي ذكر ان هذه الصفحة « روض الاسلام » تحتاج الى فيتامين « و » حتى يمكن نشر المواضيع عليها .

وقد وصلنا من الاخ رسالة اخرى تحمل في طياتها اعتذارا عن الرسالة الاولى ونحن نقول للاخ « س. ح » مرحبا بك عبر صفحة الجميع صفحة روض الاسلام ونحن لم نفتح هذه الصفحة الا لسبب واحد وهو الخير للمسلمين ان شاء الله ومرحباً بك مرة أخرى .. وجزاك الله خيراً .

من فوائد ذكر الله

- يطرد الشيطان ويقمعه ويكسره .
- يرضي الرحمن عزوجل .
- يزيل الهم والغم عن القلب .
- يجلب الفرح والسرور .
- يقوي القلب والبدن .
- ينور الوجه والقلب .
- يجلب الرزق .
- يورث المحبة التي هي روح الاسلام .
- يورث المراقبة حتي يدخله في باب الاحسان .
- انه يزيل الوحشة بين العبد وربه تبارك وتعالى .

ابراهيم الحفظي

جرب ان تحل هذه المسألة

عند أحد الباعة في المستودع برميل خشبي منفوخ البطن يحتوي زيتاً ، وهو يريد ان يعرف ما اذا كانت كمية الزيت الباقية هي اكثر أم اقل من نصف البرميل بالذات .

بما أنه لا يملك اي جهاز خاص لقياس محتوى البرميل ، ولانه ايضا لا يملك اوعية لنقل الزيت .. حاول صاحبنا رفع غطاء البرميل وجرب ان يقيس محتواه بمجرد النظر لكنه لم يتمكن من ايجاد جواب يرضيه رغم ذلك توجد طريقة سليمة تفي بالغرض تماما فهل تعرف ان ترشده إليها ؟

* اذا عجزت انظر الجواب في مكان على الصفحة .

للأذكياء
اعداد الاستاذ / عباس لمع

من مهمات المطالب

لربع من مهمات المطالب ، لاينبغي ان يهتم بغيرها الطالب حتى يحوزها قبل كل مستحب وواجب .

المطلب الاول : التقوى وهي : اداء الفرائض ، واجتناب المحارم .

الثاني : الورع . وهو : تحرير مقام التقى بترك المحرمات والمشتبهات التي تدق وتخفى .

الثالث : الزهد . وهو : ترك ماليس ضرورة . ولا فيه عند اهل الله مصلحة .

الرباع : العبادة ، وهي استعمال القلب والجوارح في الخدمة .

وقفة : فكل طالب طلب ان يعد من الرجال . بدون إحكام هذه الخصال . فهو طامع في نيل مالا يُنال .

زد من معرفتك

أعرض نهر

نهر الأمازون في امريكا الجنوبية هو اعرض نهر في العالم ويبلغ عرضه في بعض الأماكن ٤٠ ميلا وهو من اغزر الأنهار لدرجة ان الماء الحلو الذي يتدفق منه عند مصبه يجعل ماء البحر حلوا لمسافة ١٠٠ ميل .

أطول نهر

نهر النيل وطول مجراه ٦٧٠٠ كم من منبعه في بحيرة فيكتوريا الى مصبه في رشيد ودمياط .

أكبر بحيرة

بحيرة فيكتوريا اكبر بحيرة نهرية في العالم مساحتها ٢٤٦ الف كم مربع تغذي هذه البحيرة ١٥ نهراً بالماء .

المسك

يستخرج من غزال يسمى غزال المسك ومن بطون الذكور فقط .

الموت بدون توبة

من مات عن غير توبة من أهل الكبائر فقل أن يسلم من العقوبة . لكنه لا يخلد مع الكافرين . وفي الجملة : من دخل النار ولو ساعة من نهار فقد ذاق العذاب الاليم : وليجرب العاصي بنار الدنيا فهي جزء من سبعين جزءاً من نار جهنم هل له طاقة أن يضع فيها أصبعه او شيئا من لحظة واحدة ؟ فالواجب على العبد العاصي أن يبادر الى التوبة قبل هجوم أجله وانقطاع أمله .

قال الواعظ :

إذا كنت ياعاصي على النار لا تقوى
فبادر إلى التوبة واستعمل القوى
وتح أسفا من اجل ذنبك دائما
فما في غدي يغني نواح ولا شكوى

ليس هناك من مستحيل على الله

في توفا سكوتيا عند مدخل خليج فوندي ، يوجد لوحة طبيعية صنعها الله القادر على كل شيء .

صخرة كبيرة تشرب من ماء البحر المالح .

والغريب في امر هذه الصخرة ، ان شجرة باسقة خضراء تعيش في أعاليها ، هكذا وجدت الحياة فوق الجماد بقدرة الله والصورة خير شاهد على هذا ..

وصدق الله العظيم اذ يقول « الا يسجدوا الذي يخرج الخب في السموات والارض ويخرج الحي من الميت » .

ساعة الصفر
اعداد / منال ابراهيم الشامي

روى الامام ابن الجوزي (عليه رحمة الله) في مناقب الامام احمد ان الامام احمد عندما احتضر وكان حوله وعنده ولده عبدالله وخواص اصحابه يلقنونه كلمة التوحيد (لا اله الا الله) وغشي على الامام احمد ثم استيقظ وهو يقول لا لا لا فاسقط في ايدي [illegible]

من ثمرات الاخوة في الله

* انه يتذوق حلاوة الايمان فيصبح حياة السعداء .
* ان الله يميله برحمته ويقيه عاديات شرائر يوم القيامة .
* انه ينال الأمن والسرور ويعد فيمن يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله .
* انه يشعر محبة الله ورسوله ويجد حلاوتها في قلبه .
* انه تكون دوحة ايمانه مورقة مزهرة مباركة .
* ان الأخوة عروة الايمان الوثقى «من تمسك بها نجاه .
* ان المحبة في الله هي عنوان التوفيق في الدنيا ورضوان الله في الاخرة .
* ان زيادة درجات الجنة بجوار المنازل الابرار هي في صدق الاخاء في الله .

احمد الزامل

موت القلوب .. وراء الذنوب

عين جودي بدمعك المكسوب قد أمات القلوب كسب الذنوب
كيف ترجو الحياة للقلب والعبـ ـد مصر على ارتكاب الحوب
ادعى باللسان اني أمنت وحالي تومي إلى تكذيب
اي عذر عددت يا نفس للموقف يوم الفقر والتكريب
يوم يجثو موسى وعيسى وابرا هيم من هول تلك الخطوب
يظهر الحق ذلك اليوم للخلق خفايا مستودعات القلوب
يومهم . بارزون لا شيء يخفي من بعيد منهم ولا من قريب
كيف يخفى شيء على الله منا ومنهم علّام خافيات الغيوب

اقصوصة من مجلة

ابدى استاذ متخصص في علم الاجنة بجامعة تورنتو الكندية دهشته البالغة ازاء التصوير الدقيق الذي وصف به القرآن الكريم مراحل تطور الجنين منذ الف واربعمائة عام .

وقال الدكتور كيث مور رئيس قسم التشريح بجامعة تورنتو انه قد اعتراه الشعور بالدهشة البالغة ازاء الدقة العلمية التي تضمنتها آيات القرآن بشأن مراحل تطور عملية تكوين الانسان ..وهو الامر الذي لم يتمكن الخبراء الغربيون من معرفته الاخلال السنوات القليلة الماضية فقط .

وقد كتب الدكتور كيث كتابين عن علم الاجنة كما درس ترجمة الآيات القرآنية التي تناولت تطور الجنين البشري وقال إنه وجدها تقدم تصورا حيا ودقيقا للغاية جعله يشعر بالدهشة البالغة . وقد تفحص الدكتور بعد ذلك التوراة والانجيل ولكنه لم يجد فيهما ما يمكن مقارنته بما ورد في القرآن الكريم .

وقد نشرت تصريحات دكتور كيث مور معظم الصحف في كندا كما بثتها وكالة الانباء الكندية .

مجلة المجتمع الاسلامي



وردة في الحديقة

الورد في سرر الغصون مُفتّحٌ متقابل يثني على الفتاح
ضاحي المواكب في الرياض مميز دون الزهور بشوكة وسلاح
مر النسيم بصفحتيه مقبلا مر الشفاة على خدود ملاح

احمد شوقي

مسابقة الحديقة لشهر جماد الأولى

● ولد في فلسطين علم ١٩٤١م .
● حصل على درجة الدكتوراه في اصول الفقه من الأزهر علم ١٩٧٣م .
● كان داعيا ومجاهد معاصرا على ارض إسلامية

● اخي المسلم اختي المسلمة : سوف نقوم كل اسبوع وعبر صفحة حديقة روض الاسلام بكتابة (٣) نبذ عن الشخصية المطلوب معرفتها (وذلك خلال شهر جماد الأولى) والمطلوب في اخر الشهر (إجمع المعلومات الـ « ١٢ » المعطى عن هذه الشخصية ثم اذكر الاسم كاملا .. حتى تكون احد الفائزين الخمسة في هذه المسابقة باذن الله .

● جوائز هذا الشهر مقدمة من :

الفائز الاول - اوقية خشب عود كمبودي
- مبخرة السيف الذهبية رقم ٣ « فاخرة » .
- علبة فحم ياباني (فضي)
الفائز الثاني - توله مسك ممدوح درجة اولى
الفائز الثالث - مبخرة سيارة يابانية فاخرة
الفائز الرابع - توله عطر الريان « نسائي »
الفائز الخامس - بودرة دهن العود
- بودرة ورد

● متى عرفت الحل اخر الشهر ابعث بالاجابة الصحيحة على العنوان التالي : جدة - جريدة البلاد - ص .ب (٧٠٩٥) حديقة روض الاسلام .

نتيجة مسابقة الحديقة لشهر ربيع الثاني

لقد سرنا وشرح صدورنا اشتراك بعض الاخوة من بعض البلاد الاسلامية المجاورة في حل مسابقة الحديقة لشهر ربيع الثاني وكان الحل عدة من الاشتراكات .

من الاخ عبدالعزيز بن احمد الصابري من تونس والتطلف في مشاركته انه اجاب الاجابة الصحيحة عن السؤال وهو « العلامة الذهبي » والاخ عبدالعزيز ارسل موضوعاً كاملاً عن حياة الذهبي بلغ عدة صفحات شيقة وبدون اجراء قرعة له فقد رجحت ان يكون هذا الاخ الفاضل هو الفائز الاول اما الفائز الثاني فقد تم اجراء القرعة كان من نصيب :

* الاخت وفاء بنت منصور الريض من الرياض والرجاء من الاخوة الافاضل الفائزين الاتصال على المعد على تلفون ٦٧١١٠٠٠ لاستلام الجائزة .... وجزاكم الله .

المعد

أفغـــاني يتــكلم

أنا صممت في الحياة اختيارا
ان اكون المجاهد المغوارا
بدمي اكتب الشهادة عقدا
في جبال الافغان تبقى شعارا
أنا لم أعشق الحياة لأبقى
مستذلا للغاصبين انكسارا
إنما أعشق الحياة لأني
أحمدي أنازل الكفارا
أنا من مكة انطلقت وقلبي
مشعل كم أفاض نورا ونارا
أي شيء يخيفني والشظايا
من دمي والزخرف مني توارى
أي صلح مع اللعين وقلبي
يتلظى على الخبيث استعارا
لا سواء من مات منا اختيارا
بالمنايا ومن يموت اضطرارا
انت تبني دار الحياة لتبقى
وأنا ابتني من الموت دارا
وأنا احتسي الشجاعة كأسا
وأراك المزعزع المتهارا
اشهدي يا عوالم الارض اني
لن ابقى من العدا ديارا
قد تقحمت في المنية حتى
اصبح الخوف في المعارك عارا

عائض بن عبدالله القرني

لغة الارقام

لكي تقسم العدد التالي ٧١٠١٤٤٩٢٧٥٣٦٢٣١٨٨٤٠٥٧٩ على ٧ انقل العدد ٧ من مركزه الأول الى المركز الاخير .. هل تصدق هذا ؟

٣٠٠٠ صحفي وعشرات أطباق الأقمار الصناعية في القمة العائمة

● فاليتا ..

عندما يلتقي الرئيس الأمريكي جورج بوش والرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف في الثاني والثالث من ديسمبر بالتناوب على متن السفينتين الحربيتين الأمريكية يو اس اس ريلكناب والسوفييتية سلافا الراسيتين قبالة السواحل المالطية ستكون مالطة حينئذ محور اهتمام العالم .

ولا يعلم احد سبب وقوع الاختيار على مالطة لعقد القمة قبالة ساحلها . فلربما كان بوش قد تذكر صديقه القديم ايدي فينتس ادامي الذي يتولى رئاسة وزارة الجزيرة .

وتقوم هيئة البريد في مالطة باصدار طابع خاص احتفالا بهذا الحدث . ويشعر الناس في فاليتا بفخر واضح .

وتعم حاليا ، حالة من النشاط المحموم والخلاق في الوقت نفسه ، في المركز الصحفي في المستشفى السابق لفرسان سان جون حيث يترقب ثلاثة الاف صحفي ومصور فني يترقبون ان تكون خطوط الهاتف وشاشات الكومبيوتر واجهزة التليفاكس ومعدات التليفزيون الكابلي جاهزة للعمل قبل القمة .

ومن على سطح هذا المبنى العريق تطل اطباق الاقمار الصناعية على المدينة والميناء الكبير . وتعتزم شركة التليفونات تليمالطا اضافة الف خط تليفوني للمكالمات الخارجية الى الفي خط تضمهم الشبكة الحالية .

وقال مسئولو الحكومة انه خلال ساعتين عقب اعلان نبا عقد القمة كان الامريكيون قد حجزوا بالكامل الفندقين الرئيسيين في فاليتا وهما فندق فوينيشيا وهولداي والآن لا توجد غرفة فندقية واحدة خالية في الجزيرة .

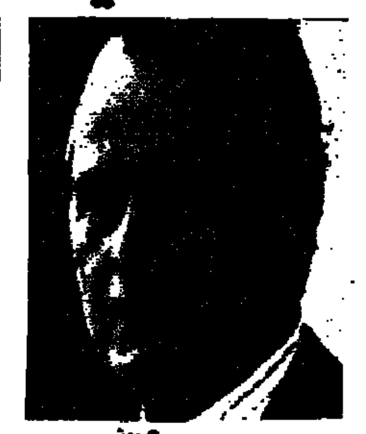
وتامل صناعة السياحة في جزيرة مالطة في تحقيق عائدات اضافية قيمتها عشرة ملايين دولار في الموسم الذي يسبق مباشرة موسم المناسبات .

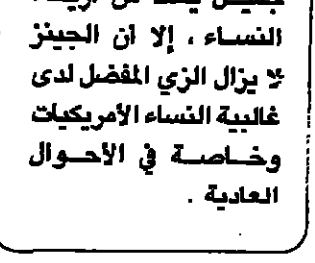
وسيتم خلال فترة المؤتمر اغلاق الحي القديم في فاليتا والذي يقع داخل سور المدينة القديم امام حركة سير المركبات الخاصة . وستتولى سيارات اوتوبيس خاصة نقل المسئولين والمراقبين من والى المركز الصحفي .

والصحفيون الذين سيسمح لهم بالتواجد الى سفينتي المؤتمر محظوظون للغاية حيث ستتولى نقلهم طائرات الهليكوبتر . واشار الأمريكيون الى انه سيتم اجراء عمليات قرعة لتقرير من سيسمح لهم بالانتقال الى السفينتين .

ولاسباب امنية لم يكشف النقاب عن موضوع رسو السفينتين وقالت مصادر انهما قد ترسوان على بعد ثلاثة او اربع اميال من خليج مارساكسلوك في الساحل الجنوبي . ومع ذلك قد يقع الاختيار على مرسى اقرب للعاصمة .

ولايزال شعب مالطة لايعرف حتى الآن ماإذا كانت السيدة الأولى في الولايات المتحدة باربارا بوش والسيدة الأولى في الاتحاد السوفييتي رايسا جورباتشوف ستحضران القمة . واعد برنامج لهما ولكن اذا ماقررت احداهما الا تاتي فمن المؤكد ان تبقى الاخرى في وطنها .


● بوش


● جورباتشوف

الجينز سيد الملابس

بالرغم من ان كل ماهو جميل يعد من ازياء النساء ، إلا ان الجينز لا يزال الزي المفضل لدى غالبية النساء الأمريكيات وخاصة في الأحوال العادية .

وتقول دراسة اجريت مؤخرا في سبع ولايات امريكية كبيرة ، ان المراة تفضل صفة « العملي » بالنسبة لما ترتديه من ملابس قبل كل الصفات الأخرى مثل الاناقة واللون ... الخ

وقد اشارت الدراسة الى بعض الاحصائيات التي توصلت اليها والتي تشير الى نسبة ارتداء المراة لملابس الجينز في اوقات نشاطها بنسبة تتجاوز ٨٨٪ .

وقد اوحت معظم النساء الى انهن يفضلن الذهاب الى العمل في ملابس الجينز ولكن قوانين العمل تمنعهن من ذلك فيخترن ملابس عادية او ملابس انيقة .



رجل الخمسين أكثر استمتاعا بالحياة

رجال الخمسين فما فوق يكونوا عادة اكثر سعادة في الاستمتاع بالحياة من النساء في السن نفسه . هذه هي محصلة دراسة احصائية علمية اشرف عليها . انتونوسي من جامعة ميتشيجان الأمريكية ، بعد ان قابل فريقه خلالها مئات الرجال والنساء بين الخمسين والخامسة والثمانين .

واشارت الدراسة الى ان الرجال يميلون الى الاعتماد على زوجاتهم للوقوف معهم ويولونهن الثقة ويقوون بهن ثقتهم بانفسهم ، بينما يكون اعتماد النساء على عدد اكبر من الناس .

اعداد : عبدالعزيز الوتّار

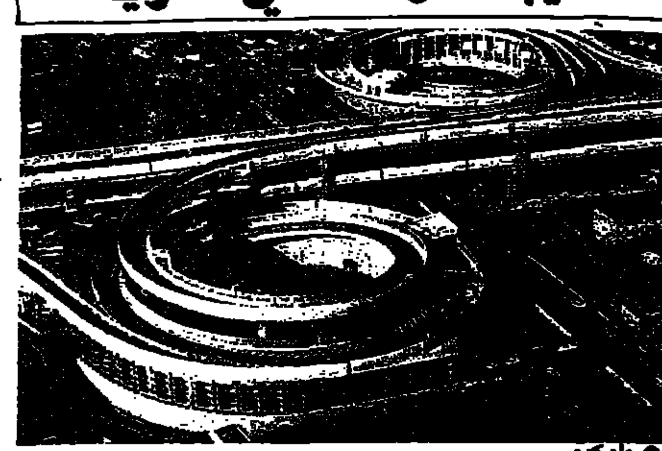
ومن النتائج الأخرى للدراسة ان الرجال والنساء بعد الخمسين يكونون اكثر استعدادا لتقديم العون للآخرين ولاحترامهم وللعناية بالمرضى ، اكثر مما يكونوا مستعدين لتقبل العون فالناس بعد الخمسين لا يرغبون في ان يشعروا بانهم معتمدون على غيرهم ولذلك فانهم بتقديم العون اكثر من تقبله يشعرون بانهم اكثر نفعا واكثر استقلالية فيبدون بانهم مقتنعون بذلك .

وقد عبر الرجال في الدراسة عن مستوى اعلى من الاستمتاع بشتى انواع طرق الحياة اكثر مما فعلت النساء . وحاولت الدراسة ان تتوصل الى الاسباب التي تجعل المراة اقل اكتفاء فوجدت ان اهم هذه الاسباب هو ان المراة تتحمل مسؤوليات في الزواج اكثر من الرجال وحتى بعد ان يكبر الأبناء ويبدوان حياتهم الخاصة ، فان المراة تستمر في القلق عليهم وتقديم العون لهم والنصيحة وبمعنى اوسع يظل لديها الاحساس بأن من واجبها ان تحافظ على تماسك العائلة .

ويعتمد الرجل بعد الخمسين على زوجته لتكون عونا له في حياته ، بينما تكون اهتماماتها بالآخرين اوسع فيمتد ذلك الى امها واخوانها وابنائها واصدقائها .

واشارت الدراسة الى ان الرجل في المجتمع ليس مسموحا له بان يكون عاطفيا تجاه عدد كبير من الناس لان ذلك لا يكون رجوليا .

ارتفاع فلكي في ايجار المساكن في طوكيو
و ٢٨ ألف دولار متوسط الايجار السكني شهريا



● طوكيو ..

حالف سوء الاختيار مصلحة العقارات الوطنية اليابانية عندما وقع اختيارها على احدى العمارات في طوكيو بغرض تقدير قيمة العقارات في مطلع عام ١٩٨٩م .

واخيرا قامت مصلحة العقارات بنشر ارقامها السنوية وجاء الوقت لكي يعلم كل فرد في طوكيو كم يستطيع الفرد ان يدفع ايجارا لمسكنه .

وذكرت صحيفة شوكان يوميوري ان احد المواطنين دفع ٥٨٠ الف دولار في عام ١٩٨٣ للحصول على شقة في مجمع اقيم منذ ١٢ عاما .

لقد احسن الاختيار عندما وقع اختياره على هذا المبنى اذ يقدر خبراء العقارات انه يستطيع لو اراد ان يبيعها اليوم مقابل ٦,٣ مليون دولار .

ويحتل هذا المجمع الذي يضم ١١٠ وحدات سكنية موقعة على قائمة اغلى العقارات السكنية في مدينة طوكيو . وقدر الخبراء قيمة العقار على اساس ٩١ الف دولار للمتر المربع الواحد . ومع ذلك تزيد اسعار العقارات التجارية في وسط المدينة عن ذلك كثيرا .

وبالرغم من انه يدفع شهريا اجوراً للمرافق تبلغ ٧٥٠ دولارا كمقيم في العقار فان هذا المبلغ يمثل مشكلة بالنسبة له .

بيد انه سوف يواجه لحظات اصعب كثيرا عندما يحاول الوفاء بالايجار فيما لو لم يشتريها فقد بلغت الايجارات مستويات فلكية في طوكيو وتحولت الى موضوع رئيسي من موضوعات الحديث بين الناس .

وهناك ناطحة سحاب جديدة هي بناية كيوبتشو التي تقع بين اثنين من الفنادق الفاخرة على مسافة لا تبعد كثيرا عن مسكن كايفو القديم ـ وان كان موقعها افضل كثيرا ـ سوف ينتهي العمل بها في شهر ديسمبر المقبل .

وتحتوي هذه الناطحة على عدد من المكاتب الادارية علاوة على ٤٨ شقة سكنية . وتتدرج الايجارات فيها حتى تصل الى ١٨ الف دولار في الشهر للوحدة بخلاف تكاليف المرافق . وقد تخاطف المستأجرون معظم شقق هذه البناية بالفعل .

وقد اعلنت الشركة التي تقوم بانشاء هذه البناية بفخر شديد لأن هذه اغلى عملية تاجير في اليابان يطرح فيها مجمع سكني كامل للجمهور العام .

ومن جهة اخرى تستطيع الوحدات السكنية الفردية التي تعرض للاجانب عادة ان تحقق ايجارا شهريا يزيد على ٢٨ الف دولار .

وقد يقول القائلون ان الاجانب الذين يستطيعون ان يدفعوا هذه الايجارات الفادحة ليسوا من « الناس العاديين » الا ان هذا القول يرسم ظل ابتسامة حزينة على شفتي المغترب « العادي » .

وتمتلىء الصحف الناطقة باللغة الانجليزية في اليابان بعروض لشقق غربية الطراز مكونة من غرفتين لا تعتبر فاخرة باي حال من الاحوال مقابل ايجار شهري يبلغ ٤٥٠٠ دولار . ويرتفع ايجار الشقق المكونة من اربع غرف الى ضعف هذا المبلغ .

● ريجان

ريجان يفضل مكاسب التمثيل

● نيويورك ..

صرح الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريجان بان ايراداته كانت ستتضاعف بمقدار كبير فيما لو كان قد اتجه للتمثيل بدلا من رحلته الاخيرة الى اليابان التي كانت تهدف الى زيادة التبادل التجاري بين الولايات المتحدة واليابان .

جاء ذلك في حديث تليفزيوني اجرته معه باربرا والترز .

وكانت باربرا والترز قد وجهت النقد للرئيس ريجان لقبوله مليوني دولار من مجموعة موجنسانكي اليابانية للاتصالات والتي خططت لرحلته .

ثلث مليون لخنجر الرئيس

● نيويورك ..

بيع مؤخرا خنجر مرصع بالماس خاص بالجنرال « يوليسيس سيمبسون جرانت » الذي اصبح فيما بعد الرئيس الثامن عشر للولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة ١٨٦٩ ـ ١٨٧٧ ، وكان يحمله اثناء الحرب الاهلية الأمريكية .

وتم بيع الخنجر بمبلغ ٢٣٠ الف دولار وذلك في مزاد اقيم في لوس انجلوس مؤخرا .

والخنجر مصنوع من الفضة ومرصع بالماس وعليه توقيع جرانت . وقد اهدى اليه في كينتاكي بعد ان تولى قيادة جيش الاتحاد .

جائزة لحلول مشاكل العالم

● نيويورك ..

قرر « تيد تيرنر » الصحفي الامريكي الشهير انشاء جائزة قيمتها ٥٠٠ الف دولار تقدم لاي قصة تقدم حلولا لمشاكل العالم .

يحصل الفائز بهذه الجائزة على عقد بطبع ٥٠ الف نسخة من قصته بجانب القيام بحملة دعاية تتكلف ٥٠ الف دولار .

وهذه الجائزة تزيد قيمتها عن قيمة جائزة نوبل في الأدب التي تصل الى ٤٦٣ الف دولار .

وقد قرر تيرنر كذلك منح اربع جوائز للمواهب تصل قيمة كل منها الى ٥٠ الف دولار .



مشروع طريق الحرير

● مسقط .. الوكالات ..

وقعت السلطنة ومنظمة اليونسكو بوزارة التراث القومي والثقافي على الاتفاقية النهائية لتخصيص اليخت السلطاني « فلك السلامة » للرحلة البحرية التي تنظمها اليونسكو في اطار مشروع طريق الحرير .

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب العماني مستشار وزارة التراث القومي والثقافة وعن منظمة اليونسكو الرئيس التنفيذي لمشروع طريق دروب الحوار بين الحضارات « مشروع طريق الحرير » والمنسق العام مع الدول الأعضاء المشاركة .

والجدير بالذكر ان هذه الرحلة ستبدأ من مدينة البندقية في ايطاليا في الثالث والعشرين من اكتوبر ١٩٩٠ وتنتهي في اوسكا باليابان في الثالث والعشرين من فبراير ١٩٩١ وستتوقف الرحلة في عدد من الموانيء البحرية في طريق رحلتها حيث سيصادف وصولها الى مسقط مع احتفالات السلطنة باليوم الوطني العشرين في العام المقبل .

معرض مؤرخي التصوير

● باريس ..

حول تطور فن التصوير من عام ١٨٣٩ وحتى عام ١٩١٨ يدور موضوع المعرض الذي يقام حاليا في متحف « اورساي » بالعاصمة الفرنسية « باريس » ويستمر حتى ٣١ ديسمبر القادم .

يضم المعرض ٢٨٠ صورة تم جمعها من اشهر المصورين في فرنسا والدول الاوروبية الأخرى الذين مارسوا فن التصوير في هذه الفترة .

كما يوضح المعرض اختلاف طريقة التصوير من شخص لآخر ونظرة العين للحدث الذي يتم تصويره وتخيله .

ومن بين الصور المعروضة صورة « فيضان نهر الرون » في عام ١٨٥٦ وصورة لركجي في عام ١٨٤٨ واخرى لاكتشاف جثة مدام برتران في عام ١٨٩٨ وصورة « خسوف القمر » التي سجلت في عام ١٨٥٦ والتقطها المصور « اوجست ادولف » والجدير بالذكر ان فن التصوير يعتبر الفن الثامن بين الفنون المعروفة .

أحلام الابحار باليخوت الفخمة

يعتبر اليخت My Stefaren من بين صف طويل من اليخوت الفخمة التي كانت ولا تزال تشكل زخرفة انيقة للمرامي الخلابة حول العالم .

وبالنسبة للشخص المعجب الواقف على الشاطيء ، فان اليخوت الجميلة الانيقة المتمايلة في المياه اللازوردية تخص عالم الاحلام . اذ تمثل بالنسبة له منحوتات تتميز بجمال تقني عظيم . ولنما يتوجب عليها العمل في تصميم وخلق مدينة صغيرة بحد ذاتها ، مع مرافقها من مجاريها الخاصة واجهزتها للمياه والكهرباء ، التي يتوجب عليها ان تعمل بفعالية عند انعطاف اليخت بنسبة ٣٠ درجة في البحار الهائجة .

مؤتمر دولي للانتربول

● ليون .. فرنسا ..

بدأت بمدينة ليون الفرنسية اعمال المؤتمر العام للمنظمة الدولية للشرطة الجنائية « الانتربول » بمشاركة ممثلين عن ١٤٧ دولة .

ويبحث المؤتمر على مدى اربعة ايام سبل تعزيز دور الانتربول في مكافحة تهريب المخدرات في العالم والتنسيق بين الدول الاعضاء لتكثيف تبادل المعلومات للتصدي للجرائم بما فيها الاقتصادية والمالية ولعمليات التجارة بالاطفال وتهريبهم بصورة غير قانونية .

ويناقش المؤتمر كذلك امكانية تقديم الانتربول الخبرات الادارية والأمنية في مجالات اختصاصها لدول العالم الثالث النامية .

أكبر أرباح في تاريخ السينما

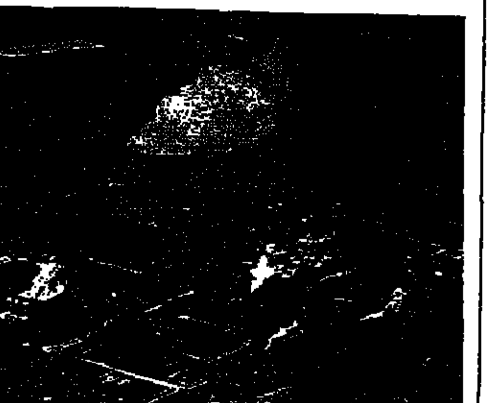
● هوليوود ..

حقق فيلم « العودة الى المستقبل ٢ » اكبر ارباح في تاريخ السينما في الايام الخمسة الأولى لعرضه حسب ماأعلنت شركة الانتاج يونيفرسال بيكتشرز .

والجزء الثاني من هذا الفيلم الذي اخرجه روبرت زيميكيس ويمثل فيه مايكل فوكس وانتجه ستيفن سبيلبرغ تجاوز الرقم القياسي السابق الذي حققه « باتمان » في يونيو . فبين ٢٢ و ٢٦ نوفمبر حقق الفيلم ٤٣ مليون دولار بينما حقق باتمان ٤٢,٧ مليون دولار .

وكان الجزء الاول من العودة الى المستقبل انتج عام ١٩٨٥م وحقق ايرادا عالميا بلغ ٣٥٠ مليون دولار . وصور جزء ثالث منه سيعرض في العام المقبل .

الاستمرار في اغلاق المحطة النووية



مدريد ـ طالب المجلس القومي للامان النووي في اسبانيا باستمرار اغلاق محطة فانديلوس للطاقة النووية بسبب الحادث الذي وقع بها في الشهر الماضي الذي مازال يمثل تهديدا حقيقيا للمناطق المجاورة .

وذكرت الوكالات ان نحو مائة الف من سكان مدينة برشلونة قاموا بمسيرة لتأييد مطالب سكان المنطقة التي تقع بها المحطة النووية باغلاقها بصورة نهائية .

وكان الحريق الذي نشب اثر وقوع الحادث في المحطة النووية في اول اكتوبر الماضي قد اثار الفزع بين سكان منطقة فاندليوس وهدد بكارثة مشابهة لكارثة تشرنوبيل وذلك بالنظر الى ان المحطة الاسبانية نفس نوع محطة تشرنوبيل السوفيتية .

السماء تمطر أموالا

اصيب الناس بالدهشة والارتباك حينما القى قائد سيارة مسرعة مبلغا من المال يساوي عشرين الف دولار من زجاج سيارته في مدريد باسبانيا .

وقد تدافع الناس الى النقود . فارتبك المرور وتوقفت السيارات فجاة ونزل ركابها في محاولة لاصطياد شيء من الأوراق المتطايرة .

وخلال بحث الشرطة عن السائق المبذر علق احدهم بانها كانت معجزة الا يصاب احد من الناس خلال هذا التدافع الجنوني وسط زحمة المرور .

تعويض عن العطر المميت

● حصلت الامريكية ديبورا مارتورانو ، ٣٦ عاما ، على تعويض قيمته ٧٥ الف دولار لأنها اشرفت على الموت بعد ان استنشقت عطرا نثرته عليها احدى البائعات دون رغبتها .

عطلة العمال اليابانيين ستة ايام فقط

طوكيو .. افاد تحقيق اجراه الاتحاد الرئيسي للنقابات اليابانية رينغو ان الاجراء اليابانيين لم يحصلوا سوى على معدل ستة ايام من العطلة الصيفية هذه السنة

يسقط الشعر


● سعد زهير

نعم يسقط الشعر الذى يسيء لضمير النهار .. الشعر الى يسيء للعقيدة .. الشعر الذى يهدم المبادىء والاخلاق .. ومن بين اوراق اخينا سعد عثرنا على هذه الورقة التى تطالعونها لاول مرة

يسقط الشعر لو يجرح ضمير النهار
ينـدفن شعر .. لو ما عمر اصحابه
وجهة الزيف والتخريب للانتحار
لحظة الطيش تهدم حرفك النابه
تنتحر كلمة ، فيها سقوط ودمار
ياترى من يخلد حرف يحيى به ؟
خل واهج حروفك يحرق الانتظار
فى طريق ريلحه تدفع ابوابه
خلك الصبح يصنع فى الظلام انفجار
مثل حرف علاه ايسابق اعجابه
واشرقي يا قصيدة فجر خلف الستار
إبنى الشعر .. كونى حرف بكتابه
واشرقى يا قصيدة در داخل محار
واجعلى دوحة الاشعار خلابه
مرقى مهجة التشويه والانكسار
اعزق نغمتك شعر انتغنى به
خلى الشعر يسكن فى عيون الصغار
واسترى عورته .. غطيه بثيابه
اسمعينا نشيد العز والانتصار
دمعة الشعر كانت تغسل اهدابه
السؤال / القصيده ما عليها غبار
السؤال / القلم وش صار لاحبابه ؟
وانت .. خل الحروف تكون رد اعتبار
طوع الذاكره للشعر .. ترقابه
قبل يوم يموت الشعر والاعتذار
تلعن الشعر فيه .. وتلعن اسبابه

سعد زهير

حدر السنابل ..!

عندما يصطدم حلم الطفولة بغربة الاحساس يقابله خنجر مسموم من البعد وتكون كل هذه المؤثرات فى صدر كصدر الحميدى الثقفى فان اقل ما نحصل عليه هو هذه القصيدة .



ليلة مطر .. شق الرعد ، جو .. الانفاس
وامطر جنون العاصفة من حروق
اعد .. واذكر ناس .. وانسى بعض ناس
اشباح ذكرى .. تسكن اطلال شوق
كان ، الزمان ، لصادق الحب نبراس
وكان ، المكان ، اطهر مكان الوقوق ؟
طفولتى ، يا حلم ، يا غربة احساس ..!
يابعد ، شق بخنجر البعد جوق
اصرخ ، ولكن تحتضن صوتى اقواس
وجمرة قلم مرتد .. تشعل كفوق ..!
كل ما تكسر للقمر بيدر الماس
حدر السنابل .. تورق اغصان خوق ..!
كل ما خرج من معطف الليل نسناس
احاول اخرج من ثنايا ظروق
واكتب شعر ، تنزيل من وحى الانفاس
لعلها تقلب حروق حروق «!!!»

■ الحميدى الثقفى

جود سلمان

بمناسبة افتتاح مشروع مجمع البر الخيرى بالدرعية

بسم الله البادى على كل ساكان
الخير لمعبود وافتح سماها
احمده واشكر له وراجيه غفران
لحسنت به ظنى ذنوبى محاها
طاب الكلام وصار للشعر ميدان
والنفس تعتدع بالمعانى هواها
وخلافذا منا تحية وعرفان
لاهل النفوس الوافية فى عطاها
ناس خيار النفس عمار الاوطان
الله عطاه المال والله هداها
اهل الثناء والجود والبر واحسان
غيث الضعيف المستحى لاتصاها
ما احصى عددهم واذكر فلان وفلان
الله يضاعف بالحسانى جزاها
اولهم المشهور بالجود سلمان
دور الرعاية بالرعاية رعاها
ابو المعوق واليتامى وعميان
وابو الذى جور الليالى وطاها
تشهد له اعماله والافعال برهان
العاصمة سلمان همه رضاها
ويشهد له المشروع مرفوع الاركان
ويشهد له الى بالمبالغ بناها
مشروع كامل بالرعاية والامكان
ملجا الذى ماله ملاذ سواها
ملجا اليتيم الى بعد ماله اسنان
وملجا الكبير الى يشالى عصاها
وملجا الارامل والعجايز وشيبان
وملجا الذى دنياه عاقة غثاها
دار الرعاية والعناية والامان
يرتاح كل الى دخل فى ذراها
والجامع المشيد مع اسم وذان
يخمس الفرايض بالنهار ومساها
والقسم للتمريض روضة وبستان
وعلاج للمرضى وكامل دواها
الشكر لله ثم لخيار الاخوان
ذخر الوطن لاخاب منهو رجاها
ثم الكلام الى وزنته بميزان
ساهم به الصقرى وذا منتهاها
صلاة ربى عدد همال الامزان
على النبى وانهيتها بسم طاها
عبدالله بن سعود الصقرى

● الامير سلمان بن عبدالعزيز



● الامير عبدالله الفيصل

الأمير عبدالله الفيصل لا يرى للحياة معنى بدون الحب

فى لقاء ممتع ومفيد اجرى الزميل خضير البراق حوارا شيقا مع صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل وتحدث فيه عن مواضيع عديدة تهم الادب الشعبى من ضمنها الشعر الشعبى المعاصر إن جاز التعبير .. الشعر الذى تبثه الصحافة فقال :

هذا الشعر نعتبره « مسبة » للشعر الحقيقى ولا يمكن ان نسميه شعرا .. والواقع ان ٩٩٪ منه ركيك جدا .. لكن الذنب هو ذنبكم انتم محررى الصفحات الشعبية الذين خدعتم هؤلاء المبتدئين بنشر نتاجهم الفج على ما فيه من ركاكة وقصور واهتزاز .. فى حين ان الواجب يفرض عليكم تبيان مطاعن هذه المحاولات وتوضيح عيوبها لصاحبها او اصحابها حتى يتجنبوا الاخطاء ويتمكنوا من الكتابة الصحيحة بعد محاولة اولى وثانية وثالثة حتى يستقيم شعرهم ويقفون على ثبات .. لكن الصحافة مع الاسف هى التى جنت على العالم كله !

ثم هناك مسالة اخرى .. فهذا الصحفى او المحرر المشرف على صفحة الشعر .. ما هى ثقافته .. وما هى مواهبه الشعرية التى تجعله يميز بين الغث والسمين ؟

المشكلة ان اختيار هؤلاء المحررين يأتى فى احيان كثيرة على اساس غير سليم .. ولهذا نجد المحرر ينشر اى شيء ويقبل اى شيء .. ولو ان الصفحة اختارت نوعية اخرى على اساس من الفهم والادراك لما حدث ما حدث .. ولكن المشكلة اننا فى عصر « السح الدح امبو » !!

كما اجاب سموه على تساؤل عن « كلمة الحب » .. وكيف اصبحت ممسوخة بفعل الشعراء لا الشعر كما وصف الزميل البراق حيث كان السؤال ..

■ سمو الامير .. هناك من يرى ان كلمة الحب اصبحت ممسوخة بفعل الشعراء لا الشعر .. خصوصا فى هذا الزمن الذى اصبح الجميع فيه شعراء .. هل لسموكم تعليق حول ذلك ؟

■ الجواب : لا يا سيدى .. بفعل الاشخاص .. أما الشعراء فهم براء من ذلك .. هناك اناس اندسوا على الشعر .. وهم كاذبون فى حبهم .. مرائين فى حبهم .. دنسين فى حبهم .

الحب اكبر من هذا كله .. ولولا الحب لما كانت الحياة .

وهكذا فإن لقاءات سمو الامير عبدالله الفيصل تظل مميزة .. وتظل ممتعة .. يحاكى فيها المشاعر الصادقة للمتلقى فينشر الحب والصفاء فى المساحات الخضراء فتصبح مثمرة وينشرهما فى المساحات الجرداء فتصبح مخضرة مورقة تؤتى عبيرها كل حين .

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

اسماعيل بريك يقول عن الشعر النبطى :

الأمير خالد الفيصل والأمير بدر بن عبدالمحسن أتت قصائدهما عزفا على وتر الوجدان فلامست شغاف القلوب

الشعر النبطى .. الى أين ؟ ■ بقلم : اسماعيل السيد بريك

اسماعيل بريك .. لعلكم تذكرون هذا الاسم الذى كتب عبر هذه الصفحة كثيرا عن شجون الادب الشعبى وهمومه .. تطلعاته وايحاءاته وذلك فى السنتين الماضيتين وها هو الآن يزودنا بهذه المقالة التى نتمنى ان تحقق الفائدة المرجوة كسابق موضوعاته .

لقد اعتمد الشعر النبطى فى الماضى على الرواة فى تسجيله وحفظه للاجيال – وقد كان الراوى يتمتع بقدرة هائلة على الحفظ والتذوق وحسن الالقاء فى زمن لم تكن قد ظهرت فيه الصحافة والمذياع والتلفاز – وبظهور هذه الاجهزة المتقدمة اندثر دور الراوى لنقل الشعر النبطى الى المتلقى ، واصبح اليوم باستطاعة أى شاعر ان يبعث بقصائده الى الصحافة والاذاعة ومختلف وسائل النشر فيصل ابداعه الى عشرات الآلاف من القراء او المستمعين ، واذا نظرنا الى ما تنشره الصحف كل يوم من قصائد نبطية فاننا نجد ان الفرصة متاحة لجميع الشعراء المبتدئين منهم والواعدين على قدم سواء ، واذا ما استقرأنا النصوص الشعرية فاننا نجد ان بعض الشعراء مازالوا غارقين فى اجترار الذكريات والبكاء عليها بينما البعض الآخر راح ينظم قصائده فى وصف محبوبته وصفا مباشرا من شعرها الى اخمص قدميها وراح يتغزل فى مواطن الفتنة فيها مبينا سواد شعرها وزرقة عينيها وحمرة وجنتيها .. الخ بينما طبيعة المرأة المسلمة هنا اذا خرجت من بيتها فإنها تخرج متحجبة فكيف توصل هؤلاء الى هذا الوصف ؟ أم انهم يرون افلام الفيديو فتصوّر اقلامهم بائعات الهوى ..!!؟

ونترك هؤلاء وهؤلاء لنصل الى نماذج اخرى من الشعراء المجيدين الذين نفذت اقلامهم الى عمق التجربة الشعرية واستطاعوا توظيف الموروث التاريخى والحضارى لهذه الامة العريقة فأتت قصائدهم صادقة الاحساس قوية العاطفة مليئة بالصور الشعرية الجميلة تفيض رقة وعذوبة بتقدم هؤلاء الشعراء الشاعران المبدعان الامير خالد الفيصل والامير بدر بن عبدالمحسن اللذان اتت قصائدهما عزفا على وتر الوجدان فلامست شغاف القلوب وحق لها الخلود والبقاء .

ويسوقنا الحديث عن الشعر النبطى الى الحديث عن غياب الحركة النقدية للشعر النبطى وعدم مواكبة النقاد الاكاديميين لحركة الشعب النبطى [نشأته وتطوره والتأريخ له] فأين هم النقاد الاكاديميون من الشعر النبطى ؟ ولماذا لم تبادر اقسام اللغة العربية بالجامعات بفتح ابواب البحث والدراسة لدرجتى الماجستير والدكتوراه فى الشعر النبطى [نشأته – تطوره – بحوره – اهم الاعلام البارزين فيه فى مختلف العصور – الاثر الايجابى والسلبى للشعر النبطى على اللغة العربية والمجتمع – الاغراض التى قيل فيها الشعر النبطى – الصورة الشعرية فى القصيدة النبطية – تطبيق مناهج النقد الادبى على القصيدة النبطية] اسوة بالشعر الفصيح لنقله الى مرحلة اخرى من مراحل الارتقاء والتطور ، بل اين نوادى الادب من الشعر النبطى ؟

– كم ديوانا من الشعر النبطى صدر عن نوادى الادب ؟

– كم امسية شعرية نبطية اقامتها نوادى الادب ؟

– كم مسابقة شعرية لشعراء النبط اعلنتها نوادى الادب ؟

– كم ؟ وكم ؟ وكم ؟ والاجابة عند نوادى الادب فهى القنوات الشعرية التى تتعامل مع كل صاحب موهبة لتنمية موهبته ورعايته وصقل قدراته .

والله من وراء القصد .

■ اسماعيل السيد بريك

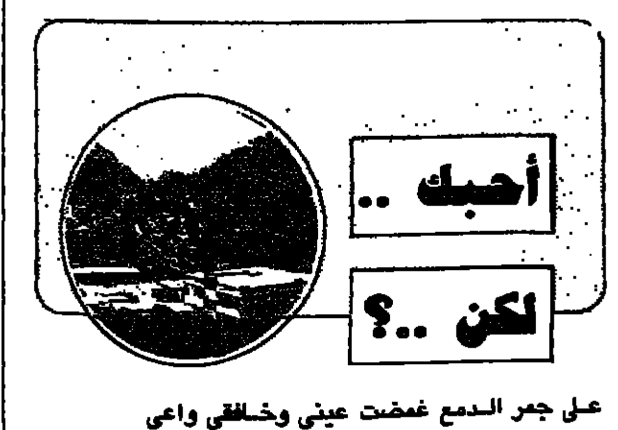
● الامير بدر بن عبدالمحسن

أين هم النقاد الأكاديميون من الشعر النبطى ؟

بظهور الصحافة والمذياع والتلفاز اندثر دور الراوى

أين نوادى الأدب من الشعر النبطى ؟

أحبك .. لكن ..؟



على جمر الدمع غمضت عينى وخافقى واعى
تحملت الاسى وظليت اقاوم ظلمك القاسى
لانى بالفعل جيتك رضيت بناتج اطماعى
ورضيت بكامل افعالك ، وارفض تجرح احساسى
ترى العمر الكرامة ، دونها الارواح تنباعى
وانا افديها بغالى الروح والاحباب والناس
نعم لا يمكن اغير حقيقة شيء من اطباعى
ومبداى الى عارضته اشوفه بالعمر ساسى
احبك لكن شروطك ، ماكان لطرحها داعى
انا ماريد زنزانة ولابغى قيود وحباسى
احبك لكن القمة مكانى وارفض القاعى
محال انى اهين النفس واحنى للبشر راسى
احبك وانت تعرفنى وعارف كامل اوضاعى
حياتى انت وايامى ونبض القلب وانفاسى
احبك لاتشبهنى بغيرى والملا انواعى
انا مثل الجبل مزروع على مر الزمن راسى
حبيبى اشلون ترضى انى اذل الروح وانصاعى
خضوعى لو تحقق للغلا ماهو بمقياس
خسارة موقفك ضيعك منى والغلا ضاعى
أسف والله بعد ثروة غرامك اعلن افلاسى

■ صالح درهم اليامى

علم البيان بين الوضوح والغموض

لقد اتى الزمان الذى يكون فيه الوضوح غموضا ..

نعم .. اين انت ياعلم البيان من هؤلاء ؟

فلقد نبذوك مكانا قصيا !

وجعلوك مقيدا بالاتهام !

وعيشوك فى متاهات التخلف تسير على ارصفة الحزن وتنعى الذين ماتوا وهم يحسنون صنعتك فنرى قلة من المخلفين عن ركب البلاغة والفصاحة يتقولون عليك بعض الاقاويل ولكننا سوف نقطع منهم وتين اقلامهم واقلاقهم

وتجسد الكلمات دفاعا من اجلك ايها «البيان»

فامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت
وردا وعضت على العناب بالبرد

لنحلق معا ايها الاعزاء على اجنحة الاستعارة فى رحلة مختصرة حول المعانى فى هذا البيت الجميل

فلقد استعار الشاعر اللؤلؤ للدموع .. لن اكمل فانا على استحياء من الاستعارة اذا شرحتها لكم فهى معرفة وليست بحاجة الى التعريف .

ولان الشعر الشعبى جزء من لغتنا وماتحويه من جمال وبلاغة فقد اصبح يرتقى الى المستوى المطلوب واللحاق بركب الحياة الجديدة المتمثلة بعناصر القرمو الكمبيوتر .

تلاشى من صفاق دام عين الشط ماشفتك
يعانقك اللهب والريح خلنها مراسيلك

تأملوا معى «دام عين الشط ماشافتك» «يعانقك اللهب» ..

ان الابداع يكون فى درجة تفوق تضج عقلية البعض للشعر واسراره البلاغية .

بدونك سحاب العمر ماينوى التمطير
بدونك ربيع العمر تذبل ازاهيره

شيء جميل ان يكون «العمر سحابة» تتحكم فى انزال المطر «ربيع العمر» .

اننا لو وجهنا سؤلا فى مضمون هذا البيت «الرائع» وبكل ماتحويه هذه الكلمة من معان وقلنا .

ماذا يقصد الشاعر هنا «بالسحاب» «التمطير» «ربيع العمر» وهل «السحاب» حقيقى ام مجازى ؟ فسوف يتخبط فى الحقيقة والمجاز دون ان يصل الى الناحية البلاغية فيه

ان الحديث عن علم البيان يطول ولكنه قائم دائم مهما قال البعض فيه او تقول فلن تنزل مرتبته ولن تسقط

بل سوف تزيد وتنمو فى احضان المقدر له ..

خالد عائض الشيبانى

خالد الفيصـــل ومحمد بن راشد المكتـــوم
يحييـان امسيـة أدبيـة شعبيـة بدبي

دبي : خاص البلاد ..

حللت فيـا اهـلا ويـا الف مـرحبـا
بـك ازدانت الأوطـان واخضرت الـربى

كان هذا البيت الجميل ضمن الكلمة الترحيبية التي القاها الشاعر حمد خليفة أبو شهاب في مساء الحب الذي كان فارسه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل والى جانبه سمو الشيخ محمد بن راشد بن مكتوم في دبي كان مساء جميلا انتشى فيه الحرف نشوة فائقة وغنى بأجمل الالحان كانت القوافي متناغمة مع ابيات الشعر عاد الشعر ليمارس تألقه من واحات الأفكار العبقرية افنان الحب المورقة اضحت موردة تبث شذاها في كل ارجاء الخليج كان الهوى متمردا في صدر سمو الأمير خالد الفيصل في تلك الليلة بعد سجن مرير .. كان يشدو كما الطير المغرد .

مساء الأحد ١٣ من الشهر الماضي كان لدبي موعد مع شدو سمو الامير خالد الفيصل وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم فكان الدفء يلامس قلوب محبي الكلمة العذبة وكان الحلم يحلق بهم الى آفاق الجمال حيث مارسا التألق في ليلة كان عشاق الكلمة الشعبية يحتفون بصدور ديوان الشيخ محمد بن راشد المكتوم الذي كان للبلاد شرف تسلم نسخة منه هذا الديوان الذي ضم الى جانب قصائد سمو الشيخ محمد القصائد المعارضة .

ومن القصائد التي القيت في ذلك المساء الجميل هاتان القصيدتان اللتان عبرا فيهما كل من الأمير خالد الفيصل والشيخ محمد بن راشد عما يكنانه لبعضهما من تقدير واعتزاز .



● الأمير خالد الفيصل

● الشيخ محمد بن راشد المكتوم

يـا مرحبـا بضيـوفنـا يـا مسـا الخيـر
يـامـرحبـا حيـى الكـرام الضيـوفي
شرفتنـا بـزيـارة الـدار يـا اميـر
ولـك بـالفـرح غنى حمـام الـرفـوفي
زيـارتـك فيـهـا مـعـزة وتقـديـر
لقيـا فـرح يـا مـعـربيـن الحـروفي
نفـرح بشـوفـك يـا عجيـد المناعيـر
يـا اميـر وانـت بـالمـواعيـد تـوفي
يـا مصور المعنى عـلى القـاف تصـويـر
وتـوضـح مـا بيـن رمـز الحـروفي
ويـا مخـدر قلـوب العـذارى تخـديـر
جـذاب المشـاعـر بـالنسيـج العطـوفي

الشيخ / محمد بن راشد المكتوم

انتشى حـرفي عـلى المـعنـى وغـرد
والقـوافي نـاغمـت بيـت القصيـده
والـزمـان الـلى مضى للشـعـر عـود
والشـذا عطـر بسـاتينـه وبيـده
والهـوى المحبـوس في صـدرى تمـرد
وانطلق يشـدى كمـا الطيـر اتغـريـده
شـاقنـى شـعـر تمثـل بـه محمـد
كـل طـرق مـن ولـد راشـد يجيـده
مـن خليـج دبـي للمـغـرب تـردد
قـولـه الـلى كـل مـا شتقنـا نعيـده
والشـعـر سيـد الفنـون الـلى تسيـد
في مسـا ذا الليـل يـا محمـد نـريـده
نقطـف النجمـات شـعـر ونتقلـد
مـن قـلايـدهـا مصـابيـح فـريـده
والشـعـر طـب القلـوب الـلى تجلـد
مـن بـلاويـهـا طبـايـعـهـا عنيـده
والشـعـر تـهـويمـة فـواد تـوجـد
لـو وجـوده في وجـوده مـا يفيـده
والشـعـر بـوح العيـون الـلى تسهـد
شـوفـهـا تسرى بـه نجـوم بـعيـدة
والشـعـر للنـاس تـاريـخ يخلـد
للـعـرب والشـعـر وقفـات مجيـده
يـوم قـالـوا مـوعـد الليلـة تحـدد
صـابنـى شـوق ، محبتكـم تـزيـده
مـن مـعـرفتكـم تـرانـى بـاتـزود
مـا يكفـى في محبتكـم قصيـده

الامير خالد الفيصل

مدارات في الافق النبطى

عبدالرحمن عيسى الحازمى ـ القنفذة

الشاعر الاديب المصرى الاستاذ / اسماعيل السيد بريك ، نعرفه جميعا عبر هذه الصفحة . وعبر بعض الملاحق الادبية الاخرى .

كذلك فانه في مجال النقد الاسلوبي من المبرزين فيه . فالرجل يمتلك تذوقا نقديا ورهافة حسية . والماما بعلم الآلة . فهو ضليع في النحو والعروض قدم البريك لمثقفي القنفذة خدمات كثيرة .

فلقد افرد لبعض ابنائها مقالات كاملة نشرت عبر ملحق الاربعاء . كذلك سبق ان نشر عبر هذه الصفحة مقالات عدة واثار قضايا تهم الادب الشعبي ودارت حول ما اثار نقاشات وتعقيبات وردود استمر انسياح حلقاتها اسابيع عدة .

ان حديثي عن الشاعر البريك ينطلق من معرفة اكيدة بالرجل . فالرجل عاشرته اربع سنين (قريب قلب) وجليس ود وصديق وفاء . انني عندما اكتب عن البريك لاعبر عن مشاعري

تجاهه اولا . ولارد له بعض جميله ثانيا . فلقد ابلغني ان هذه السنة ربما تكون الاخيرة بالنسبة له في المملكة فكان لزاما عليّ ان اذكره بجميله وان اصفه بواقعه . وان اعرف به القراء . ان

البريك يمتاز بدماثة الخلق وحسن المعشر ، وعمق الثقافة ، وسعة الاطلاع . تدور حواراتنا حول قضايا عدة فنختلف احيانا ونتفق غالبا ، وتسمعه ملقيا للشعر فتود الا يسكت . وتراه

مناقشا وتظنه لا يعرف الغضب اذا تحدث عن شاعر تظن انه لا يعرف غيره وهكذا مع كل شخصية تظن انه متفرد بها دون غيرها فاذا به يفيض من غيض وافر ، ويغرف من نهر واسع .

دعائي له بالتوفيق الدائم . ولي رجاء في ان يحاول الاستمرار معنا . لان في بقائه في منطقة القنفذة فائدة لا يشعر بها الا من لمسها .

في مآتم الاشواق

خالد ابو كاظم احد الذين نراهن على تألقهم كما نراهن على تربعه على أعلى شواهق الساحة الشعبية وللنبطية شرف انطلاقته من شواطئها . فقط نريده يمنحنا قليلا من الشعاع .

السـدم والمخـلاب والـوجـه والنـزف
تعطى التـوحش في منـاحـة قصيـدى
حـول الضريـح الـلى الثـرى فيـه مـاجف
اقـرى تـراتيـل الـترحم وعيـدى

في مـاتم الاشـواق مـاينفـع العـزف
بعـد سحبتى السـاقيـة من وريـدى
حـرق غسلتـه بـالمـداراه والعطف
ومنحت ميـلاد الهـوى يـوم عيـدى

وفتحت صـدرى للشظـايـا وللقصف
كلـه عشـان السـالفـة مـاتبيـدى
وضـع الحصـاد وبـاد في ليلـة العصف
وعـلى رمـاد الحلم حطيت ايـدى
سـور المـدينـة يخنق الـوعـد في الصف
ومن زحمـة الاوجـاع ينفـر نشيـدى
بـاقى امـل ممسـوخ في صهـوة السـرف
رسم مؤطـر في مـربـع حـديـدى
وبـاقى اثـر نغمـة عـلى واجهـة دف
وش يمنعـك لـو لحنهـا تستعيـدى
جـايـز يمـوت الخبـز في راحـة الكف
ونعيـد زرع الجـايعـه من جـديـدى
ونحـرر المخـلاب من شيمـة الحتف
ونقـول لاعـراس الانـاشيـد سيـدى

خالد ابوكاظم

نحن



عبدالله زهير الشمرانى

نحن حريصون على كسب ثقة اصدقائنا .. مجتهدون في تحقيق امنياتهم لاسيما الذين يمتلكون جمالا لغويا ولغة رائعة في مجال الشعر او النثر .. وحرصنا الشديد يجعلنا نفرط احيانا ونُحرج احيانا اخر فبقدر ما نريد تحقيق اماني اصدقائنا نريد ان لا نسيء الى الذوق العام حينما تكون الكتابة للتعبير عن النزوات النفسية والتي تجعل المحرر في حرج شديد مع المسئولين او لائم القراء .. لذلك فاننا ندعو بصدق الى الكتابة بموضوعية ـ بموضوعية بحته ـ لا يعتريها ايماءات شخصية لكي نحقق ما نصبو اليه جميعا ولنجعل من صفحاتنا ثمارا يانعه وظلالا وارفه يستفيد منها الجميع ويتفيا في ظلالها الجميع .. نريدها صفحات محبه .. صفحات كلمات طيبه تُسعد وتُبهج وتُريح .. نريدها صفحات صفاء ونقاء واخاء .. لا نريد التعتيم يعتريها .. فما اجمل ان نجابه الخطيئة بالصفح والاحسان .. ولا شك انكم توافقوننا الرأى عندما نقول باننا نريد بذر ثمار المحبة بين كل من يعانق ناظره هاتين الصفحتين .. كذلك بقية الزملاء في الصفحات الاخرى .. فما جدوى تصعيد اختلاف وجهات النظر الى اغراض شخصية ؟ ولنفرض ان احدا خانه التعبير او حدثته نفسه بالاساءه الى آخر فهل نتمادى معه ؟! ام نعيده الى صوابه بالرد الموضوعي والكلمة الطيبة .. والكلام كما يقال يبلغ ما لا تبلغه السهام فلا نريدها صفحات حرب بل نريدها صفحات سلام .



استدراك واعتذار

خالد عليض الشيبانى أحد الشباب الذين يكتبون بتمكن .. يكتبون من منطلق ثقافي رحب .. يكتبون من منطلق ايماني نبيل .. خالد الشيبانى يرفض الشعر الرديء .. الشعر الذى يتطاول على مبادئنا واخلاقنا .. لذلك سنكون ان شاء الله تعالى حريصين على استمراره معنا .. ومن البلاد النبطية بدأ خطواته الرائعة .. وفي الاسبوع الماضي قام بتحليل وتغطية شاملتين لامسية الطائف الادبية الشعبية التى احياها كل من عناد المطيرى ومحمد النفيعي ولكن لظروف تنفيذية سقط اسمه من التغطية .. لذا فاننا نتقدم بشديد الاعتذار للأخ خالد الشيبانى وكلنا امل في مواصلة المسيرة معنا .

اسمى المشاعر

جوهرة المصيف من الشاعرات القلائل اللاتى تستند اقلامهن على موهبة شاعرية حقيقية واستطاعت ان تساير رقى الشعر الشعبى وخير دليل هذه المقطوعة :

تعبت اغزل خيـوط الشمس حـروف احكى بهـا حبـك
وعجـزت اسرق حلـوم الليـل ابـرهن فيهـا اشـواقى
تعب صـوتى ينـادى لـك حسـافـة خـاننى صدك
قتـل فينى شعـور الشـوق تخلـل داخـل اعمـاقى
غسـل في داخـلى اسمى مشـاعـر صـاغهـا ودك
ونفض عن كـاهـلى حمـل لـه الخفـاق مـاطـاقى
غـدى حبـك مشـاعـر غـامضـة ضـاعت على يـدك
حسـافـه كيف تجـرح من دعى للـوصـل مشتـاقى
عـزاى ان الخطـا منـك وقلبى حـافظ عهـدك
وشمس الـود لـو غـابت مصيـر الشمس لشراقى

جوهرة المحسيف

الى عالم الصمت





ارحل بصمت ..
لعالم الصمت
حول غيوم تسقط اوراق الشجر
تخفى احلام السنين
في يدى غصن خضر
اعاند احوال الخريف
ابعد اقوال وزيف
اغرس احروف التمنى
تنبت .. اللام
تورق .. الياء
تثمر .. التاء
واحصد .. «ياليت»
لتشيلها الريح
لحدود الشعور
تثبت على اصخور الزمن
تصبح اسى تمسى رجى
لكن ...
بالأسف .. ماترتجى «ليت» في عالم «لعل»

عصى الدمع

حروف وقطوف

بقلم : أشواق

هاهى مراكبى تعود بى بعد ترحال طويل في شواطيء الكلمة التى من اجلكم ابحرت بحثا عنها .. هاهى تعود الى مرسى الحب الى الحروف التى معها اعيش اسعد لحظات العمر .

بداية

كيف اعـاتبـك كيف اعطيـك فـرصـة جـديـدة
وانت شـوهت مفهـوم العتـاب بعتـابـك
خـذ معـك كـل شىء غيـر القلم والقصيـدة
مـالهـا ذنب تـاخـذهـا رهينـة غيـابك

الحميدى الثقفى

مثل

«مع الخيل ياشقرى»

الفروسية من الصفات التى اكتسبها «ابن الصحراء» في ممارسته لحياة الخشونه في الصحراء وجبل عليها منذ امد بعيد وقصة هذا المثل كما رواها احد شيوخ البادية الثقاة تتمثل فيما يلي :

«في بداية القرن الثانى عشر الهجرى عندما كانت جزيرة العرب تحيا حياة السلب والنهب وعدم الاستقرار وقعت حوادث هذه القصة كان من عادة القوم حينذاك شن الغارات على بعضهم للكسب أو اخذ الثار بينهم وقد حدث ان اغارت قبيلة على قبيلة اخرى وهجم فرسان تلك القبيلة دفاعا عن انفسهم وعن مواشيهم وحدث ان تاخر عن الفرسان احدهم الذى يمتلك الفرس الاصيلة المعروفة باسم «شقراء» وكان خيالها محتقرا ويوصف بانه جبان وبانه ليس بكفء لهذه الفرس التى كانت من اجود خيل قومه في السبق والحروب وسرعة العدو وصادف ان ركب هذا الخيال فرسه بعد مدة من غارة قوم على الأعداء وشاهده احد كبار المسنين من القبيلة فقال . «مع الخيل ياشقراء» وذهبت كلمته مثلا .

والمعنى انك ذهبت ايها الفارس مع الفرسان لتكون في المؤخرة ولست اهلا لان تقاتل معهم وان فرسك لو حملت فوق ظهرها غيرك لكانت الفائدة اعم وقد اطلق الفارس العنان لفرسه حتى تمكن من اللحاق بالاعداء والقضاء عليهم فكبر في نظر قومه عندما اثبت البطولة والاقدام وهو مثل نجدى .

وهذا المثل ذكرنى بابيات أحد الشعراء المعاصرين يقول :

الشعـر كـل تعلق بـه وغنى بـه
حتى «أم جـاسم» تسمعنى قصيـدتهـا
شـافت هـل الشعـر للنـاس افتحـو بـابـه
قـالت «مـع الخيـل يـاشقـراء» وسـوتهـا
والشعـر لـه منهـج مـايصلـح الايـه
لـولاة مـالبست الـدنيـا سعـادتهـا
يـانـاس لاتتبلشـون الشعـر واصحـابـه
خلـوة تنبت وروده من منـابتهـا

حكمة

لمت الـزمـان ولايم الـوقت غلطـان
حـوادث الأيـام من فعـل اهلهـا

«خالد الفيصل»

رسالة

محمد النفيعى انت شاعر تملك اعماقا مليئة بابجديات الدهشة والتفرد حظا عاثر وسط زحام انصاف الشعر !!

سليمان والغربة

الانسان قد يشكو من الغربة ولكن سليمان عكس ذلك اتساءل دائما هل انت الذى ضعت الغربة ام الغربة هى التي ..؟؟

سليمان المانع او كما يلقب نفسه «بالغريب» ذو اسلوب مميز عن غيرة الى الحد الذى يجعل عشاقه يقراون قصائده بلهفة وشوق ومهما قراه فانهم لايتجاوزون حد الارتواء بل انهم يشعرون بالعطش الى شعره وذلك لانه شاعر صادق بمعنى الكلمة فالى تلك المقطوعة الآتية التى شدت كثيرا من عشاق ذلك المبدع «حبيب الغربة» ذو الحس المرهف والمشاعر الجياشة .

لاجيت ابفتـح دفتـرى لمشرد احـروفي بـلاد
تسـال عن ابلادى واصر تـرحل بكـل همومهـا
واتـذكـر انى بعـدهـا ريـح تصفق لـه رمـاد
وروحى عطش يجرى سيول لارض هجرها قومها

فنون البلاد

اشراف

سهيل طاشكندي

اليوم المفتوح

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية .. لكل القراء .. وقد تعودنا دائماً احترام رأي القارىء .

إبعث إلينا برسائلك وبما تراه نقداً موضوعياً هادفاً يسمو فوق مستوى المهاترات .. ويساهم فيما نصبو إليه جميعاً للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحتكم .

● محمد عبده ● عبادى الجوهر ● عبدربه ابراهيم ● محمد المقيص

فيلسوف فنى

عزيزى القارىء هذه الزاوية سوف تكون زاوية اسبوعية وسوف تكون في صفحة «اليوم المفتوح» فاذا اردت المشاركة فما عليك سوى ان تسال سؤالين فقط والاخ (الفيلسوف) سوف يجيبك عما تسال على ان يكون سؤالك في المجال الفني فقط

● ما هو رايك في شريط محمد عبده الاخير ؟

■ الا ليت الشباب يعود يوماً فاخبره بما فعل المشيب !!

● وشريط الفنان طلال مداح ؟

■ لم لم جروحك وانسحب

● ايش اخبار عبادى الجوهر ؟

■ اللي ماله اول ماله تالى ..

● يقولون ان محمد المقيص مازال مصرا على الغناء ؟

■ ما عندى خبر والخبر عند المقيص

● ايش اخبار المشكلة بين سامى احسان وعبدالمجيد ؟

■ باقى يتفقون على مشكلة الشقة !!

● عبدربه راح القاهرة ولا رجع ؟

■ يقنع المصريين بعرضة الزهرانيين

● ايش اخبار مسرحية عمر الجاسر مع الجمعية ؟

■ باقى عمر يمثل عليهم

● يقولون ان عمر كدرس اذ عنى ليلة خميس يكون احسن من محمد عبده ؟

■ اكسيد في الليل

● ايش رايك في الاشرطة التى انزلها عبدالله رشاد وبكره ؟

■ تحتاج الى غربلة

● اعزائى رسائلكم تصلنا على صفحة اليوم المفتوح في كل اسبوع وسوف نحاول ان نجيب عليها بقدر الاستطاعة حسب فراغ الاستاذ الفليسوف

من وراء الأغنية الهابطة ؟

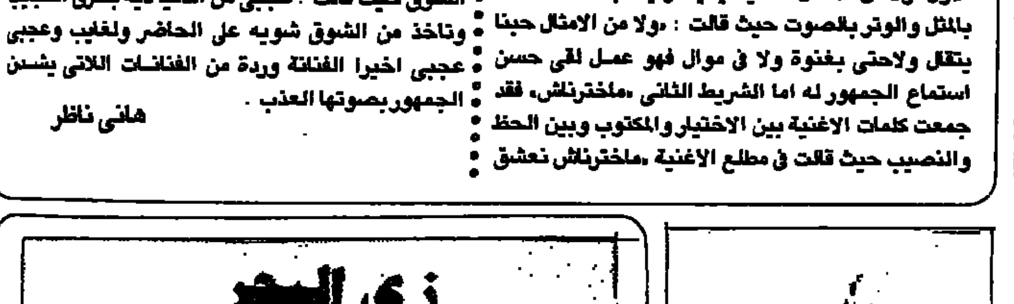
نشاهد ونسمع بين الحين والآخر عبر وسائل الاعلام المختلفة لقاءات مع الفنانين من ممثلين وممثلات ويدور الحديث بالطبع حول الفن واحواله وما كان عليه سابقا من نجاح ورقى وتقدم وما هو عليه الآن من هبوط وتدنى في المستوى وتقديم اعمال هابطة وفاشلة لا تمت للفن بصلة والغرض منها كسب المال لا اكثر .

وعند سؤال هؤلاء الفنانين في ذلك اللقاء عن رأيهم في هذا الوضع فاننا نسمع في اجاباتهم وكلامهم العجب نجدهم يبدأون انفسهم من وصول الفن الى هذا الانحدار الخطير مدعين انهم ضد تقديم مثل هذه الاعمال الهابطة في حين لو فتشنا جيدا في سجلهم الفني فسنجد انه لا يخلو من مثل هذه الاعمال الفاشلة ، والادهى والامر من هذا اننا نجد بعد ذلك اللقاء ان نفس هذا الممثل او الممثلة يقدمون اعمالا هابطة بعيدة كل البعد عن الفن ، ونجدهم يضعون كل اللوم على المنتجين والمؤلفين ويخلوا مسئوليتهم من هذا الوضع في حين انهم يتحملون جزءا كبيرا من المسئولية فاذا كان هؤلاء الفنانون فعلا صادقين في كلامهم فلماذا يقبلون ما يعرض عليهم من اعمال غير جيدة فلو كان فنان رفض ما يعرض عليه من اعمال لا تليق بالمستوى المطلوب فسوف يضطر المؤلف والمنتج بالبحث عن الجيد وتقديمه للجمهور من خلال ما ذكر او ان اقول انه لا الفنان ولا المنتج ولا المؤلف حريص على تقديم فن راق ينال على اعجاب الجمهور فالجميع يتسابقون على كسب المال ولا يهم بعد ذلك ان كان ما يقدم للجمهور أعمال جيدة او عكس ذلك وللانصاف نقول انه لايزال هناك بعض الفنانين من يحترمون الفن وملتزمين بموقفهم لا يخدعوا جمهورهم ولا يقدمون الا اعمالا جيدة تنال اعجاب المشاهدين وتليق بالفن وبمستواهم .

تحياتى لجريدة البلاد القراء مع فائق الاحترام والتقدير .

عبدالله حسن ابو هاشم

تبوك



رسالة خاصة الى الوردة الجزائرية

في بدايتها كانت ولازالت وردة نجدها في كل بستان وحقل فنى حقا انها اسم على مسمى فهى كنز نادر وجوده واذا فقد لن نجد البديل عنه بالنسبة لعطاء وقدرات الفنانة وردة الجزائرية ما اجمل ماسمعت مؤخرا من شريطين طرحا بالسوق منذ فترة وهما اخر اعمال الفنانة وردة الشريط الاول «ولا من الامثال» اغنية جميلة رقيقة جمعت العاطفة بالمثل والوتر بالصوت حيث قالت : «ولا من الامثال حبنا يتقال ولاحتى بغنوة ولا في موال فهو عمل لقى حسن استماع الجمهور له اما الشريط الثانى «ماخترناش» فقد جمعت كلمات الاغنية بين الاختيار والمكتوب وبين الحظ والنصيب حيث قالت في مطلع الاغنية «ماخترناش نعشق بعضنا ماخترناش دى المكتوب اتحكم فينا مخترناش» وفعلا كانت جميلة .

اخيرا اقول هناك اغنية مرت عليها السنون وتركها الحنين الا انها كل فترة تفرض نفسها بنفسها خصوصا في وقت الغروب وقبل الشروق لانها تامل للدنيا وكيف تاخذ الشوق حيث قالت : عجبى من الدنيا ديه بتفرق الحبايب وتاخذ من الشوق شويه على الحاضر ولغايب وعجبى عجبى اخيرا الفنانة وردة من الفنانات اللاتى يشدن الجمهور بصوتها العذب .

هانى ناظر

من عيون الكسرات

اعداد : احمد سعد الثقفى

الكسرات وما ادراك ما الكسرات هذا الفن الشعبى الذى تشتهر به منطقة ينبع وماجاورها وهذا اللون من الشعر يقال في مناسبات عامة وخاصة وهو يعتبر باختصار عن وجهة نظر الشاعر الذى قد يمتدح صديقا او يعاتب حبيبا وذلك من خلال بعض الأبيات التى تسمى في مجملها كسرة مع العلم بان الكثير من معانى الكسرات لايعرفها الا الخبير بهذا اللون من الشعر .

و في هذه الزاوية عزيزى القارىء سنقدم لك اجمل ماقيل من كسرات وذلك في حلقات اسبوعية .

ضحك الزهر فوق اغصانه
وقطر الندى عطر الانفاس
والعدل ثابت بميزانه
يساوى بحكمة جميع الناس
دستورنا الدين واركانه
وقراننا في الحكم نبراس
مايهمنا الكفر واعوانه
بالاسلام رافعين الراس
يسلم لنا الفهد واخوانه
واحنا لعز الوطن حراس
جدول تهادى مع الانوار
في طلعة الشمس واشقانى
وزادنى منظر الازهار
اللى تعمق بوجدانى

منصور على :

مرهون في عالم الماضى
داخل سجونه واسواره
اللى بناها على انقاضى
يوما الوفا اختل معياره
عطر الزهر فاح بالانمار
من فوق الاغصان حيانى
كادت منه تنطق الاشجار
اللى بوصفه يعجز اللسانى

من قصائد الشاعرة حكمت يس !

كتب ـ النعيم الخير حسن

● في الحقيقة لقد سرنى كثيرا ان يكون لهذه الصفحة متابعون ومتابعات قراء ومن هذا المنطلق يسعدنا جدا ان نقدم لكم مجموعات يسيرة استجابة لطلبات الكثيرين من الإخوة والاخوات اصدقاء هذه الصفحة التى افردت حيزا كبيرا من الصفحة على نطاق الوطن العربى الكبير .

والشكر كل الشكر الى [فنون البلاد] التى تسعى دائما لربط اواصر الصداقة بين الشعوب العربية ومع اولى قصائد الشاعرة السودانية حكمت يس ، رغبة لطلب صديقة الصفحة (راوية الغامدى) من ديوان الشاعرة ..

● ● ● ●

قالت نعم

قولى نعم ..قولى ما ابيه
علقتى قلبى بكلمتك
طال الزمن .. وانا احتريه
رد تجده شفتك
رعشة قلم .. تكتب عذاب
وحير القلم من لهفتك
وحبة مطر .. كانت سراب
صارت بحور بلمحتك
قولى الجواب .. وخلى العذاب
يرحل وتبقى بسمتك
وجانى الجواب .. كانه ضباب
ما اقدر اصدق قولها
قالت نعم .. همسة ونغم
طاب اللقا من حولها
ستة حروف .. فأحلى ظروف
ردت لقلبى بسمته
عقب انتظار .. وسط الشرار
قادت حياتى بكلمته
« وقالت نعم »

●● كلمات / عدنان عبدالله الغامدى



الفن في سطور

ليه حياة المرء الة يعيشها مستملكا بها .. رقة الشعور .. وتعابير الوجدان

الفن

ليه ربما كانت كلمة لا تعبر عن شىء ما .. ولكن جوارحها الاساسية هو الاحساس في الحقيقة التى تولد بها الفنان . ويحمل بها المغرمون ابعاد الفن المختلفة

وذلك يكون من حيث الاداء ومن حيث ابداء الذى هو في حدود المنطق

الفنان

هو ذلك القلب الذى يملك شعوراً كاملا ويكون مرهفا .. الفن .. تعبير القلوب
احاسيس الوجدان
مختلفة الالوان
متغير العصور

وليد فوزى عبدالمجيد



الى عبدالله رشاد !

عزيزى الفنان عبدالله رشاد

احب ان اوجه لك هذه الرسالة واقول فيها ان شريطك الجديد يعتبر من الاشرطة الجيدة ولذلك فانني اتمنى منك تقديم مثل هذا الجديد الجيد دائما مع امنياتنا لك بالتوفيق ..

سعد مسلط البقمى/جدة

عودة الى أيام الصيف ؟

عند مشاهدتى للبرنامج التليفزيونى الذى أعدته محطة تليفزيون ابها عن الفن والثقافة والصيف بمنطقة عسير على ضوء البرنامج المذكور عادت بى الذاكرة الى موضوع كنت قد فكرت فيه واردت الكتابة عنه في ايام الصيف الا انه لعدم فرصتى للكتابة تجاهلت بعض من ملاحظاتى ولكنى اعود فاقول لاشك ان ايام الصيف تحفل بعدد من اللمحات الفنية من العاب شعبية وفنون تشكيلية ورياضية وجميع فنون التسلية البريئة .

وهذه الأشياء بلاشك هى من مقومات السياحة وهى ايضا تعبير عن فرحة الجميع بالعطلة والراحة النفسية للمجتمع واننى كغيرى من الناس لايعجبنى العجب ولايعجبنى الحال المائل ووددت ان اذكر شيئا لم يعجبن واعرف انه لم يعجب احد غيرى وهذا الشىء هو ماقدمته فرقة الوادبين في احد رقصاتها الشعبية ورايناها في التليفزيون فقد ابتكرت الفرقة المذكورة بعض الحركات التى ليست من تقاليد المنطقة وقد تكون الفرقة تحاول ان تاتى بجديد لكن الجديد الذى ليس له جذور لا اعتقد انه من التراث في شىء واعتقد بان جميع من شاهد تلك الحركات من اهالى منطقة عسير يوافقنى بأن الذى يحصل ليس الا تجن على تراث المنطقة علما ان الفرقة المذكورة هى محل احترام الجميع فهى تقدم عددا من الالوان المحببة للنفس بقيادة الشاعر المعروف الشريف الذى كلنا نكن له كل التقدير والاحترام والفرقة بلاشك تملك عناصر متكاملة من الشباب المؤهلين لاجادة كل الأعمال الفنية لكن اعجابنا هذا لايعنى اننا موافقون على تجاهل العادات والتقاليد الشعبية الاصيلة وابدالها بمثل الحركات التى رايناها تؤدى من قبل الفرقة المذكورة فارجو ان لايحمل كلامى هذا على محمل والمهاترة والغرض المطلوب هو توخى الاصالة في تنفيذ الأعمال الشعبية وهى معروفة للجميع مثل «العرضة ـ الخطوة ـ الزحفة ـ الدمه ـ المواريد» وغيرها وبعد فاننى اتقدم الى من يهمهم امر التراث الشعبى في منطقة عسير بأن يكون هناك لجنة تقويم ويكون هناك شخص من كبار السن يستطيع الحكم على الاعمال المقدمة ويسمى شيخ الفن الشعبى يكون مسئولا عن اجازة اى عمل شعبى يقدم للتليفزيون وهذا فيه حفاظ على قيمة الفن الشعبى وتعدد اشكاله وحركاته ومن هنا يكون محل عمل يقدم تحت مسئوليته ولكن ان يكون ذا علم بجميع الألعاب الشعبية في المنطقة من سراه وتهامة ارجو ان لا اكون ثقيلا في ملاحظتى هذه وان لا اكون قد جرحت احدا بذاته ولكن ارجو ان يكون فيه فائدة للمصلحة العامة .

ظافر سعد الأحمرى

أبها

خليك أنا

صدقنى مايقدر اعيد
قصة غرام بالشوق مضت
رحلة عذاب دايه انتهت
كيف تانى ترجع من جديد

● ● ●

ضيعت من عمرى الكثير
اخلصت ليك وانت بتغير
والغيرة كم فرقت قلوب
طريقه كان سفضر تفسير
انا الحصل ليك ولا لى
مد القدر لفراقنا ليد

● ● ●

من بدرى خليك انا
ونسيتها عشرة كم سنة
ما انت ضيعت المنى
كل السعادة العندنا
وكتبت لريدنا الفنا
وبقت النهاية المحزنة

● ● ●

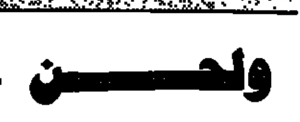
والليلة بتقول تبتدى
لازم انا انسى الحصل
يفرح عمرنا وينتشى
انت فاكر حبى ليك لسه ندى
انا حبى ليك بدرى انتهى
زى انا كان بيناتنا شى
وصدقنى ما بقدر اعيد !

أمنية من القناة الثانية ؟

نحن مشاهدو القناة الثانية نتمنى من المسؤولين فيها ان تتم ترجمة البرامج التى تقدم من مسلسلات وافلام حيث ان المشاهدين يرغبون في ذلك فنرجو الاهتمام بذلك .

عبدالله سندى





عمرو دياب ولحن « حمدالله على السلامة »



قرات في مجلة « فيديو » مقابلة دارت مع المطرب المصرى عمرو دياب

ومن خلال هذا الحوار سال المحرر عمرو دياب صاحب فن « التنطيط » سؤلا عن الاغنية التى يعتز بها فاجاب بانه يعتز باغنية (حمدالله على السلامة) ، وتابع حديثه وقال بان البعض يدعى باننى سرقتها من احد المطربين السعوديين ويدعى على عبدالكريم وقال بانها لو كانت مسروقة فاين الربط بين نغمتها ونغمة الاغنية السعودية وفي مجلة اخرى سئل عمرو دياب عن لحن نفس الاغنية فقال انا لم اسرقها من احد ثم قال من هذا المطرب الذى يدعى على عبدالكريم وقال بانه لا يعرف فنانا ومطربا بهذا الاسم فما رايكم !! مطرب يسال من هو الفنان على عبدالكريم بالرغم ان على عبدالكريم احيا حفلات كثيرة في كثير من البلدان العربية واشجى واطرب سامعيها وخصوصا في مصر بالتاكيد واصبح العرب يعرفون على عبدالكريم كفنان سعودى شاب له سمعته الطيبة في مجال الاغنية السعودية وله مجموعة اشرطة رائعة نزلت في الاسواق اتحفنا بها واثبت من خلالها بان الاغنية السعودية في تطور مستمر وليس الحال كما عند عمرو دياب صاحب « فن التنطيط » والذى يعتبر من الفنون الهابطة والتى اثبتت بنفسها ذلك الا انه يسال من على عبدالكريم ولعل الجميع يعرف اغنية على عبدالكريم « هلا هلا » فمن هذه الاغنية سرق عمرو دياب اللحن .. اللهم غير بعض كلماتها وجعل الاغنية بلهجته هو اى اللهجة المصرية واضاف عليها الايقاع والركات السريعة

اتمنى من القراء ان يسمعوا اغنية على عبدالكريم واغنية عمرو دياب (حمدالله ع السلامه) ثم احكموا ياسادة

نورا على العمودى

جدة

زى البحر

كنت فاكر حبى عندك
زى سما من غير سحاب
افتكرت قلبك دق
حن لي وق داب
ولقيت فيك أمال ليالى
واحلام صبايا مستنية
واشترى قلبى من زمانى
حبى ليك بعمر غالى
وجاى بعد دا كله تقول
بتحب غيرى وبه مشغول
كان اهون لي افضل اعيش
على وهم حبك ولا تقوليش
لما قلبى مش لقلبك
ليه رضيت يوم اقابلك
ليه خلتنى اقول ياحبيبى
انت منايا وانت نصيبى
بعد عشرة طويلة معاك
جاى تقول ان هواك
مكانش حب كان احسان
شفقة وعطف من انسان
جاى بعد دا كله تقول
بتحب غيرى وبه مشغول
كان اهون لي افضل اعيش
على وهم حبك ولا تقوليش
زى البحر مالكش امان
الغدر طبعك والنسيان
روح ابعد عنى بعيد
خد ايامك خد ماضيك
دا ذنب حبى ماحايخليك
تتهنى ليلة من لياليك
ومهما كان جرحى كبير
اتحمل قلبى ياما كثير
جاى بعد دا كله تقول
بتحب غيرى وبه مشغول
كان اهون لي افضل اعيش
على وهم حبك ولا تقوليش

● كلمات / عصام كمال محمد علي

الخبر

نافذة الأصدقاء





المعاهد المهنية طريق المستقبل

مستقبل الشباب هو الركيزة الاولى التى تسعى الدولة للحرص عليها فتعطيه كل اهتمامها ومن ذلك الاهتمام هو افتتاح المعاهد المهنية والكليات التقنية ليبدع هؤلاء الشباب فى ابراز مواهبهم من اجل منفعة هذا الوطن الغالى

لكن للاسف هناك فكرة خاطئة لدى بعض الشباب بان تلك المعاهد لا ترقى الى مستوى تطلعاتهم وبان مواصلة الدراسة الاكاديمية هى المستقبل بعينه وكما نسمع اليوم بان هناك اكتفاءاً فى بعض التخصصات ولكن البعض يصر على ان يذهب الى هذا التخصص الاكاديمي وفى النهاية يصبح عاطلا

وقد يكون للاسرة اكبر الاثر فى غرس هذه الفكرة فى نفوس ابنائهم حيث ان كل عائلة تريد ابنها ان يصبح طبيبا او مهندسا او معلما وبالتالى تنشأ لدى الشباب فكرة ان الدراسة الاكاديمية هى المستقبل

ولكن هذا ليس بصواب والدليل على ذلك هو ان الدول المتقدمة تعتمد على التقنيين والفنيين وطلاب المعاهد المهنية فى معظم الصناعات وتصرف المبالغ الطائلة لهم لانهم سوف يعودون بالفائدة الكبرى والدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لم تألُ جهدا فى فتح تلك المعاهد فى جميع مدن ومناطق وطننا الحبيب رغبة منها فى ايجاد الكوادر الوطنية التى يزخر بها هذا البلد الطيب وهذه دعوة اوجهها للشباب السعودى بالانخراط فى هذه المعاهد لانها بالفعل هى المستقبل المشرق والواجهة الحضارية لهذا الوطن الغالى

ودعوة للاعلام مقروءاً كان او مسموعاً ان يناقش اسباب عزوف الشباب عن تلك المعاهد عن طريق توعية الشباب وكذلك المدارس التى هى الاساس حيث يجب ان تنشىء فى هؤلاء الطلاب حب العمل المهنى منذ الصغر

احمد بحر الشاعرى
جامعة الملك عبدالعزيز
كلية العلوم

سائق المترو

سائق المترو انتبه للطريق
لاينشغل بالك ولو حتى دقيقة
سير على مهلك وخليك رفيق
السرعة نتيجتها ما هى شفيقة
الحظ ماهو ملك وماانت وحدك بالطريق
ياكم واحد راح فى حفرة عميقة
المشاة اخوانك وكل واحد صديق
خله يعبر بالسلامة فى طريقه
ولاتهمل السيارة تولع بك حريق
يروح شبابك وعمرك فى دقيقة
والتفحيط تراه شر ودربه سحيق
والتهور بالحظ لايغرك بريقه
فكر بكلامى وانت حر طليق
ترى من قتل نفس حسابه مايطيقه
وختامها صلوا على من نور لنا الطريق
اللى قاد امته لنور الحقيقة

مبارك عبدالله الصيادى
المدينة المنورة

طب ما انت عارف



انت عارف ان قلبى بيعشقك
طب ما انت عارف
انت عارف ان ودى كله لك
طب ما انت عارف
انت عارف ان دقة قلبك .. بتوصلنى دقتين
طب ما انت عارف
انت عارف ان نظرة عينيك .. هى لى نور العين
طب ما انت عارف
انا عايشة احبك .. من غير كلام
باسهر افكر .. من غير ما انام
طيب ما انت عارف
تحب زمانى .. عشان انت فيه
واحلى ايامى .. واجمل لياليه
طب ما انت عارف
حبك انت .. هو لى بر الامان
يمش هادى .. بيحمينى غدر الزمان
طب ما انت عارف

فتحى جاد المولى

ودى استريح

انت سرقتى من عينى عبراتى
انت بقلبى اسباب آهاتى
قلبك على غيرى وانت بضميرى
سرت ماساتى بحياتى
وهمى اصبح من صفاتى
حسرتى حسرة ليل مفارق نهاره
مثل الغريب ماتريحه كثرة اسفاره
ياجلسة وتحترى عودة حبيب
ماظنتى اللقيا قريب
شوق اشلون ابتعدنا
صار النظر مايمدى يشوفك
سرت ما اعرف ويش هى ظروفك
وصار حبنا
مثل قشه خذاها الريح
مرة تطير ومرة تطيح
وسرت فى حيرة فكر
ريحينى من التعب ودى استريح

محمد صالح الشمرى/جدة

التحدى

حملت عذاب الحب وحدى
ووضعته واغلقت عليه قلبى
وقبلت من الناس التحدى
على ان يبقى معى محبى
فما كان من الحقيقة بدى
الا ان اعلن على الحبيب حربى
بعد ان تركنى وخان عهدى
واصبحت وحيدا واضعت سربى
فقد صدق الناس وكسبوا التحدى
لان الحبيب غدر وترك حبى
لختار غيرى واصبح ضدى
فهل من الجائز أن يتغير دربى
فقد كان حبى صادقا وجدى
ولم أغدر بحبه والعليم ربى
وعملت كل مالى وسعى وجهدى
على أن يبقى فى راحة بقربى
ولكن كيف اغير ماليس فى يدى
وكيف اغير ما كتبه لى ربى

تركى احمد قملو
جدة

المخدرات



المخدرات سم قاتل يفتك بالانسان ويسبب له الادمان حيث ان جرعة صغيرة او حبة كفيلة بأن تحطم شبابه وتنمى فيه التبذير وحيث ان المدمن يصبح بدون شعور حين يحتاج الى الجرعة فهو معرض لان يؤذى نفسه او يؤذى غيره فالمخدرات هى دمار للمال والعائلة وتحطيم للمستقبل الزاهر له ولابنائه الابرياء فربما يجر اهله الى الفساد والدمار فى هاوية الموت .

يا أخى المدمن ابتعد عن رفقاء السوء وحاول مراجعة نفسك وعلاجها فى اقرب وقت فان حكومة خادم الحرمين لم تبخل فى توفير الاماكن المخصصة لذلك فسارع قبل فوات الاوان .

عايض ابراهيم احمد عسيرى
جدة

حاربوا الأقنعة وراقبوا أولادكم

كان الوقت ليلا والظلام يخيم على المكان وكان ضوء الطريق ليس بذلك الضوء الذى يساعد على الرؤية بشكل جيد لكونى كنت امشى فى شارع لم يحظ بالانارة فى ذلك الحى الجديد تقريبا .

كنت امشى الهوينا واسير ببطء وعيناى تحملقان فى كل شىء تقعان عليه وانظر هنا وهناك باهتمام شديد وكانى لاول مرة اسير فى ذلك الشارع رغم انى اعبر من خلاله بين الفينة والاخرى ولكن بسيارتى الخاصة وهذا هو ماجعل الأمر يختلف كل ذاك الاختلاف .

عذرا فقد خرجت عن الموضوع قليلا وهذا راجع لكونى اريد ان اضعكم معى فى ذلك الموقف على الاقل ولقد وضعتنى ظروف المسير امام منعطف يحولنى مباشرة الى منزل كنت اقصده فسلكته لتكملة الطريق وما ان انعطفت واستويت لاضع قدمى كخطوة اولى واذا بذاك الشبح المخيف يعترض طريقى رافعا يديه فى وجهى دون اى كلمة ومن هول المفاجئة شعرت بقمزة قوية فى جوفى وارتعاش فى قدماى واضطراب فى نبضات قلبى وخوف شديد من ذلك العجوز ذو الوجه الشيطانى الذى لم ار مثيلا له إلا فى افلام الرعب الخيالية او افلام الخيال العلمى ورغم انى لست صغير السن إلا اننى شعرت بخوف لم يحدث لى فى مراحل حياتى الاولى ولن يساورنى شك ابدا فيما اذا وجدت شعرة او شعرتين بيضاوين فى يوما من الايام القادمة

ان ذلك الموقف المرعب هو السبب المباشر وراء ظهورهما ولولا فضل الله لذهبت ضحية لعجوز اخرس كاد ان يكون سببا مباشرا لمصير غير مستحب لى .

تسمرت قدماى على الارض بعد ان اضناهما الارتعاش وماهى إلا لحظات حتى استعدت قواى المهدرة فامعنت النظر فى ذلك الشىء المخيف وذلك الوجه العابس والكفين ذو الأصابع المرعبة اللذان كانا كهيكل عظمى لكفى إنسان ميت كان موقفا عصيبا جدا بالنسبة لى حتى تكشفت الحقيقة امامى بتلك الضحكات الصاخبة والتى صدرت من مكان قريب كنت اظنها فى بداية الامر اصوات بقية الاشباح وإذا بهم يخرجون من اماكنهم التى كانوا يختبئون فيها عن القادمين وقد اتجه نحوهم ذلك الشبح وهو يضحك بشده وكان كمن حقق انجازا وايما انجاز .

لقد خلع عن وجهه البرىء ذلك الوجه الزائف المرعب فعلمت وقتها انها خدعة خبيثة قد انطلت علىّ ولكنها مؤلمة حقا .

اقتربت اليهم وكانوا يبتعدون خائفين منى ظنا منهم بانى سوف انتقم منهم على مافعلوه بى فطلبت منهم الانتظار فانتظروا غير واثقين فى البداية فقلت لهم من اين اتيتم بهذا الوجه السىء فقالوا ابتعناه من احد المحلات الخاصة فلم يسعنى وقتها إلا ان اقول لهم ان الخطأ ليس منكم بل هو على من سمح لكم بشراء هذا هداكم الله

واخذت بنصيحتهم اجد واجتهد سائلا اياهم ان يكفوا عن هذا العمل المشين لكى لايتسببوا لأحد من الاطفال بالتخلف العقلى المؤكد لصغار السن من تاثير ذلك الوجه البغيض .

ولى سؤال واحد اوجهه الى وزارة التجارة بعد قراءة هذه القصة التى قد تحدث لكثير من المواطنين وهو كيف يسمح لمثل هذه الاقنعة فى الدخول للمملكة وكيف يسمح ببيعها على المواطنين وهى ذات نهاية سيئة الى درجة كبيرة .

ونفس السؤال اوجهه الى الآباء والامهات واولياء الامور فكيف تقبلون ان يكون اولادكم سببا فى ضياع عقل انسان فراقبوا ابناءكم وحاسبوهم فإنكم سوف تحاسبون .

عبدالعزيز بن صالح الجرى

جوهرة سودة عسير

القمر لامن بديتى له يغير
والشمس من نور وجهك تستحى
ياغليتية ابد مالك نضير
ارضنا من زارها خضرة ومى
كل جمال الكون بعيونى صغير
فى عيونى انتى صرتى كل شىء
مالكه عقلى وروحى والضمير
اسرة قلبى بحد واكثر شوى
يكفى انك جوهرة سودة عسير
اوعدك بالحب انا مادمت حى

يحيى مفرح عسيرى/جدة

الأمن والجزاء العادل

(السير على خطى الشيطان) مبدا سار عليه فئة ظالمة دفعتها طغمة اظلم نسوا الله فنسيهم ، اولئك هم المضللون .. الذين دفعوا بهؤلاء المجرمين الاغبياء فى فم المدفع وهم مدركون ان مصيرهم حتما الموت وان نجاتهم فى حكم الاستحالة من العدالة الشرعية . التى لا تظلم احدا نقيرا .. كيف لا وهم قد جاءوا على اعين الناس تحت ستار الحج خداعا والله من ورائهم محيط . عن سبق اصرار وترصد للجريمة وبث الرعب فى قلوب عباد الله مخربين وعابثين . فى بلد حرم الله فيه قتل النفس والحيوان وحتى اقتلاع النبات وصيد الطير . فى بيت الله الحرام الذى شرف الله جلت قدرته بالامن .. والامان .. فالكل فيه آمن .. آمن .. آمن .. لان من دخله كان آمنا .. لا خوف ولا جزع ولا وجل وهم يحملون امتعتهم ولباسهم فيه احرام .. نعم احرام .. تحت امن الله ثم حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالعزيز وولى عهده الامين حفظهم الله . حكومة عادلة ترعى هذه المقومات الاساسية . الانسانية وتقوم جادة وبدون توان على خدمة المسلمين خير قيام الى ان يرث الله الارض ومن عليها ان شاء الله فى كل عام بل فى كل وقت وهم يؤدون مناسكهم فى طمانينة ويسر يعظمون حرمات الله ويؤدون شعائره . (ليشهدوا منافع لهم) ولكن هؤلاء المجرمين سلط الله عليهم سوط عذاب (وما يمكرون الا بانفسهم وما يشعرون) (وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن السبيل) . وسولت لهم شياطين الانس والجن فانتهكوا حرمات الله فى مكان حرم الله فيه انتهاك الحرمات فخربوا .. وقتلوا الابرياء وروعوا الآمنين . وحاولوا زعزعة الامن عبثا وهم عاجزون .. كل ذلك كان ظلما وعدوانا وتنفيذا لاوامر اسيادهم الضالين الظالمين . وهم يعلمون مسبقا ان الله قد ضمن امن المسلمين وكفل حرمتهم بعقاب كل من يحاول إيذاءهم بقوله تعالى : « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزى فى الدنيا ولهم فى الآخرة عذاب عظيم » .

وقال جل من قائل : فى جزاء كل من يعبث بامن هذا البيت الحرام (ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب اليم)

ونحن بحمد الله لا نظلم احدا وقراراتنا واحكامنا مستمدة من حكم الله لان حكم الله جلت قدرته وشريعة نبيه ﷺ فوق كل سلطان مهما علا ذلكم السلطان كما يقول باستمرار فى كل مناسبة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

وماصدر بحق هؤلاء المجرمين المغرورين يعتبر بلا ريب جزاءاً عدلا متفقا مع قوله تعالى (من يعمل سوءاً يجز به ولا يجد له من دون الله وليا ولا نصيرا) وقوله تعالى : « وما ظلمناهم ولكن ظلموا انفسهم فما اغنت عنهم الهتهم لما جاء امر ربك وما زادوهم غير تتبيب » .

فكان مصيرهم ولا شماته ما حاق بهم ولا يحيق المكر السىء الا باهله هذا ولبشاعة وفظاعة هذه الجريمة اللا انسانية واللا اخلاقية اجمع المسلمون فى مشارق الارض ومغاربها وحتى من لم يدن بالاسلام على استنكارها وشجبها بشدة وهم يرددون . دام العدل .. وعاش الملك وحق عقاب

عبدالله بن حميد السابر الدوسرى
وادى الدواسر

يا مرحبا يا ساكن الجوف وينك
حبك وجعتنى وامرض القلب فرقاك
يا ليتها بتشوف مسرى عينك
فى ليل حبك والهوى ليه ما جاك
هواجيس قلبى والحزن عارفينك
لجلك سبيها يا مطول بممشاك
فرحى وسعدى والهنا فى يدينك
ياليت ما تبخل علينا عطاياك
يرتاح قلبى يوم يرعاه لينك
واحس بالنشوى على حين سلقاك
انا اشهد ان الكون حلاه زينك
زينك تحدى كل مزيون شرواك

حاتم ناصر الغامدى - مكة المكرمة

الشباب وضرورة تدريس مخاطر المخدرات

ان الشباب ركيزة تقوم عليها الامم فالشباب هم عماد المستقبل لكل امة فإذا نشأ هؤلاء الشباب فى بيئة سليمة كانوا سندا وقوة لدولتهم والمخدرات هذا الوباء اللعين يهدم شعوبا باكملها متى ما تمكن من شبابها الذين هم عماد المستقبل .

ونحن ولله الحمد نعيش فى امن وسلام يحسدنا عليها الكثير من الشعوب الاخرى حيث ان دولتنا ولله الحمد لم تأل جهدا فى سبيل محاربة هذا الداء الخبيث وضربت بيد من حديد لكل من تسول له نفسه ان يحاول جلب المخدرات الينا وقامت الدولة مشكورة بافتتاح مستشفيات الامل لعلاج من سقط فى هوة المخدرات وتحت ستار من السرية التامة حتى يمن الله عليهم بالشفاء .

ولدى اقتراح ولى امل كبير بتحقيقه وهو ان تصدر وزارة المعارف مادة المخدرات عبارة عن كتاب يوضع اضرار المخدرات وذلك بجانب المواد الدراسية الاخرى وذلك لنغرس فى اذهان ابنائنا مخاطر المخدرات والمخاطر التى تسببها لمن يتعاطاها كذلك عمل يوم يخصص فيه عمل ندوة او محاضرة عن المخدرات واضرارها وكذلك وسائل الاعلام بشكل اكثر تركيزا .

ابراهيم حسين علي الحارثى
شرطة جدة - الحقوق المدنية

الصور المزيفة

ارسم صورتك فوق الرمال
اصور خيالك مع نجوم الليل والامال
اتخيلك فى الحلم واليقظة وفى المنام
كعصفورة طائرة فوق السحاب مع اسراب الحمام
ابنى قصور الحب العالية فوق التلال
واشيد منارات من الذكريات والاحلام
ولم اكن اعلم باننى كنت اقيم صروحا من الاوهام
بنيتها فى لحظة فرح كاذبة عبر الايام
لا اعتقد بانك نسيت بل تجاهلت وعود الغرام
ومحوتى من فؤادى احلى ليالى العمر والزمان
وهاقد تحطمت قصور الحب فوقى وسقطت علىّ كالجبال
وحبك المشحون داخلى تلاشى فى الافق بعيدا كالخيال
تاركا مكانة حزنا ويأسا ودموعا كالانهار
وقلبا عليلا وجفنا لايعرف لذة النوم فى الليل والنهار

عادل عمر السقاف

أحد الآباء يطلب أسدا مهرا لابنته

قد اسفت وياسف الكثير من بعض العادات والتقاليد الهزيلة التى قد تكون فجوة يتحدث عنها الناس فى كل مكان واى زمان فالعادات الخارجة عن طور المعقول والواقع الذى نعيشه لا تسمى عادات بل انها خرافات ينسبها البعض على انها عادات وتقاليد ومثل هذه العادات سيئة وقد تسىء الى مجتمعنا المسلم المتمسك لعادات وتقاليد اصيلة متوارثة ابا عن جد ويجب علينا كمجتمع مسلم محاربة مثل هذه العادات الهابطة والوقوف فى وجه من يحاول تغيير قيم عاداتنا الاصيلة بتلك العادات الخرافية والذى دعانى لكتابة هذا الموضوع هو ما شاهدته فى احدى قرى المنطقة الجنوبية والآن اسمحوا لى اخوانى القراء ان اسرد عليكم بعض من تلك العادات والتقاليد ولكن مختصرة ..

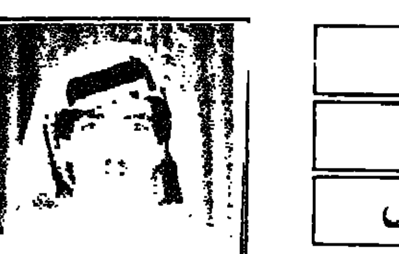
فعندما جاء احد شباب القرية برفقة اهله لخطبة احدى فتيات القرية من والدها ظل هذا الرجل ملازما الصمت بضع دقائق واذا به يطلب مهرا لابنته « أسداً » فمتى ما احضر هذا الشاب الاسد فالبنت من نصيبه واذا عجز عن احضاره فيبقى كما كان وعلى الشاب ان يصرف النظر عن هذا الموضوع ووسط محاولة من الرجال ان يعدل والد الفتاة عن رايه باشتراط مهر ابنته أسدا رد عليهم بعبارة انا حر ولا يمكن ان اتراجع فى طلبى وهكذا انصرف الرجال وبقى الشاب فى حيرة من امره ويفكر كيف يحصل على أسد وهنا نقول ما هذا هل هى عادات وتقاليد ام انها تعجيز للشباب من بعض اولياء الامور الذين لا يحبون الا مصالح انفسهم ومصالح بناتهن على الرصيد !! آخر كلامى عسى ان تزول هذه الظاهرة والذى يسمونها عادات وتقاليد ؟

احد عيسى احمد عسيلى
الطائف

شبيه البدر

علامك ياشبيه البدر ضايقه
علامك ياحبيبى ماتجينا
عسى الحساد ماعرفوا طريقك
عساهم مايعرفوا عن هوانا
حبيبى لو يكون السود بيدى
نهار الشمس ماتطلع علينا
نعيش العمر فى احلى الامانى
ونبنى العهد واحلامنا للدنيا
علامك ياشبية البدر ضايقه
ترانى ماخطيت يوم بهوانا
ترى الحساد مايبقوا حنانا
يبون اليوم قبل بكر حفلنا
ابى قليل يسمح لى خطاهم
فعشرتنا تبين عن رضانا
بنيتا حبنا بصدق وصراحة
وغير الموت مايقدر علينا

عبدالله عامر عسيرى
جدة





نادى شرورة والكأس

قال ان شاء الله الكاس ياتيك يا جار
وتصير فى عز الفرح والسعاده
الجار له عندى معزه ومقدار
واجب على ياناس حبه زياده
النادي اللى فيه عزم مع اصرار
فيه اللعيبه عزم زايد اراده
والخصم جاء يشكى علينا باللى صار
والخصم فى الملعب نوقف عناده
نجران والاخدود قد صار محتار
نادى شروره فيه حسن القياده
والكاس هذا العام لازم لنا جار
ونصير فى فرحة معا وسعاده

مسلم يسلم بالوارد المصيعرى
شرورة

مكتب جدة

● يعلن حمد شبيه موسى عن فقد لوحتين سيارة مازدا بوكس موديل ٧٦ رقم اللوحة ١١٦٤٤٢٥ الصادر من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا (الادارة ١٧٨٥٢)

● يعلن محسن عطاالله سعد الحربي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٢٨١٩ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٢هـ فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر (الادارة ١٧٨٥٣)

● يعلن نايف علي عبدالله ابا الخيل عن فقد شهادة اسهم الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) رقم ٧٧٩٨ بعدد خمسة اسهم فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب فرع لشركة (سابك)

● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك احدى مؤسسات علي وفهد شبكشي عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب رقم اللوحة ٢٢٦٤٩١ خصوصي السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر (الادارة ١٧٨٥٦)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبدالرحمن عثمان العيدان مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٣٦٢٢٤٨١٢ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٤هـ سجل جدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام كما يعلن عن فقد رخصة قيادته رقم ١٠٣٦٢٢٤٨١٢ لعام ١٤٠٩هـ مصدرها مرور جدة من يجدها يسلمها لاقرب مركز مرور.

● يعلن عبده عبدالله اليماني عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارة موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٨٣٤٠٥ نقل السعودية الصادر من صامطة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر (الادارة ١٧٨٦٠)

● يعلن محمد ابراهيم عمر سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٧٥٥ الصادر من مكة بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر (الادارة ١٧٨٥٩)

● يعلن عبدالمحسن القصيمي عن فقد استمارة سيارة نيسان ١٨٠ بي موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٠١٥٩٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر (الادارة ١٧٨٦١)

● تعلن سيحه بنت حسن ماليزية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٣/٢/١/١١٣٤ صادرة من مكة في ١٤٠٢/٧/٢٦هـ من يجدها يسلمها الى جوازات مكة وله الشكر (الادارة ١٧٨٦٢)

● يعلن بشير احمد عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته برقم ٢٠٠٧٥٩٨٢٧٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٤هـ يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر - م/القلم

● على الحميد محمد شفيع باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٣٥١٠٤٢٣ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر - م/القلم

● يعلن محمد تكر ابراهيم الهوسلوي عن فقد استمارة سيارة شيفروليت كابرس موديل ٨٠ رقم ١١٤٣٧٦٤ خصوصي السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - م/القلم

● يعلن احمد تاج الدين محمد الحاج سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٢١٢ صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة - ١٨٧٥٧

● تعلن مؤسسة سعيد احمد باكرم عن فقدان دفتر اقامة مكفولها فيليزاردو ساما نيجو فلبيني الجنسية رقم ٢٠٢٣٠٧٩٥٧٣ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١١/٥هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر - م/القلم

● يعلن زويد عياضه عاتق القلادى الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة - ٦٩٧٤

● يعلن على حسن احمد الشيخي عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ١٠٣٤٠٧٥٩٧٦١ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة - ١٢٩٨٥

● تعلن السيدة زينب احمد عثمان نيجرية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٦٨٢٥ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٤هـ وتنتهي في ١٤١١/٧/١٢هـ صادرة من الرياض وكذا عن فقد جواز سفرها برقم ٥٠٥٧٨ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة او القنصلية النيجيرية بجدة - ١٨٧٥٧

● يعلن وليد علي صالح الجازعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨٤٣٣ صادرة من المدينة المنورة في ١٤٠٧/٨/٢٢هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة - م/العلمين ١٨٧٥٦

● يعلن محمد محمد علان يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٢٠٩٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٣م فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة - م/ السلام

● يعلن على عبدالله حسن هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٣٦٧٨٥٨٨٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/١/٦هـ وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٣/٧١١٧٠٤ صادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او مرور جدة - م/الرازي

● يعلن محمد عبده احمد قاسم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٧٣٦٤ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٨م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة - م/الرازي

● يعلن حمود هبه عياش واجد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٢٨٨١ الصادر من جدة علم ١٩٨٧ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة - م/البراق

● يعلن الطاهر صالح يوسف سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من ام درمان فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة - م/طابة

● يعلن علي ادريس احمد عن فقد اقامة الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة - م/طابة

● يعلن عبدالجواد احمد محمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٦٧٤٥٨٣٠ صادرة من جدة في ١٤٠٩/٢/١٣هـ من يجدها يسلمها لجوازات جدة - ١٨٧٥٩

• تعلن مؤسسة علوان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٤٠٨٤٥٦٣ فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جدة أو الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٦٠٩٢٤٤

• يعلن المساهم / عمار محمد فهد القحطاني عن فقدان شهادات أسهمه وأسهم أسرته في شركة التصنيع الوطنية وهي كالآتي:
شهادة رقم ١٠٣١٩٢ باسمه بعدد ٤٠٠ سهم شهادة رقم ١٠٠٢٠١٣ باسمه بعدد ١٤٠٠ سهماً - شهادة رقم ٦٢٩٦٤ باسم طفلة معجب القحطاني بعدد ٤٠٠ سهم - شهادة رقم ٦٢٩٦٠١ باسم محمد فهد القحطاني بعدد ٤٠٠ سهم - شهادة رقم ٦٢٩٦٠٢ باسم هيا محمد فهد القحطاني بعدد ٤٠٠ سهم فعلى من يعثر عليها يرجى تسليمها للشركة بالرياض ت ٠١/٤٧٩٧١٦٦ ص.ب ٣٦٧٠٧ الرياض ١١٤٩٦. كما يعلن عن فقد شهادة باسمه في الشركة السعودية للنقل البحري رقم ٢٠٧١٠٠٠٠ بعدد ٦٠٠ سهم مدفوع نصف قيمتها فعلى من يعثر عليها يسلمها للشركة بالرياض ت: ٠١/٤٧٨٥٤٥٤ ص.ب ٨٩٣١ الرياض ١١٤٩٢.

مكتب ابها

● يعلن سعيد علي خاطر عن فقدان اوراق ملكيه سيارة جمس احمر بليزر م ٧٨ ورقم الهيكل ٥٠٦٤٥٨ F ١٨٨ FKL سرندر. فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير او اسواق المحيسن بالخميس .. وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة القاضي / المواطن وزى الله بن حسن بن وزى الله الشهري وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية الواقعة بوادى النهى بالظهارة والمسماه المدره العليا التي يحدها من الشمال سورها بطول ستة عشر مترا ومن ورائه ملك شهرة بنت احمد ومن الغرب شارع بعرض ٤ م ومرفق بطول (١٣ م) ومن الجنوب مجرى ماء بعرض ٤ م ومنه خطسيارة بطول (٣٨ م) منكسر ومن الشرق باقي الملك بطول (٣٢,٧٠ م) هذه الارض ملكي تخصني ليس لى فيها مشارك ورثتها عن والدى ووالدتي الثابت ارثهما في بموجب صكي الوراثة الصادران من محكمة النماص برقم (١٥٣ في ١٣٩٢/٣/٢٣ هـ) ورقم (٢/١١٩ في ١٣٩٨/٧/٢١ هـ) وهي محياة من قبل علم (١٣٨٧ هـ) حيث كانت زراعية والان اصبحت سكنية محاطة بسور ومهياه للسكن . واطلب اخراج استحكام لى عليها . والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديمها خلال شهرين من تاريخه ...

مكتب الطائف

● يعلن نايف على بلكيبح تركى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٨٩٣٣٠٧ في ١٩٨٤/١١/٢٩ م الصادر من ماردين من يجده ان يسلمه الى السفارة التركية بجدة وله الشكر - الطائف /١٢٦٠٦.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / فيصل سعيد سعد الحارثي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٨١٢٤٢ تاريخها ١٤٠٠/٢/٤ هـ الصادرة من الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - الطائف /١٢٦١٠ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / سعيد دخيل الله عوض البنيوسى الحارثى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة /١٠١٥٥٨٥٩٢٨ الصادرة من الطائف . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - الطائف / ١٢٦١١ .

● يعلن محمد غني عبدالملك باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٣١٩٩٣٤٨ في ١٤٠٩/٧/١٩ هـ الطائف . فمن يجدها ان يسلمها الى جوازات الطائف .. وله الشكر - الطائف /١٢٦٠٩ .

● يعلن عبدالفتاح عبدالرحمن محمد حسب الله عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٤٠٢٢٣٩٠ في ١٤٠٨/٨/٢٣ هـ الطائف . فمن يجدها ان يسلمها الى جوازات الطائف .. وله الشكر - الطائف /١٢٦٠٨ .

● يعلن امين الله غياث الدين عن فقد اقامته رقم ١٣٠٢ الصادرة في ١٤٠٧/٧/٨هـ من الطائف من جيدها يسلمها الى جوازات الطائف - ١٢٦٠٧ الطائف

• يعلن عبدالرحمن محمد الحودي عن فقد سجل تجاري رقم ٣٣٧٢ صادرة من فرع وزارة التجارة ببريدة تاريخ ١٤٠١/٢/٢٧ من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بالقصيم.

• يعلن هاشم محمد شرف عن فقد سجل تجاري رقم ٤٤١ لفرع الرس بالقصيم فعلى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لفرع وزارة التجارة

مكتب نجران

● تعلن المحكمة الشرعية ببدر الجنوب انه تقدم لها المواطن / عبدالله مانع محمد آل سالم . باستدعائه المقيد لديها برقم ٢٧١ في ١٤٠٩/٣/١٦ هـ اصيلا ووكيلا عن ورثة والده بطلب صك حجة استحكام على البيت وحوشه المبنى من الاسمنت المسلح حيث انهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي وبقية ورثة والدى البيت المسلح الواقع في بدر الجنوب آل البناء عن طريق الاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٧ هـ وحدوده واطوال البيت كما يلي :
شمالا : ارض للمنهي وبقية ورثة والده بطول يبدا من الشرق ١٣,٥٠ متر ثم بطول ١٥,٢٠ متر اجمالي الضلع ٢٨,٧٠ مترو من الجنوب سبيل ترابي بطول ٣٣,١٠ متر ومن الشرق ملك مشترك بطول من الشمال ١١,٢٠ متر ثم ينكسر ٠,٤٠ متر ثم ينكسر بطول ٢٤,٨ متر بطول اجمالي ٣٦,٤٠ متر ومن الغرب ارض لاصحاب الشان بطول ٧,٦٠ متر ثم ينكسر ٣,١٠ ثم ينكسر بطول ٣١,٧٠ متر اجمالي الضلع ٤٢,٤٠ ومساحته الاجمالية = ١٢٠٩,٧٥ مترا مربعا .
وطلب اعطاءه صك حجة استحكام . فمن له معارضة على طلب المنهي وموكليه التقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه - المكتبة الاهلية /١٣٩٥٧ .

مكتب الدمام

● يعلن خالد فهيد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقمها ١٤٣٢٩٦ الصادرة من مرور الدمام ومجددة بمرور القطيف بتاريخ ١٤٠٣/١١/٥ هـ . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً لمرور الدمام .

● يعلن خالد عبدالعزيز ابو خميس عن فقد لوحة سيارة رقمها ٧١٢٨١٨٤ نقل السعودية الصادرة من القطيف بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤ هـ . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور الدمام .

● يعلن صالح حمد عبدالله القلاف عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سيدان رقمها ٣٢٤٦١٤٦ خصوصي السعودية - الصادرة من الدمام . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور الدمام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها منير طالع مسفر الصاعدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في حي الشهداء المحدودة بالحدود الاتية :-
جنوبا : دار المنهي منير طالع مسفر الصاعدي .
شمالا : دار حسن محسن الحسيني والبعض شارع وبعده مسجد .
شرقا : شارع ٥,٥٧ متر وبعده دار مساعد عويض الجهني ودار عويض وعيسى الجهني .
غربا : شارع عرض ١٣,١٠ متر الى ١٩,٥ متر وبعده دار عوض سالم الحسيني .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه - ٦٩٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها حجيج سند بطي العوفي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محلة المزين المحدودة بالحدود الاتية :-
جنوبا : شارع عرض ٢٠ متر يفصلها عن الجبل .
شمالا : شارع بعرض ٢٠ متر يفصلها عن ارض عبدالرحمن حجيج .
شرقا : مزرعة نايف سند .
غربا : مزرعة سعد حضرم والبعض مزرعة قبلان السرحاني .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه - ٦٩٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها بادي عائض العوفي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في محلة سيد الشهداء المحدود بالحدود الاتية :-
جنوبا : دار سالم مقبل الصاعدي .
شمالا : من شرق الى غرب استطراق عرضه ٤,٦٠ متر الى ٤,٦٧ متر يفصل عن دار محمد بادى العوفي .
شرقا : البعض شارع عرض ١٤,٨٠ متر الى ١٣,٣٠ متر يفصل بدار سليم بلال .
غربا : استطراق عرض ٥,١٠ متر الى ٥,٦٠ متر يفصل عن حوش ابراهيم العوفي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه - ٦٩٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها دخيل الله سعود سفران الصاعدي واخيه حمود سعود الصاعدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الدار ارض وبناء الواقعة في سيد الشهداء المحدودة بالحدود الاتية :-
جنوبا : شارع عرض ٦ متر يفصل عن دعيع العمري .
شمالا : شارع عرض ٦ متر يفصل عن عمارة محيل حضرم الحسيني .
شرقا : البعض عمارة دخيل الله سعود الصاعدي والبعض بدار حمود سعود الصاعدي .
غربا : ملتقى شوارع والبعض الاخر عمارة عبدالله حضرم الحسيني .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه - ٦٩٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عواض ماطر العوفي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محلة قريضة المحدودة بالحدود الاتية :-
جنوبا : بلاد امين السبعي والبعض شارع عرض ١٠ متر يفصلها عن بلاد حامد السراني .
شمالا : شارع ترابي عرض ١٠ متر يفصلها عن بلاد تعيش الاحمدي .
شرقا : جبل قريضة .
غربا : شارع اسفلت عرض ١١ متر عن بلاد حامد محمد السراني .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه - ٦٩٥١

مكتب القصيم

● يعلن محمد شبير كمال الدين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٩٧٠ الصادرة من مكتب العمل ببريدة . فمن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل ببريدة .. وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى فضيلة القاضي د / صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن / سليمان بن ابراهيم الحمودي بالوكالة عن حصة بنت عبدالله الهلال طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكلته الواقع في حي الملك شرق بريدة الدارج على موكلته بطريق الشراء من علي بن محمد الرشيد المحدوده :
من الشمال : بيت سليمان بن حمد الرشودي بطول ١٩,٨٠ م
ومن الجنوب : شارع عرضه ٨ م بطول ٢٠ م
ومن الشرق : بيت عبدالعزيز بن سليمان الغيث بطول ١٨,٨٠ م
ومن الغرب : شارع عرضه ٥ م بطول ١٩ م .
والمساحة الاجمالية = ٣٧٥,١٥ م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

مكتب الباحة

● تعلن شركة ترينا سكانى عن فقدان لوحات سيارة فيات نقل السعودية برقم ٥٠٩٦٥٨٣ موديل ٧٥ . فمن يعثر عليها فليسلمها الى مرور الباحة او بلجرشي مشكورا .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو/ ابراهيم احمد ابراهيم ابو خبعة حامل حفيظة نفوس رقم ٤١٢٥٠ في ١٤٠١/٥/٢٩هـ سجل القنفذة . طالبا حذف ابو خبعة واضافة الغربي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة/ ابراهيم احمد ابراهيم الغربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره - القنفذة / ابكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو/ ابراهيم موسى شيبه الشيباني الزيلعي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٨٩ في ١٣٩٩/١١/٢٢هـ سجل القنفذة طالبا تصحيح اسم الجد من شيبه الى احمد والفخذ من الشيباني الى ال احمد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة/ ابراهيم موسى احمد ال احمد الزيلعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق - القنفذة - ابكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو/ احمد عبدالمحسن بكري ال محسن الخيري حامل حفيظة نفوس رقم ٤٣٥٠ في ١٣٨٣/١٢/٢٣هـ سجل القنفذة .. طالبا تصحيح الفخذ من آل محسن الى المشرقي والقبيلة من الخيري الى العمري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة/ احمد عبدالمحسن بكري المشرقي العمري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ النشر وبالله التوفيق - القنفذة ابكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن هاشم عبدالعال صالح عاشور مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه ورقمها ١٠٠٠٨٥٥٩٤٨ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب . ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ١٢٩٨٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله محمد صايل العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨١٢٩٤٤٥ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ١٢٩٨٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ صلح فلح معتق المعبدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨١٢٧٨٠٥ مصدرها مكة المكرمة في ١٤٠٩/١/٢٥هـ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ١٨٧٥٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن صالح طه ياسين صابر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٨٨٩٤٢٥١ مصدرها جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - القلم .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن/ عبدالرحيم ختام مغيث حمدي الينوى السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة النفوس رقم ٩١٠٤٧ بتاريخ ١٤٠٧/٥/٦هـ مصدره جدة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ١٢٩٧٧

نشرة ثانية

مكرر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة المدعو محمد حسين حميدان حامل حفيظة نفوس رقم ٣٥٨٤٧ في ١٣٩٨/٦/٢٧هـ سجل القنفذة طالبا اضافة الفخذ ال حميدان والقبيلة العمري بحيث يكون اسمه بعد الاضافة محمد حسين حميدان ال حميدان العمري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره - القنفذة / ابكر ٩٣٢٩

نشرة ثانية

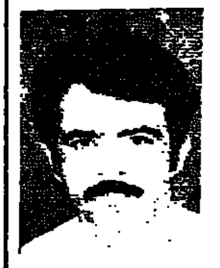
● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوة/ سعيدة سعد مبروك حاملة حفيظة نفوس رقم ٤٩٤٦٤ في ١٣٩٥/٣/١٢هـ سجل جدة . طالبة اضافة لقبها الجدعاني . بحيث يكون اسمها بعد الاضافة/ سعيدة سعد مبروك الجدعاني . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ / ١٢٣٥٣ - ٩٣٢٦

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو/ محمد اختر شفيق ارغند يوال افغاني الجنسية تقدم باستخراج شهادة ميلاد لابنته مريم المولودة في المدينة المنورة في ١٤٠٦/١٠/٢٧هـ واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه - ٦٩٧٣

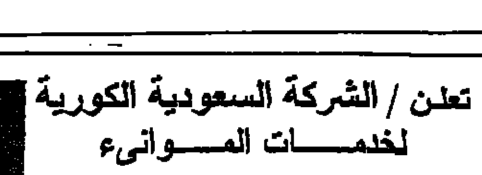
تعلـــن
مجموعة العمودي السعودية
عن فقدان استمارة سيارة وانيت ميتسوبيشي موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٥٠٠٣٨٠٣ بتاريخ ١٤٠١/١/١٤ صادرة من جدة فعلى من يجدها الاتصال بهاتف ٦٨٣٠٧١١ أو إبلاغ جهات الاختصاص.

يعلـن / غـازي علـي غضبـان
عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٥٩٧٧ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩هـ ويرجو ممن يجدها أن يسلمها لادارة مرور جدة أو الاتصال بهاتف رقم ٦٦٠٩١٣٣.

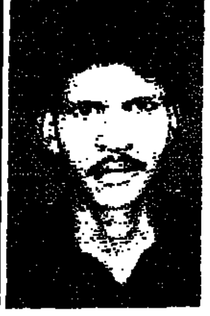
تعلـن / شـركـة ليتكـو السعوديـة
عن تغيب مكفولها / أجاييتو كابريرا - الفليبني الجنسية - ويحمل اقامة رقم ٢٠١١٦٦٣١١٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٨هـ فعلى من يعرف عنه شيء الاتصال بالسيد محمد سليمان عباس تليفون ٦٨٣٠٧١١ أو إبلاغ جهات الاختصاص والشركة غير مسئولة عن التعامل معه أو التستر عليه - ولاخلاء المسئولية جرى نشره.



تعلـــن
مؤسسـة الرويـثي التجاريـة
عن عدم عودة مكفولها السيد / عبدالهادي عبدالله شداد - يمني جنوبي الجنسية - حاملاً اقامة رقم ٦١٤٥٢/ص) بتاريخ ١٤٠٩/٦/٧ صادرة في جدة .. بعد أن غادر أراضي المملكة بخروج وعودة .. وبهذا فان المؤسسة تخلي مسئوليتها عنه.



تعلن / الشركة السعودية الكورية لخدمـات المـوانيء
عن تغيب مكفولها العامل / شيخ نور الدين جبار علي هندي الجنسية - بموجب اقامة رقم ١٥٧٥٥٢١٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٤هـ والشركة تحذر من التعامل معه أو تشغيله وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف رقم ٦٤٧٥٧٦٦ أو إبلاغ جهات الاختصاص - ولاخلاء المسئولية جرى النشر.



تعلن/ الـزومـان للطـيران
بأن مكفولها السيد/ ايرنستو روسليس - فلبيني الجنسية
قد أنهى خدماته بالمؤسسة وتم تأشيرة خروج نهائي - ويرجى ممن لديه
مطالبات لدى المذكور الاتصال هاتف ٦٥٣١٢٢٢ تحويلة ٣١
خلال أسبوع من تاريخه وإلا تعلن ... مسئوليتها .

● اعلانات حكومية

● تعلن الادارة العامة لكليات البنات بجدة عن رغبتها في استئجار مبنى او مباني سكنية لاتخاذها سكنا للطالبات المغتربات بكلية التربية للبنات بجدة وفقا للشروط والمواصفات الاتية :

١ - الموقع : شمال شارع فلسطين
٢ - ان يكون المبنى او المباني بعيدة عن الاسواق وغير معرضة للكشف عن جميع معطياتها .
٣ - ان تحتوى على عدد اجمالي للغرف لا يقل عن ١٨٠ غرفة بخلاف الصالات ودورات المياه والمطابخ .
٤ - في حالة كونها من عدة مباني ان تكون داخل سور واحد .
٥ - ان تكون الشوارع المحيطة بالمباني بعرض يسمح بدخول وخروج اتوبيسات نقل الطالبات .
٦ - ان يوجد ثلاث غرف على الاقل مع دورات المياه لجلوس الحراس عند مدخل المباني .
٧ - ان تكون المباني مزودة بالماء والكهرباء خطوط ١١٠/١٢٠ فولت تتحمل تشغيل جميع المكيفات والاجهزة الكهربائية وتتوفر فيها امكانية الخطوط الهاتفية والصرف الصحى وفي حالة عدم توفر الصرف الصحى يلتزم صاحبها بالقيام بعملية الشفط .
٨ - يتعهد من يتم اختيار مبناه بتحول عدد من الغرف بالطابق الارضي الى مطبخ كبير لطهى اعاشة الطالبات وعمل ساتر لبعض الشبابيك والبلكونات التي ترى الادارة عمل ساتر لها وكذلك رفع السور المحيط بالمبنى الى المستوى الذى تحدده لجنة اختيار المباني .

فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات المشار اليها ويرغب تاجيره التقدم بطلبه داخل ظرف مختوم معنون باسم مدير عام كليات البنات بجدة ٦٠ شارع الايمان حي الحمراء بجوار رعاية الشباب خلال مواعيد الدوام الرسمية ويوضح بطلبه الاجرة المطلوبة والتعهدات اللازمة وان يرفق به صورة من صك التملك وصورة من الكروكى علما بان اخر موعد لقبول العروض هو يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٥/٢٩هـ والله الموفق .

والطيران / الاشغال العسكرية .
بداية بيع الوثائق يوم السبت ١٤١٠/٤/٢٧هـ وحتى نهاية دوام يوم الاحد ١٤١٠/٦/١٠هـ .
اجتماع للرد على استفسارات المقاولين الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء تاريخ ١٤١٠/٦/٦هـ .
تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا يوم الثلاثاء تاريخ ١٤١٠/٦/٢٦هـ .

● اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم .
اسم المناقصة : انشاء سور حديد وبناء واجهات المبحد في المعسكر الكشفي بشقراء .

رقم المناقصة : ١٧/١٨
قيمة المناقصة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٦/٩هـ .

مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٦/١٠هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : بدون .

● اسم الجهة المختصة : ادارة تعليم البنات بشرق الرياض .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين المحروقات والغسيل والتشحيم لسيارات الادارة والمدارس التابعة لها لمدة ثلاث سنوات .

قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة تعليم البنات بشرق الرياض قسم المحاسبة .
موعد تقديم العروض : ١٤١٠/٥/١١هـ

مكان تقديم العروض : المحاسبة / المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٥/١٢هـ .

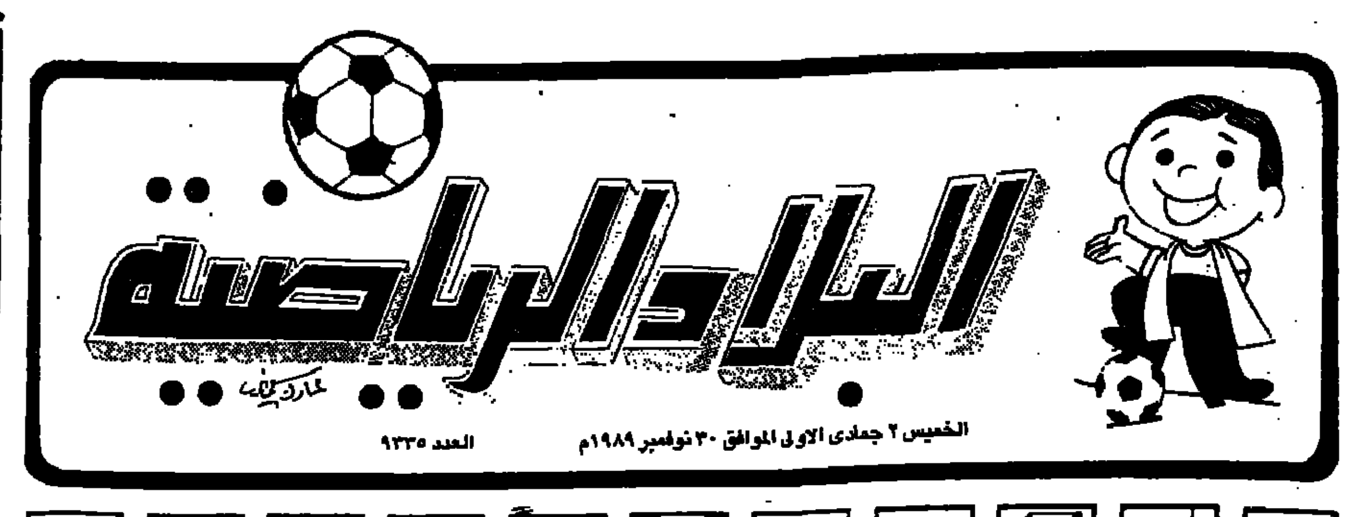
● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في دعوة متعهدين لتزويد سكان مدينة ينبع وتوابعها والذين لم تصل مياه الشرب لمنازلهم عن طريق سيارات الوايتات وذلك وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بجدة بالادارة المالية مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال وسوف يكون اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الثانية ظهرا من يوم الثلاثاء ١٤١٠/٥/٢٨هـ وسيتم فتح العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٥/٢٩هـ والله الموفق .

● تعلن بلدية مدينه خميس مشيط للعموم عن رغبتها في بيع الاعيان الاتية :
١ - سيارات تويوتا - جالنت - دايهاتسو - داتسون - انترناش نظافة .
٢ - براميل تجميع النظافة .
٣ - قطع غيار .
٤ - اعمدة وفوانيس كهرباء .
٥ - كفرات مختلفة الانواع والاحجام .
٦ - اثاث مكتبي بانواعه .
وذلك عن طريق المزايدة ويدفع المبلغ نقدا فعلى الراغبين في شراء تلك الاشياء المذكورة بعاليه التواجد يوم السبت الساعة الرابعة بعد العصر وذلك يوم ١٤١٠/٦/٢٥هـ بكراج البلدية الواقع على طريق المدينة العسكرية جوار حوش المرور وسيستمر البيع حتى نفاد الاغراض الموجودة .

● رقم المشروع : ١١٠/٤/٢
مكونات المشروع : انشاء مباني مكتبية ومظلات للعربات بنجران .
فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول :
١ - صورة من السجل التجارى .
٢ - صورة من الزكاة والدخل .
٣ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - شيك مصدق بقيمة (٣٠٠٠ ريال) ثلاثة الاف ريال فقط باسم وزارة الدفاع

● تعلن بلدية خميس مشيط عن تمديد المنافسة التالية
موضوع المنافسة / تاجير مواقع لوحات اعلانية بمدينة خميس مشيط تقام في الميادين والشوارع وذلك عن طريق المزايدة بالظروف المختومة فعلى الراغبين في ذلك التقدم للبلدية الشئون المالية بطلباتهم باسم رئيس بلدية خميس مشيط وتحدد يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢٦ هـ اخر موعد لتقديم العروض يتم فتح المظاريف في اليوم الذى يليه مع ملاحظة ارفاق الاتي
١ - صورة من السجل التجارى سارى المفعول
٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - تقديم ضمان بنكي مواقع ١٠٪ من قيمة العطاء
٥ - ترخيص القيام بمثل هذه الاعمال

● تعلن ادارة تعليم سراة عبيدة للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة حمزه بن عبدالمطلب الابتدائية بالمجمع على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ - ان يحتوى المبنى على ٦ ست غرف كفصول دراسية بمقاس لا يقل عن ٤×٦ وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لا يقل عن ٥×٨م و ٤ اربع غرف ادارية بمقاس لا يقل عن ٤×٣م و ٣ ثلاث دورات مياه صالحة للاستعمال
ويمكن قبول اضافة غرفة لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون غرف المبنى ودورات المياه صحية وجيدة الاضاءة والتهوية
٢ - ان يكون للمبنى بيارة صرف مسلحة وخزانات مياه سفليه وعلويه
٣ - ان يكون للمبنى فناء لا تقل مساحته عن ٢٠×٢٠ م
٤ - ان يكون للمبنى صك تملك باسم مالكه
٥ - ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك
٦ - ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليما انشائيا
٧ - ان يضم المبنى والفناء سور واحد
٨ - ان لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٩ - ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجرة
١٠ - الا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال ١٥ يوماً من نشره موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومنافعه والاجرة المطلوبة له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم . علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢١ هـ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٢ هـ



الخميس ٢ جمادى الاولى الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩م العدد ٩٣٣٥

الأمير فيصل بن فهد يعتمد ادارات خمسة أندية

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجالس ادارات خمسة اندية في بعض مناطق المملكة وهذه الاندية هي الصقور بمدينة تبوك . الصواري بمدينة فرسان ، زهران بمدينة الاطاولة . العرين بمدينة ظهران الجنوب ، الصفاء بمدينة صفوى .

وقد تم توزيع المراكز على اعضاء مجالس ادارات تلك الاندية للفترة القادمة .

● الامير فيصل بن فهد

اليوم في نصف نهائي الانديـة العربية

الهلال السعودي أمام النجم الساحلى والوداد البيضاوي يلاقـي تيزى أوزو الجزائري



● الهلال

يلتقي اليوم وضمن مباريات نصف النهائي لنهائيات بطولة الأندية العربية الهلال السعودي والنجم الساحلي في مباراة مصيرية لكل الفريقين فالهلال الصاعد لدور الاربعة عن طريق القرعة سيواجه فريقا صعبا جدا وستكون المباراة بالنسبة له مختلفة تماما عن تيزى اوزو الجزائري .

كنديتو مدرب الهلال

ان تكون صيدا سهلا للنجم صرح السيد كنريتو مدرب الهلال عن مباراة فريقه اليوم مع النجم الساحلي وقال لا شك ان المباراة الماضية اثرت على اللاعبين بمعنويات مرتفعة ولن تكون صيدا سهلا بالنسبة للنجم الساحلي التونسي واضاف بأنني سوف القي بكل أوراقي في هذه المباراة .

● عبدالله سعد يتحدث عن المباراة

ذكر الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال عن مباراته اليوم قائلا بأن الهلال سيؤدي مباراة كبيرة جداً ستشاهدها الجماهير العربية وسيظهر معدنه الحقيقي ان شاء الله في هذه المباراة .

التهاني تنهال على الهلاليين

انهالت التهاني على الفريق الهلالي عقب اجراء القرعة التي فاز فيها الهلال وتاهل لنصف النهائي انهالت المكالمات على فندق المنصور الذهبي بمراكش تهنئهم بصعودهم لدور الاربعة وكان الجميع يعبرون عن فرحتهم بالصعود .



● الحريان

الحريان يتمناها هلالية

خالد الحريان المعلق الرياضي المعروف تمنى فوز الهلال بالبطولة بعد خروج الفرق الخليجية وقال بأن الهلال مؤهل لكسب هذه البطولة اذا لعب بمستواه أمام الكوكب المراكشي .

الجماهير المغربية تسأل عن النعيمة

تساءلت الجماهير المغربية عن اللاعب صالح النعيمة وذلك بالاتصالات التي انهالت على فندق المنصور لتسأل عن رقم غرفة النعيمة لكن النعيمة يؤثر الاختفاء عن جماهيره من أجل المباراة .

اليوم على صالة جدة :

الأهلي والخليج لتحديد بطل الدور الأول في اليد



● الخليج يد

● الاهلي يد

تقام اليوم الساعة السابعة مساء على صالة رعاية الشباب بجدة اهم واقوى لقاءات الدور الأول في كرة اليد للدوري الممتاز وذلك لاهمية المباراة وقوتها فالفريقان حتى الآن يتنافسان على الصدارة ولم يخسر أي منهما اي مباراة فالخليج كسب جميع لقاءاته السابقة وكذلك الأهلي

فرصة الأهلي لحسم المباراة لصالحه كبيرة خاصة مع دعم جماهيره التي ستساندة كالعادة في مثل هذه المباراة الهامة ويلعب الاهلي المباراة بروح عالية وتصميم على تحقيق الفوز فيما يلعب الخليج المباراة ولو على الاقل الخروج بنقطة للاستفادة من المباراة القادمة التي ستقام على ارضه في الدور الثاني وستكون بقية المباريات للاسبوع الأخير للدوري الممتاز للدور الأول كمايلي :

● الاتفاق والنصر - صالة الدرعية .

● الاتحاد والعربي - صالة بريدة .

● الوحدة والنجمة - صالة مكة .

شرورة يستضيف دوري الناشئين بمنطقة نجران

نجران - مكتب البلاد :

يبدا اصباح اليوم الخميس ٢/٥ على ملاعب نادي شرورة الرياض دور الناشئين لفرق كرة القدم والطائرة واليد والعاب القوى وتنس الطاولة .

بحضور الاستاذ حسن الشايع مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة نجران وسعادة امير منطقة شرورة ورئيس نادي شرورة وسوف يتم تتويج الفائز وتوزيع الجوائز والميداليات للفرق الفائزة للمراكز الاولى والثانية والثالثة في جميع الالعاب .

● محمد بن خالد للبلاد الرياضية :

النصر استحق فوزه عن جدارة والاتحاد والاهلى سيقدمان مباراة كبيرة

تحدث سمو الأمير محمد بن خالد عن لقاء الاتحاد والنصر الذي انتهى لصالح النصر ١/صفر وعن لقاء الغد الكبير الذي يجمع بين فريقي الاتحاد والاهلي فقال : النصر استحق فوزه عن جدارة بفضل العرض القوي الذي قدمه امام شقيقه الاتحاد والذي استطاع ان يجاري النصر معظم فترات المباراة الا ان العشرين دقيقة الأخيرة منها شهدت تحولا جذريا لصالح النصر والتي كانت هجماته اخطر على المرمى ومن احداها استثمر اللاعب الكبير ماجد هدف الفوز الذي انتزع للنصر النقطتين اما عن لقاء الغد الذي يجمع بين فريقي الاتحاد والأهلي قال سمو الأمير محمد بن خالد ان الفريقين سيتغلبان على ظروفهما وسيقدمان في الغالب مباراة كبيرة تليق بهما واعتقد ان الكفتين متكافئتان في كلا الفريقين وسيظهران بشكل مختلف عما ظهرا به في المباريات السابقة واتمنى ان يقدما العرض الشيق الذي يمتع جماهيرهم والفريق الأهدأ اعصابا والاكثر قدرة على استغلال الفرص المتاحة سيكون هو الاقرب لتحقيق الفوز .

● الأمير محمد بن خالد

رسالة البطولة العربية للأندية أبطال الدوري



المغرب : هادى ال دغيس

محمد لطيف

الهلال لم يقدم مستواه الحقيقي امام تيزى اوزو

ذكر المعلق الرياضي الشهير محمد لطيف بأن الهلاليين لم يقدموا مستواهم الحقيقي في المباراة امام تيزى اوزو واضاف بأنهم لم يقدموا مباراة طيبة عكس لقائهم امام الكوكب المراكشي وتمنى الكابتن لطيف ان يقدم الهلال مباراة جيدة تعكس المستوى الكبير للكرة السعودية .

● لطيف

الثنيان قد يشارك أمام النجم الساحلي

اكد طبيب الهلال السيد برنابيك بأن اللاعب يوسف الثنيان بعد تماثله للشفاء من الاصابة التي لحقت به في لقاء الطيران قد يشارك في مباراة النجم الساحلي .

اختيار ستة لاعبين من الوحدة لمنتخب المملكة للكراتيه

مكة - عبدالله محمد

تم اختيار « ٦ » ستة من لاعبي نادي الوحدة بمكة للانضمام الى منتخب المملكة الاول للكراتيه وذلك للمشاركة في البطولة العربية السادسة للكراتيه والتي ستقام بدولة الكويت الشقيقة خلال الفترة من ٦ - ١٤١٠/٧/١٢هـ .

واستعدادا لهذه البطولة فقد تقرر اقامة معسكر داخلي بالرياض من ١ - ٥/١٠ ومن ثم اقامة عدد من اللقاءات الودية مع الفريق المصري الشقيق بالقاهرة خلال الفترة من ١١ - ٥/١٩ هذا وسوف يغادر كل من اللاعبين .

١ - شريف محمد بكر - لؤي فيصل الحازمي - احمد عبدالله محمد - محمد سعيد علوش - زبير موسى بكر - واحمد منسي المالكي .

سيغادرون الى الرياض اليوم للانضمام لمعسكر المنتخب واذ نهني هؤلاء اللاعبين على الثقة الوطنية الغالية ندعوا الله من الاعماق ان يوفقهم وزملاءهم باداء هذه الرسالة على اكمل وجه .

كما تم اختيار ثلاثة لاعبين من الوحدة للانضمام في منتخب كرة اليد ولاعب رابع لمنتخب تنس الطاولة وهم :

١ - ممدوح عيسى مريعاني - خالد محمد العريفي - عبدالله بخيت البوقري في منتخب كرة اليد ، وفي تنس الطاولة - مدحت عباس لمفون .

نتائج مسابقة كأس قائد الدفاع المدني

ضمن نتائج مسابقة كأس قائد الدفاع المدني بمنطقة مكة المكرمة والمقامة بمدينة مكة المكرمة كانت نتائج فرق كرة القدم لادارات الدفاع المدني بالمنطقة الغربية كالآتي :

فريق ادارة الدفاع المدني بجدة × فريق الطيران السعودي ١/٢

فريق ادارة الدفاع المدني بجدة × فريق الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة ٢/٢

فريق ادارة الدفاع المدني بجدة × فرق ادارة الدفاع المدني بالطائف ٣/صفر

فريق ادارة الدفاع المدني بجدة × فريق القوة الموسمية ١/٢

ومن خلال النتائج السابقة ضمن فريق ادارة الدفاع المدني بجدة البطولة برصيد (٧) نقاط ويتبقى له مباراة واحدة مع فريق صيانة الغربية .

وفي كرة الطائرة تصدر فريق ادارة الدفاع المدني بجدة البطولة برصيد (٨) نقاط وبدون منافس .

ذكر ذلك رئيس قسم الشئون العامة بادارة الدفاع المدني بجدة الملازم محمد القحطاني .

عبدالرحمن ناجى الى رحمة الله

● شاءت ارادة الله تعالى ان ينتقل الى جوار ربه لاعب نادى الوحدة ومنتخبنا الوطنى للجمباز عبدالرحمن سيف ناجى تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم زملاءه وآله ومحبيه الصبر والسلوان .

● النجيدى يخطف النقطتين من الروضة

كتب - صالح الدويسان :

اهدى حكم مباراة شباب كرة القدم التي اقيمت بين شباب العدالة وشباب العيون على الشريدة نقطة التعادل لشباب العيون حيث كان العدالة متقدما بهدف واحد سجله احمد الخميس .

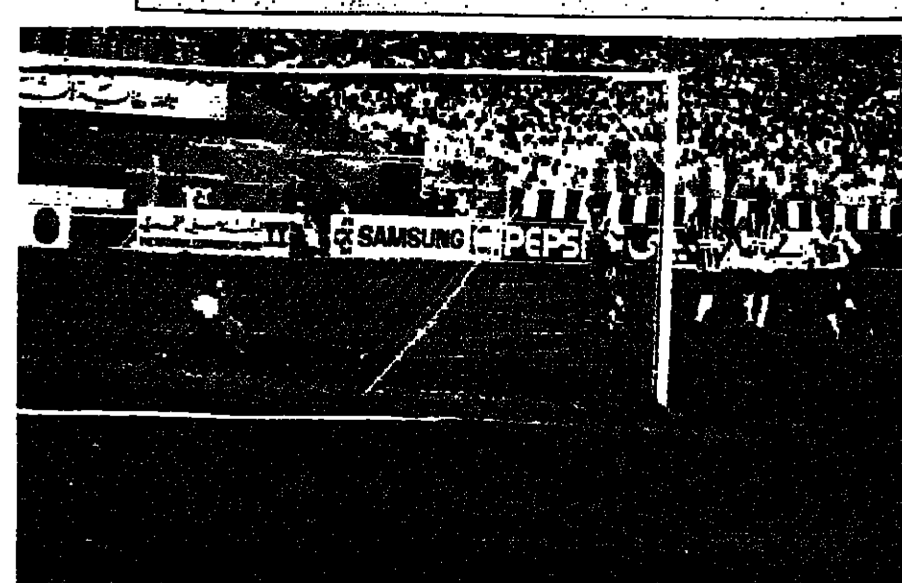
وذلك بعد احتسابه ضربة حرة غير مباشرة وغير صحيحة اطلاقا ولا داعي لها ولا يحتسبها حكم درجة ثانية مثل الشريدة ولا حتى المستجد داخل منطقة الجزاء على حارس مرمى العدالة والذي كان موقفه سليما ١٠٠٪ ولم يرتكب اي خطأ يستوجب احتساب ذلك الخطأ والذي لم أجد اي مبرر لاحتسابه اطلاقا وسجل منه نجم العيون الواعد راشد العمر هدف التعادل .

كما تساهل الحكم الشريدة مع بعض اللاعبين الذين تعمدوا الخشونة وكان ضحيتها اصابة نجم العيون محمد النجم اصابة بليغة في مفصل قدمه نقل على اثرها الى المستشفى بالاسعاف ولم يحرك ساكنا ولم يلفت نظر اللاعب الذي اصابه حتى شفهيا وكان يستحق البطاقة الصفراء على اقل تقدير .

الصواب / الروضة

فاز ناشئو الصواب على ناشئي الروضة بهدف واحد سجله عون النجيدي .

فى آخر دقيقة ماجد والنصر هزموا الاتحاد بهدف قاتل



● هدف المباراة الوحيد الذى سجله ماجد

● تفوق نصراوى واضح فى الوسط

● هجمة على مرمى النصر

تصوير : فاروق عبدالرحمن

كتب ـ حسام حمدى

فى آخر خمس دقائق شهدت مباراة الاتحاد والنصر تحولا غريبا وكبيرا ففي الوقت الذى كان يخيم فيه شبح التعادل السلبى على المباراة والتى بدا فيها الفريقان الكبيران وكأنهما قانعان بالتعادل اذا بالدقائق الخمس الاخيرة تشهد انقلابا جذريا فى مجريات اللعب واتجاهه فبعد الحذر والتحفظ الوقائى الدفاعى الذى كان سائدا على اداء الفريقين اذا بالهجمات المتبادلة بين الفريقين تنهمر على المرميين والتى سادت ملامحها خطورة متناهية فيخطف الحمالى كرة قوية من داخل الصندوق تمرق بجوار القائم الايسر فى الدقيقة ٨٥ ويتلوه المولد بضربة راس ماكرة فى الزاوية اليسرى كان لها الصبيانى بالمرصاد ويبدا الامر وكأن الفريقين نفضا عنهما غبار القناعة بالتعادل وشددا من هجماتهما وزادا من ضغطهما لمحاولة خطف هدف الفوز الثمين وكان القدر يخبىء للاتحاد وجماهيره المصدومة مفاجأة غير سارة فالاتحاد لا يمتلك لاعبا كماجد عبدالله استطاع فى لعبة واحدة فقط وفى توقيت قاتل ان يغتال الاتحاد فى مقتل عندما استغل فى الدقيقة ٩٠ تمريرة الحمالى البينية فاخترق الصندوق الاتحادى متخطيا الثقفى ساعد الدفاع الذى حاول اعاقته واندفع اليه سراج فريج باندفاع اهوج ليعرقل ماجد من الخلف والذى سرعان ما احس بمحاولة فريج حتى سقط داخل الصندوق ليصفر الناصر محتسبا ضربة جزاء صحيحة لا غبار عليها ولتكون اللعبة التى اغتنمها الهداف الكبير ماجد عبدالله وسدد كرته بكل اقتدار فرمى الصاعد نور ادم يسارا واستقرت كرته القاتلة داخل الشباك الاتحادية لتكون بمثابة رصاصة الرحمة التى اطلقت على الجواد الاتحادى والذى حاول المستحيل فى مضمار النصر وكان طوال المباراة بمحاذاة الجواد النصراوى الاصيل لكن الجواد الاتحادى عنقه قصير عكس الجواد النصراوى ذو العنق الطويل والاقدام السريعة وكانت قدم ماجد هى الاسرع والاخطر فكانت الخسارة الاتحادية بسبب ماجد وكان الفوز النصراوى بسبب ماجد اولا واخيرا وهكذا عاد النصر للرياض بنقطتين غاليتين اعادت له القمة الضائعة وعوضته عن نقطتى الطائى السلبيتين وهكذا اغتال ماجد والنصر الكفاح الاتحادى والجهد الكبير الذى بذله لاعبوه خاصة فى ظل التغير الكبير الذى طرأ على التشكيله الاتحادية وبالرغم من هذا فقد قاوم الاتحاد وجاهد وكان على الاقل يستحق الخروج بنقطة من هذه الموقعة الصفراء فقد كان اكثر من ند للنصر واحرجه فى بعض فترات المباراة لكن كان هناك الماجد الذى يعرف كيف يغتال حتى الصمود والكفاح فاقتنص لنصره نقطتين من عرين الاتحاد صدم بهما لاعبيه وجماهيره والتى اساءت تحية فريقها الاتحادى عقب المباراة مع ان الفريق لم يقصر فى المباراة لكن ماذا يفعل ازاء لاعب من نوعية ماجد عبدالله يعرف كيف يقتنص الفوز وفى احرج الاوقات واقصرها وهكذا فاز النصر وخسر الاتحاد .

مثل الاتحاد : ادم نور ـ عبدالله جابر ـ احمد جميل ـ سراج فريج ـ هانى خليل ـ عبدالله فوال «د/ ٥٧ محمود الجهنى» عادل الثقفى ـ مروان بصاص ـ جبرتى على ـ بندر الهندوس (د/ ٧٨) ـ سالم سويد ـ صلاح المولد .

مثل النصر : خالد الصبيانى ـ سلمان القرينى ـ ناصر المرشد ـ عبدالله الثنيان ـ ناصر الفهد ـ فهد المسعود ـ خالد الهزاع ـ سعود الحمالى ـ فهد الهريفى ـ ماجد ـ وليد الطرير ـ مرحوم المرحوم د/ ٧٦ .

حكم اللقاء : عبدالله الناصر ـ وعمر المهنا ـ وعبدالله العقيد وسليمان الجعيد .

المباراة

● فاجأ هوهنر وسانتانا الجميع بتشكيلتين طرأ عليهما تغيير كبير فالاتحاد غاب عنه مهاجمه السويد «محمد» وهدافه حتى الآن ومعه الحكمى وعمرو وسالم سويد الذى كان احتياطيا وايضا الغراب لم يكن موجودا وفى النصر خلت التشكيلة من يوسف خميس البعيد عن مستواه وصالح المطلق الغائب دون سبب ومعهما الجمعان المصاب وهكذا غاب عن الفريقين مجموعة من ابرز لاعبيهم لكن المدربين دفعا بالجاهز واللائق والمناسب لهذه المباراة ولهذا اهتم كلا الفريقين بتنظيم خطوطهما الخلفية فالاتحاد يلعب الـ ٢/٤/٤ والنصر يلعب الـ ٣/٣/٤ واختلفت مهام كل لاعب فى كلا الفريقين حينما اهتم هوهنر بضرب الرقابة اللصيقة على عناصر الخطورة فى النصر فلازم سراج ماجد وتناوب عليه اللعب مع جميل فى عمق الدفاع الاتحادى خاصة عندما يتحرك ماجد ويتوغل وقد نجحا فى القضاء على خطورة ماجد والذى لم يجد المعاونة من زملائه .

طوال الشوط الاول كذلك احكم هوهنر رقابة الهريفى والطرير وتفوق الوسط الاتحادى فى الشوط الاول بفضل حسن انتشار لاعبيه وتركيزهم على فتح اللعب على الاجنحة مع التبادل المستمر للمراكز بين ساعدى الهجوم الفوال وجبرتى اللذين اجادا التحرك لكن سوء انتهاج اللمسة الاخيرة افسد النهايات السليمة لمحاولات البناء الهجومية الاتحادية وتحرك البصاص بحرية خلف ساعدى هجومه وكانا بمثابة قاعدة تموين مستمرة حسب اتجاه سير الهجمة الاتحادية ومسارها فكان ينشطر يمينا او يسارا او يتقدم فى العمق كذلك ركز هوهنر على تقدم احد الظهيرين هانى كتورى على اليسار وعبدالله جابر على اليمين وكانت سيطرة الاتحاد واضحة فى الشوط الأول لكن دون تهديد حقيقى لمرمى الصبيانى لأن رباعى خط الظهر النصراوى ادوا ماعليهم من واجب ونجح سانتانا لأول مرة فى علاج الاخطار الفردية السابقة التى كان يقع فيها رباعى خط الظهر النصراوى وكان ابرز مايؤكد هذه الحقيقة نجاح افراد النصر فى التغطية الدفاعية وفى الرقابة الجادة على مهاجمى الاتحاد وقوة انقضاضهم واستطاعوا بذلك ان يغلقوا الطريق الى مرمى الصبيانى بفضل التعاون الكامل

الاتحاد لم يكن يستحق الخسارة الاليمة

فى التغطية والرقابة وهكذا تحمل خط الظهر النصراوى مسئوليته الكبرى ومما ساهم فى ظهور خط الظهر النصراوى بذلك المظهر قيام الهزاع والمسعود بدور كبير فى معاونة زملائهم رباعى الظهر النصراوى فكانوا بمثابة خط دفاع امامى حتى الحمالى شارك فى الواجبات الدفاعية والذين ركزوا عليها فى الشوط الأول تركيزا كبيرا لهذا اتسم الاداء النصراوى بالحذر الكامل وتأمين منطقة نصف الملعب بأكبر عدد من اللاعبين بالرغم من النشاط النصراوى المبكر فى بداية المباراة فأول كرة سددت على المرمى كانت من النصر واول ضربتين ركنيتين كانت للنصر فى الدقائق العشر الاولى الا ان الاتحاد سرعان مابدا لاعبوه يجيدون الانتشار والتحرك والتغلغل فى المساحات الخالية فى نصف الملعب النصراوى لكنهم لم يستطيعوا ضرب الدفاع النصراوى وكان من الواجب الاكثار من التسديد خارج الصندوق عندما يتعذر الاختراق لكن الاتحاديين لم يفعلوا سوى فى مرات معدودة وبالكاد كالكرة التى سددها عبدالله جابر بعد ١٩ دقيقة واعتلت العارضة وكانت الخطورة تتمثل فى الكرات العكسية المرفوعة من الجانبين لكن نجاح التغطية الدفاعية واجادة العاب الهواء حدت من خطورة الكرات العكسية الاتحادية وكاد الهريفى يخطف هدفا بعد ٢٠ دقيقة من كرة كاد ينفرد بها وعند التسديد انقض عليه سراج فى توقيت مناسب ليتعجل الهريفى ويسدد كرة قوية مرقت بجوار القائم الايسر ولم تكن للنصر خطورة فى الشوط الاول بسبب اصرار لاعبيه على اختراق الدفاع الاتحادى من عمقه وعدم فتح اللعب على الاجنحة كذلك عدم تطبيق الزيادة العددية الهجومية على دفاع الاتحاد فظل مهاجمو النصر اقل عددا من مدافعى الاتحاد وهكذا انحصر اللعب فى اغلبه فى وسط الملعب وتكسرت كل المحاولات الهجومية على حدود الصندوقين ولينتهى الشوط الاول بالتعادل السلبى

الشوط الثانى

نشاط اتحادى مبكر وتقارب اكثر بين خطى الوسط والهجوم الاتحاديين مع دعم مستمر لظهيرى الاتحاد كتورى وجابر فيهاجم الاتحاد بكثافة عددية مع تركيز على فتح اللعب على الاجنحة لتعريض جبهة الدفاع النصراوى لكن قوة الاداء النصراوى سواء قوة الانقضاض التى لم تتح للاعبى الاتحاد التسديد وقوة الاندفاع عطلت الكثير من هجمات الاتحاد علاوة على تباطؤ المولد وسوء تصرفه بالكرة داخل الصندوق النصراوى افسد بعض الفرص الاتحادية القليلة فقد اهدر فرصة فى الدقيقة الخامسة عندما تباطأ وارجع الكرة لجبرتى فى الخلف بدلا من ان يسدد وحاول النصر نقل الهجمات الى نصف الملعب الاتحادى عن طريق الهريفى لان الطرير كان معطلا فقد الغاه عبدالله جابر ويسدد القرينى كرة قوية ويتلوه فهد بمحاولة اختراق يفسدها سراج لحسن توقيته فى الانقضاض وينجح دفاع النصر فى تقليم اظافر بندر الهندوس السلبى ويدفع هوهنر بالجهنى بدلا من الهندوس وينزل الجهنى المتحمس فيسدد قذيفة قوية بعد ٢٠ دقيقة فتعتلى العارضة ويتلوها بقذيفة اخرى ارض جو من ضربة حرة تعتلى العارضة بسنتيمترات قليلة يهدر المولد فرصة بعد ٣٣ دقيقة ثم يرتفع الايقاع فى الخمس دقائق الاخيرة ويتبادل الفريقان الهجمات وينفتح اللعب وتضيع فرصة من المولد ينقذها الصبيانى من ضربة رأس بعد ٤١ دقيقة وقبلها يهدد الحمالى فرصة هائلة ويسدد بجوار القائم الايسر وهو شبه منفرد وينقذ سراج هدفا مؤكدا عندما وضع قدمه مع ماجد لحظة انفراده وتسديده على المرمى لكنه يهدر كل مجهوده الكبير بضربة الجزاء التى ارتكبها وغلطة الشاطر بعشرة لتكون اللعبة التى اقتنصها ماجد وسجل منها هدف المباراة الوحيد والثمين ليفوز النصر ويخسر الاتحاد

عبدالرحمن بن سعود :
أحترم الحكام وقراراتهم والفريقان قدما أقوى مباراة فى الدورى


● الامير عبدالرحمن بن سعود يتابع المباراة

عقب لقاء الاتحاد والنصر تحدث سمو الامير عبدالرحمن بن سعود عن المباراة قائلا الفريقان لعبا مباراة قوية للغاية واعتبرها اقوى مباراة لعبت فى الدورى حتى الآن ولقد ضاعف فريق الاتحاد من مجهوده امام النصر والذى قدم هو الآخر عرضا قويا للغاية استحق عليه الخروج بنقطتى اللقاء اما عن التحكيم فقال سمو الامير عبدالرحمن انه يحترم قرارات الحكام مهما كانت وبالرغم من ان حكم المباراة عبدالله الناصر الغى لنا هدفا صحيحا الا انه كان الاقرب الى اللعبة وله مبرراته واستطرد سمو الامير عبدالرحمن قائلا ان النصر سيمضى قدما فى بقية مبارياته ولاول مرة استطيع ان اقول انه مؤهل بقوة للحفاظ على البطولة التى يحملها .

الربيع يكسب الانتصار

البلاد الرياضية ـ جدة

فاز فريق الربيع للناشئين على فريق الانتصار من رابغ بهدف مقابل لا شيء وذلك خلال المباراة التى اقيمت بينهما مساء امس على استاد رعاية الشباب بجدة ضمن مباريات دورى المنطقة الغربية لفئة الناشئين .. حيث قدم الفريقان مباراة متكافئة المستوى من كليهما لولا تغلب عامل النرفزة على لاعبى الانتصار والذين اخذوا فى الاعتراض على الحكم بسبب وبدون سبب ورغم ذلك لم يخرج حكم المباراة احمد العلاوى والذى سيطر على مجرياتها سيطرة تامة سوى بطاقة صفراء واحدة فقط للاعب منصور فلاح والذى اعترض كثيرا ومن جانب المباراة فقد جاءت جيدة المستوى وتبادل الفريقان الهجمات فيما بينهما حتى سجل لاعب الربيع هدف المباراة الوحيد فى الشوط الثانى .

● الدهام :
ضربة الجزاء صحيحة وقرار الحكم سليم

● الدهام

فى سؤال للبلاد الرياضية للاستاذ عبدالرحمن الدهام مراقب مباراة النصر والاتحاد ورئيس لجنة الحكام العليا اكد الاستاذ عبدالرحمن الدهام ان قرار حكم المباراة عبدالله الناصر سليم وان ضربة الجزاء صحيحة لاغبار عليها وكان الحكم عبدالله الناصر قد احتسب ضربة جزاء للنصر فى الدقيقة ٤٥ من الشوط الثانى سجل منها ماجد عبدالله هدف المباراة الوحيد .

ابو رجيلة : لم اخطىء ..
وللارهاق دور في الهزيمة

الرياض ـ حمد الضويحي

وضح ابو رجيلة التأثر بعد هزيمة فريقه امام الرياض وتحدث عن ذلك فقال : نفس اللاعبين هم الذين حققنا معهم الانتصارات الماضية وحققنا نتائج غالية وان كانت هناك اخطاء فالمدرب يخطىء ويصيب .

واضاف ابو رجيلة ان الهزيمة لن تؤثر على الفريق وعلى معنوياته كما ان للارهاق دورا فى ذلك فهناك لاعبون وصلوا عن طريق البر لانشغالهم بامتحانات فى الجامعة وعموما كل فريق معرض للخسارة والفوز .

مدرب الرياض :
توقعت الفوز وأتمنى استمراره

الرياض ـ حمد الضويحي :

بعد مباراة الرياض والرائد تحدث مدرب الرياض جيلدو عن هذا اللقاء فقال : المباراة كانت فى مجملها للرياض واضاع خط الهجوم فرصا كثيرة هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فلدي خلفية تامة عن طريقة لعب الرائد حيث سبق ان لعبنا معه وفزنا عليه وكل ماأتمناه ان يكون هذا الفوز بمثابة ثقة للوصول الى تحسين المستوى واستمرار الفوز .

فى البطولة العربية للاندية :
● النجم الساحلى يهزم الوداد ويتصدر مجموعته ويقابل الهلال فى دور الاربعة
● الاتفاق يغادر البطولة والانصار يهزم فنجا

● الاتفاق

المغرب هاتفيا : هادى ال دغيس

استطاع فريق النجم الساحلى التونسى ان يقلب كل الموازين وان يهزم الوداد البيضاوى ١/٣ وبذلك يتصدر مجموعته حيث يقابل ثانى المجموعة الاولى الهلال فى دور الاربعة مساء الخميس .

اما الانصار اللبنانى فقد كسب مباراته امام فنجا العمانى ١/صفر وبهذه النتائج يخرج الاتفاق من المسابقة بعد التصفيات الاولية .

الرياض يلحق أول هزيمة بالرائد

حمد الضويحى ـ الرياض

بجدارة واستحقاق حقق فريق الرياض ما عجز عنه الكبار مع الرائد واكتفى بهدف واحد سجله قلب دفاع الرياض محمد السبيت فى شوط المباراة الاول بعد ان اضاع لاعبو الرياض وخاصة فهد الحمدان اهدافا عديدة منذ بداية اللقاء .

وضح تصميم فريق الرياض بتأكيد تخصصه فى هزيمة الرائد وامتلك خط الوسط بقيادة صالح النجرانى فى منطقة المناورة الامر الذى ساهم فى جعل لاعبى الرياض يتسابقون فى تضييع الفرص حيث ساهمت رعونة التهديف وعدم التركيز فى ضياع فرص لا تصدق من خط هجوم الرياض وقد عمد ابو رجيلة فى هذا اللقاء على تغيير خطته الدفاعية فبادر الى الهجوم عن طريق فهد الناصر وسالم العنزى مع تقدم صالح المبارك الامر الذى ساهم فى اعتماد الرياض على الهجمات المرتدة والتى شكلت خطورة على مرمى القريحة وقد كانت هناك محاولات فى الشوط الثانى من قبل فريق الرائد ولكن تماسك دفاع الرياض بقيادة احمد زايد وثبيت حال دون ان يحقق الرائد هدف التعادل وعموما كان للعامل النفسى والثقة التى لعب بها افراد فريق الرياض الاثر فى احباط محاولات الرائد النادرة خلال شوط المباراة الثانى فيما عمد ابو رجيلة فى استخدام ورقته الاخيرة فأشرك لاعب الهجوم العائد عبدالله خميس فى محاولة منه لتعديل النتيجة ولكن بدون جدوى ليعلن حكم المباراة زيد الخلف نهايتها بفوز الرياض بهدف مقابل لا شيء .

هدف المباراة

فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول صالح النجرانى ينفذ ضربة ركنية على رأس المدافع المتقدم محمد السبيت والذى يحولها بدوره فى مرمى الرائد .

لقطات من اللقاء

لاعبو الرياض لعبوا بثقة عالية وروح معنوية مرتفعة للغاية

• اليوم وغدا أربع مباريات في ثامن أسابيع الدوري الممتاز ..

موقعة الرياض على الصدارة بين إصرار الشباب المتقدم و القادسية

لقاء القمة الخاص بين الاتحاد والأهلي ومن يداوي جراحه على حساب الآخر !!؟

• هل يتعثر الرائد مرة أخرى في سادس لقاءاته الخارجية وأمام النهضة ؟!


فريق الاهلي



فريق الاتحاد


فريق الوحدة


فريق الرائد

الوحدة تستضيف الرياض وشبح التفريط في النقاط يهددها !

كتب ـ حسام حمدي ..

اربعة من لقاءات الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز تقام اليوم وغدا بين اطراف ثمانية مواقعهم وتطلعاتهم تتباين تبعا لاختلاف استراتيجياتهم وان كانت الصورة بين فرق المقدمة لم تتضح معالم صراعها بشكل واضح بسبب تاجيل لقاءات الهلال والاتفاق الا انه من الواضح ان هناك بعض الدلائل القوية التي تؤكد ان البعض من الفرق قد تخلت ميدانيا عن دور الكومبارس الذي كانت تمارسه فيما مضى وان البعض الآخر لديه اصرار وطموح على مواكبة الصراع وعدم ترك الحلبة للفرق الكبرى وحدها .

وإذا كان البعض من الكومبارس قد اصر على لعب احد الادوار الرئيسية في الصراع على البطولة فهذا من صالح المسابقة واضافة جديدة لفريق او فريقين ينضمان الى قائمة اثبات الوجود بين الكبار خاصة في ظل التراجع المخيف الذي تشهده بعض الفرق الكبرى والشهيرة في مستوياتها ونتائجها وهكذا تخوض الأطراف الثمانية لقاءات اليوم وغدا الاربعة تحت مظلة تباين الأهداف واختلاف الاستراتيجيات واذا كانت لعبة الصدارة انحصرت هذا الاسبوع بين فريقي الشباب والقادسية اللذين يلتقيان اليوم مساء في الرياض في واحد من اهم وادق لقاءات هذا الأسبوع فان كلا الفريقين يتنازعان مراكز المقدمة خلف المتصدر النصر بل ويساوى احدهما رصيد المتصدر والذي يستريح هذا الأسبوع لتاجيل لقائه مع الاتفاق ولهذا فان لقاء الرياض بين القادسية والشباب سيحدد صاحب القمة هذا الاسبوع .

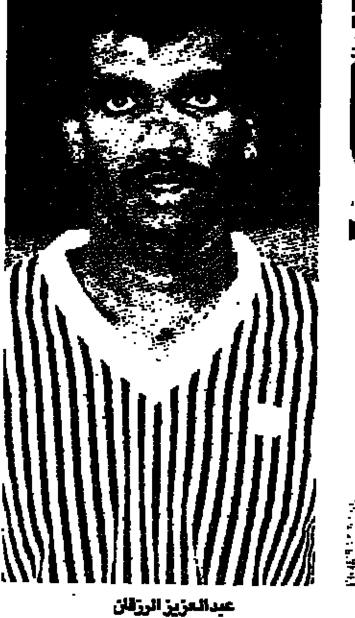
اما لقاءات الغد الثلاثة فاهمها واكبرها على الاطلاق لقاء الزعامة والبطولة الخاصة في المنطقة الغربية بين العملاقين المتراجعين الاتحاد والأهلي .

وفي الدمام تلتقي النهضة صاحبة المركز الأخير مع الرائد رابع القائمة ومفاجاة البطولة هذا الموسم والذي سقط لاول مرة متعثرا ومهزوما بعد ٧ اسابيع متواصلة لعب فيها خمسة لقاءات خارج ملعبه وغدا يخوض اللقاء السادس خارج ملعبه وهو ارهاق مابعده ارهاق لفريق صاعد من الدرجة الاولى قست عليه القرعة بشكل غريب وان كان هذا قد يخدمه في الدور الثاني عندما يلعب هذه المباريات جميعها في بريدة بين جماهيره وعلى ارضه اما الوحدة المهددة دائما بالسقوط والتي تفرط في النقاط بطريقة غريبة فهي تستضيف الرياض في محاولة منها لاقتناص بعض النقاط من اجل الهروب وتامين الموقف مبكرا والتي فشلت فيه حتى الآن وهكذا تتواصل اسابيع المسابقة المضغوطة والشاقة ومعها ستستمر المفارقات والمفاجات .

• الشباب والقادسية •

موقعة ساخنة وحامية تجمع بين فريقين متطلعين وطموحين وبينهما تقارب كبير في الاصرار على المنافسة واذا كان الشباب متعودا على لعب هذا الدور فقد بات يجيده في المواسم الاخيرة الا ان القادسية باتت تلعب بواقعية شديدة وباصرار مرسوم على مواصلة الزحف ومواكبة الكبار ولذلك هي تحتل ثاني القائمة بجدارة وبرصيد من النقاط يبلغ تسعا مثل رصيد المتصدر النصر جمعتهم من ٧ مباريات لم تخسر الا مباراة وتعادلت ٣ مرات وفازت في مثلهم على ثلاث فرق كبيرة هي الهلال والاتحاد والاهلي والانتصاران الاخيران مهدا لها طريق مواكبة الصدارة ولهذا هي تسعى لمواصلة الزحف بعد ان رفع مدربها ولاعبوها شعار النتائج قبل المستوى والعروض وهو شعار ذكي لان النتائج لاتتحقق الا في ظل اطراد مستمر في المستوى والعروض فيزداد الاداء ارتفاعا وتتقدم النتائج وهذا ماهو حادث مع القادسية حتى الان وان كانت قادسية شحتة لم تحقق اى انتصار خارج ملعبها حتى الان فالمباراتان اللتان لعبتهما خارج ملعبها حتى الان كانتا مع الرائد والوحدة وفي كلتيهما تعادلت ومقياس الاستمرار في المنافسة ومواكبة الصدارة هو تحقيق الانتصارات الخارجية او عدم الخسارة امام الفرق الكبرى على الاقل وهي بذلك ستواجه الليلة اختبارا جادا وحقيقيا ممثلا في فرقة الشباب الساعية هي الاخرى نحو المنافسة ومواكبة القمة خاصة وان كل الفارق بين القادسية والشباب ماهو الا نقطة مع ملاحظة ان للشباب لقاءين في اليد فالنقاط الثماني جمعها الشباب من خمس مباريات فقط وهو احد فريقين لم يهزما حتى الان خاصة على ملعبه واذا كان الشباب يتميز بفاعلية خط هجومه الذي سجل ١٠ اهداف في خمس مباريات ودخل مرماه ٤ أهداف فقط فان القادسية تتميز بقوة اساليبها الدفاعية واجادتها لاغلاق الطرق المؤدية الى مرمى وليد الباز بفضل سرعة تحولها من الهجوم للدفاع الا انها تجيد شن المضادات الهجومية ايضا وسوف يعود الى خط مقدمتها هدافها المشاكس عبدالرحمن بورشيد بعد شفائه من اصابته وهو يشكل مع الفرحان الضلع المكمل للهجوم القسساوي السريع والذي يعتمد على انطلاقات الفرحان وحسن انتشار رباعي الوسط القدساوي فالقادسية تطبق الـ٤/٤/٢ والتي يجيد فيها القدساويون التوازن بين الدفاع والهجوم اما فريق الشباب فالنقطتان هما هدفه الاكبر فالمباراة على ملعبهم وهم لم يخسروا بعد لا خارج ملعبهم ولا على ملعبهم ويهمهم في المقام الاول حصد نقطتي الليلة والفريق يمتلك خط هجوم فعال اثبت ايجابيته امام دفاعات الفرق الصغرى الا ان دفاعه خاصة امام الوحدة وضح انه يهتز عند تعرضه للضغط المفاجيء والسريع ولهذا هزت الوحدة شباكه مرتين وان كانت قوة الشباب تتركز في رباعي وسطه ومقدمته وهداف الفريق حتى الان الطفيل (٣ اهداف) يليه العويران والرزقان وسرور وسجل كل واحد منهم هدفين واللقاء محصور بين اصرار الشبابيين على الاستمرار في المنافسة وقدرة القدساويين في مواصلة الزحف ومواكبة فرق المقدمة .


بندر الجاراه


عبدالعزيز الرزقان

محمد الفرحان

• الاتحاد والاهلي •

طرفا الاسرة الكروية الكبيرة بالمنطقة الغربية يلتقيان غدا في لقاء تظلله سحابة احباط كبيرة تقف كالغصة في حلوق جماهيرهم الغفيرة بعد سلسلة الاخفاقات المتتالية لكلا الفريقين بالرغم من البداية الموفقة التي بدأ بها المسابقة فالاهلي حقق فوزا ثقيلا في اول اسابيع البطولة والاتحاد سجل فوزا ثمينا خارج ملعبه ومن بعدها توقفت مسيرة انتصارات الناديين الكبيرين وبدات سلسلة التعثرات التي تراوحت مابين التعادلات والخسائر فالاتحاد خسر ٣ مرات منها مرتان على ملعبه من الهلال والنصر ومرة خارجه من القادسية والاهلي خسر مرتين كلاهما كانت خارج ملعبه من الطائي والقادسية اى ان الاهلي يتفوق على الاتحاد في كونه لم يخسر بعد على ملعبه وان كانت الطامة الكبرى تفريطه العجيب في النقاط على ملعبه ولهذا تعادل ثلاث مرات مع الاتفاق والرائد والوحدة بينما تعادل الاتحاد ثلاث مرات ايضا منها مرتان على ملعبه مع الاتفاق والرائد ومرة خارجه مع الوحدة اى ان الاتحاد فقد على ملعبه فقط ٦ نقاط من اصل ثماني نقاط ولهذا تساوي الفريقان الكبيران في معدل النتائج والنقاط وتجمد رصيدهما النقطي عند ٥ نقاط من اصل ٧ مباريات لكن مع ملاحظة ان للاهلي لقاء في اليد حيث لم يلعب سوى ٦ مباريات ولهذا فان جماهير الناديين مصابة باحباط لسوء النتائج وتواضع العروض في آن واحد واذا كان اللقاء له وجه اخر هو وجه الزعامة التقليدية على الكرة في المنطقة الغربية فلاول مرة قد تعزف جماهير الناديين عن هذه النغمة فما تريده الجماهير من الفريقين هو الصحوة والانطلاقة والعودة من جديد للمنافسة وليس من المعقول ان تتردى نتائج الاهلي والاتحاد وان يكون في المقدمة فرق اقل منهما بكثير امكانات وخبرة وعراقة ولهذا فلابد لكلا الفريقين من استعادة هيبتهما وثقة جماهيرهما وربما يكون هذا اللقاء فرصة لاى واحد منهما من اجل استعادة الثقة والمعنويات المنهارة والفوز غدا سيكون مطلبا اساسيا لاى منهما لانه سيمحو الصورة القاتمة التي رسمها كل منهما في الاسابيع الاخيرة المنصرمة وربما تكون بداية الصحوة والانطلاقة .

والاتحاد لايزال مدربه المغرور هوهنر يجرب ويحاول المرة بعد المرة لكي يتلمس تثبيت التشكيلة الاتحادية لتحقيق الترابط والانسجام بين الخطوط خاصة وان شكل الاتحاد في الملعب يختلف في الاداء والتطبيق وان لم يكن هناك ترجمة عملية لذلك التغيير والاختلاف في الاداء فالاتحاد يلعب كرة سهلة عصرية يجيد فيها لاعبوه الانتشار وبناء الهجمات لكن عنصر السرعة وسوء انتهاج اللمسة الاخيرة يحبط كل اساليب هوهنر التي يحاول زرعها في اداء لاعبي الاتحاد وبالرغم من الخسارة الاخيرة امام النصر الا ان الفريق لم يكن سيئا كما تخيلت جماهيره فهو لم يخسر الا بضربة جزاء في الدقيقة التي يستحيل التعويض فيها فهي الدقيقة الاخيرة من المباراة واذا كان يؤخذ على هوهنر انه اعطى الفرصة لبندر الهندوس في لقاء النصر فلابد وان يمنحه فرصة كبيرة لاثبات امكاناته ووجوده الا ان الاخير لم ولن يستغلها فامكاناته لاتساعده ومؤهلاته لاتسمح له بان يكون احد لاعبي خط المقدمة الاتحادي ولهذا فان مقدمة الاتحاد قد تشهد تغييرا اخر في لقاء الغد امام الاهلي اما خط الظهر فقد لايغير فيه هوهنر فالرباعي عبدالله جابر وجميل وسراج وكتوري قدموا مباراة قوية باستثناء خطا سراج الاخير الذي كلفهم النقطتين ولهذا قد يعيد هوهنر كتوري الى مركز الظهير الثالث ويدفع بالشمراني الى الظهير الايسر ومن المؤكد ان يشهد الوسط الاتحادي تغييرا لكن البصاص والثقفي وجبرتي لابد من تواجدهم فهم العمود الفقري للوسط الاتحادي اما المقدمة فهي التي لاتزال تقلق هوهنر وعليها تتوقف مجهودات الفريق باكمله فهل يعطي الفرصة للثنائي السويد والمولد ام للسويد اخوان والاتحاد يلعب الـ ٤/٤/٢ مع تركيز شديد على فتح اللعب على الاجنحة عن طريق ساعدي الهجوم او الظهيرين مع تبادل مستمر للمراكز لخلخلة الدفاعات المنافسة اما الاهلي فسيعود الى مقدمته بندر الجاراه هداف الفريق (٣ اهداف) والمتالق بصفة خاصة في مباريات الاتحاد والاهلي يلعب هو الاخر الـ٤/٤/٢ لكن يغلب على اداء لاعبيه الطابع الهجومي مما يعرض دفاع الفريق الاهلاوي للخطورة بسبب تغلب النزعة الهجومية على معظم رباعي وسطه خاصة الثلاثي حمزة ومسعد وسالم مقبول وسوف يدفع زانلتا بموسى مرزوق الى خط المقدمة في ظل غياب حسام ليكمل الضلع الهجومي الاهلاوي مع بندر اعتمادا على تقدم مسعد وساعدي الدفاع والهجوم حمزة وسالم مقبول ومساندة احد الظهيرين خاصة عبدالجواد من اليسار والمباراة حساسة وشائكة بسبب دقة موقف الفريقين والفوز سيكون للفريق الاكثر امتلاكا لاعصابه وللكرة والاكثر قدرة على استغلال الفرص المتاحة له امام مرمى خصمه وجهود اللاعبين من البداية وحتى النهاية هي التي ستحدد نتيجة هذا اللقاء الكبير .

• النهضة والرائد •

لقاء بين اخر القائمة وخامسها فالنهضة تحتل المقعد الاخير برصيد نقطة يتيمة من اصل خمس مباريات تعادلت مرة واحدة وخسرت اربع مرات ولها لقاءان مؤجلان لها ٣ اهداف فقط وعليها ١٥ هدفا وهي تواجه اليوم فريقا صلبا وعنيدا لم يخسر سوى الاسبوع المنصرم فقط وبهدف وحيد من الرياض والرائد له سبع نقاط جمعهم من ٧ مباريات فاز مرة وتعادل خمس مرات وخسر مرة وله هدفان وعليه مثلهما وستسعى النهضة بكل قواها لاقتناص النقطتين فربما يتاثر لاعبو الرائد من هزيمة الاسبوع المنصرم بعد سلسلة النجاحات المتتالية خاصة وان النهضة ستلاقي فريقا يعتمد اولا واخيرا على الدفاع الصلب والاساليب الوقائية ولهذا ستهاجم النهضة باصرار لعلها تنجح في اقتناص النقطتين لكن الرائد لن يفرط في المباراة بسهولة فلاعبوه تمرسوا على الكفاح والمقاومة وهجومهم المضاد ينجح احيانا واللقاء سينحصر بين قدرة النهضاويين على اختراق دفاعات الرائد وبين صلابة الرائد واصرار لاعبيه على المقاومة وعدم الخسارة مرة اخرى .

• الوحدة والرياض •

بفوز واحد فقط قفز الرياض من المركز قبل الاخير الى المركز الثامن تاركا المؤخرة للوحدة التي هوت اليها بعد خسارتها من الشباب الاسبوع المنصرم فالوحدة توقف رصيدها عند اربع نقاط من ٧ مباريات لم تفز في اى مباراة وتعادلت ٤ مرات وخسرت ثلاث مرات لها ٧ اهداف وعليها ١٢ هدفا وقد فرطت في بعض النقاط والتي كانت في متناول يديها لكن وقوع مدافعيها في اخطاء فردية وقاتلة يكلفها الكثير من النقاط ويهدر جهد بقية اللاعبين اما الرياض فقد قفز برصيده الى ٤ نقاط لكن من ٥ مباريات فاز مرة واحدة وتعادل مرتين وخسر مرتين له خمسة اهداف وعليه ثمانية ويهم الرياض مواصلة جمع النقاط لتامين موقفه اكثر وترك منطقة القاع لغيره من المتراجعين ولهذا سيكافح من اجل العودة الى الرياض ولو بنقطة بينما ستركز الوحدة لاقتناص النقطتين من اجل تعويض الخسائر والهروب من منطقة القاع .

احصائية عن لقاءات الأهلي والاتحاد في الممتاز



هذه احصائية لمباريات الاتحاد والاهلي منذ بداية الدوري الممتاز التقى الفريقان (٢٤) مرة في تاريخ الدوري الذي بدأ في موسم (١٣٩٦ ـ ١٣٩٧هـ) فاز الأهلي في (٩) وفاز الاتحاد في (٤) وتعادل في (١١) مباراة .

اعداد :

أحمد محمد العلاوى

١ ـ ١٣٩٧هـ الدوري الممتاز الدور الاول ـ٢/٠ لصالح الاهلي .

٢ ـ ١٣٩٧هـ الدوري الممتاز الدور الثاني ـ ٢/٠ للاتحاد بعد كسب الاحتجاج الذي تقدم به الاتحاد لاشتراك اللاعب عبدالله عمر وكانت نتيجة المباراة صفر/صفر .

٣ ـ ١٣٩٨هـ للدوري الممتاز الدور الاول ـ٢/٢ تعادل .

٤ ـ ١٣٩٨هـ الدوري الممتاز الدور الثاني ـ٢/٠ للاهلي .

٥ ـ ١٣٩٩هـ الدوري الممتاز الدور الاول ـ٢/١ للاتحاد .

٦ ـ ١٣٩٩هـ الدوري الممتاز الدور الثاني ـ٢/٢ تعادل .

٧ ـ ١٤٠٠هـ الدوري الممتاز الدور الاول ـصفر/صفر تعادل .

٨ ـ ١٤٠٠هـ الدوري الممتاز الدور الثاني ـ١/صفر للاهلي .

٩ ـ ١٤٠١هـ ـ الدوري الممتاز الدور الاول ـصفر/صفر تعادل .

١٠ ـ ١٤٠١هـ ـ الدوري الممتاز الدور الثاني ـ٢/١ للاهلي .

١١ ـ ١٤٠٢هـ ـ الدوري المشترك الدور الاول ـ٢/٢ تعادل

١٢ ـ ١٤٠٢هـ ـ الدوري المشترك الدور الثاني ـصفر/صفر تعادل .

١٣ ـ ١٤٠٣هـ ـ الدوري الممتاز الدور الاول ـ١/١ تعادل .

١٤ ـ ١٤٠٣هـ ـ الدوري الممتاز الدور الثاني ـ٥/٢ ـللاهلي .

١٥ ـ ١٤٠٤هـ ـ الدوري الممتاز الدور الاول ـ٢/صفر ـللاهلي .

١٦ ـ ١٤٠٤هـ ـ الدوري الممتاز الدور الثاني ـ١/١ تعادل .

١٧ ـ ١٤٠٥هـ ـ الدوري الممتاز الدور الاول ـ٢/١ للاهلي .

١٨ ـ ١٤٠٥هـ ـ الدوري الممتاز الدور الثاني ٢/صفر للاهلي .

عام ١٤٠٦هـ لم يلتقيا في ذلك العام في الدوري الممتاز لنظام الدوري الجديد الذي اوقع كلا منهما في مجموعة .

١٩ ـ ١٤٠٧هـ ـ الدوري الممتاز الدور الاول ـ١/صفر للاتحاد .

٢٠ ـ ١٤٠٧هـ ـ الدوري الممتاز الدور الثاني ـ٢/١ للاهلي .

٢١ ـ ١٤٠٨هـ ـ الدوري الممتاز الدور الاول ـ٤/٤ تعادل .

٢٢ ـ ١٤٠٨هـ ـ الدوري الممتاز الدور الثاني ـ١/١ تعادل .

٢٣ ـ ١٤٠٩هـ ـ الدوري الممتاز الدور الاول ـ٢/١ للاتحاد .

٢٤ ـ ١٤٠٩هـ ـ الدوري الممتاز الدور الثاني ـ٢/٢ ـتعادل .

٢٥ ـ ١٤١٠هـ ـ الدوري الممتاز الدور الاول ـ ؟؟!! ..

سباق مجلس الفروسية الخاص على كأس مروة

يقيم مجلس الفروسية بجدة حفل سباقه الخامس على مضمار الفروسية والسباق بأبحر الجنوبية وذلك عصر اليوم الخميس ٢ جمادى الاولى ١٤١٠هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩م وهذا السباق جوائزه مقدمة من مؤسسة مروة للتجارة والمقاولات وهي عبارة عن كأس ومبلغ عشرين الف ريال ويتكون السباق من أربعة اشواط وهي كالتالي :ـ

- الشوط الاول : للخيول المبتدئة ـ مسافته ١٢٠٠ متر .
- الشوط الثاني : خيول الدرجة الثالثة ـ مسافته ١٤٠٠ متر .
- الشوط الثالث : خيول الدرجة الثالثة ـ مسافته ١٨٠٠ متر .
- الشوط الرابع : للخيول المبتدئة ـ مسافته ١٦٠٠ متر .



● أسماء وأخبار ●





● الامير ماجد — ● الامير عبدالمجيد — ● الامير فيصل بن فهد

■ صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى مساء يوم السبت بعد القادم حفل افتتاح مركز جراحة العظام والحوادث بالمستشفى السعودي الالماني بجدة ..

■ صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة حضر حفل العشاء التكريمي الذى اقامته الغرفة التجارية الصناعية بينبع مساء يوم امس الاول بنادى المجد الرياضي وذلك بحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء وامير ينبع الاستاذ / نايف السديرى .

■ معالى الامين العام لرابطة العالم الدكتور / عبدالله عمر نصيف بعث برسالة شكر جوابية لسعادة الاستاذ / محمد صلاح الكاتب الصحفى الاسلامى اعرب فيها عن خالص شكره وتقديره للاهتمام بتزويد الرابطة بالمعلومات القيمة التى تخدم مسيرة الدعوة الاسلامية .

■ معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ / هشام محي الدين ناظر وصل بعد ظهر امس الاربعاء قادماً من فينيا بعد ان تراس معاليه وفد المملكة لاجتماعات منظمة الاقطار المصدرة للبترول « أوبك » .

■ الفريق ركن / احمد بن عبدالمحسن البهلال المدير العام لسلاح الحدود وجه خطاب شكر « للبلاد » على اهتمامها بنشاطات سلاح الحدود وما تبذله من جهود لتقديم افضل الخدمات للمواطنين والمقيمين .

■ الدكتور عبدالرحمن طه بخش تلقى التهاني باختياره عضوا في مجلس ادارة الجمعية السعودية للسكر والغدد الصماء وذلك تقديرا لمساهماته العديدة في علاج مرضى السكر ومن بينها انشاء مركز متخصص للسكر .

● د . علوي درويش كيال

● د . خالد عبدالغني

■ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يرعى يوم السبت القادم افتتاح الندوة العالمية للطب الرياضى التى ينظمها مستشفى قوى الامن بالرياض بالتعاون مع الاتحاد العربى السعودي للطب الرياضى وتستمر ثلاثة ايام .

■ معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور / علوى درويش كيال سوف يعقد مؤتمراً صحفياً بعد ظهر يوم السبت بمكتب معاليه بالوزارة يلقى فيه الضوء على شبكة الوسيط « تراسل المعطيات والتقسيم بالرمز » ..

■ الدكتور / فرنانـد هاسكى أستاذ طب الاطفال واستشارى التغذية . القى محاضرة علمية عن نقص الحديد او زيادته عند الاطفال وذلك بصالة المحاضرات بمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم . وذلك ضمن نشاطات لجنة الاعلام الصحى بمديرية الشئون الصحية بالقصيم .

■ الدكتور عبدالجليل السيف مدير الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية ورئيس اللجنة الوطنية لسلامة المرور زار مقر اللجنة المنظمة للقافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات بدعوة من اللجنة الاعلامية للقافلة ، وقد اشاد بفكرة واهداف القافلة حيث قال انها من الاعمال الوطنية التى تستحق التقدير .

● د . عبدالله نصيف

● اللواء عبدالله بن معيض العبيدي

■ الدكتور / خالد عبدالغنى امين مدينة جدة المكلف يفتتح مساء يوم السبت القادم معرض الكتاب المقام في مركز الباروم بجدة والذي تنظمه الجمعية الخيرية النسوية بجدة ، ويستمر لمدة ستة ايام ..

■ الدكتور خالد سالم الحبشى مساعد مدير الشئون الصحية للرعاية الصحية بجدة يتوجه اليوم الخميس إلى الفلبين في مهمة عمل رسمية .

■ الأستاذ عبدالمقصود خوجه يستضيف في اثنينيته القادمة فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند خلال امسية يحضرها عدد كبير من اهل الفكر والأدب ورجال الصحافة والاعلام .

■ الأستاذ جمال سحلي مدير منطقة عسير للاتصالات اوضح انه يجرى حاليا وبصفة يومية تأسيس ٧٠ خطا هاتفيا بمدينة ابها وذلك بعد ان تم تشغيل المقسم الجديد لأبها بسعة ٤٣٠٠ خط هاتفي يوم السبت الماضي .

■ الأستاذ على عبدالله البجيري سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لدى المملكة يرعى حفل الاستقبال الذي تقيمه القنصلية العامة بجدة مساء يوم الخميس القادم وذلك بمناسبة العيد الثاني والعشرين للاستقلال الوطني لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

الاحتفال باستقبال جلالة الملك في الغاط

« من عبدالله المتيعى »

وصل موكب حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى الغاط ، فاستقبل موكبه السامى بالحفاوة والاجلال والتكريم .. وكان على رأس جموع المستقبلين الامير ناصر السديرى امير البلدة ولفيف من آل السديرى الذين حضروا لاستقبال جلالته في موطنهم وليشاركوا في بناء مواكب الحفاوة . وقد استقبل جلالته عند مدخل البلده في سرداق كبير ضم جموع المستقبلين .

سمو الأمير فهد بن سعود

يسافر الى الرياض - اليوم - سمو الأمير فهد بن سعود

رحلة مدرسية

قامت مدرسة الفلاح بجدة يوم الخميس الموافق ١٣٧٣/٦/١٥ برحلة علمية الى « وادى فاطمة » صحبهم اساتذتهم وقد امضوا يوما جيلا بين ربوع هذا الوادى ، وعند الاصيل نظمت مسابقات رياضية خفيفة ووزعت على المتفوقين جوائز ثمينة .

وقد القى الطالب محمد ولى كلمة عن فوائد الرحلات العلمية والثقافية والاجتماعية ، وقبل المغرب بقليل استقل الطلاب سياراتهم عائدين الى جدة والمدرسة تتوجه بخالص الشكر وعظيم التقدير لحضرة الاستاذ محمد علي مغربي لتفضله بارسال السيارات اللازمة .

اجتماعيات

وصل من القاهرة في اوائل هذا الاسبوع الاستاذ محمد عبدالرحمن الفريح بعد ان تخرج من جامعة القاهرة وحصل على الليسانس من كلية الآداب فنهنئه ونرجو له التوفيق .

أسعار العملة

	قرش	ريال
الجنيه السعودي	١١	٤٠
الجنيه الأفرنجي	٧	٣٦
الجنيه المصري	١٠	١٠
الجنيه الاسترليني	٨	١٠
الدينار العراقي	-	١٠
المائة روبية الباكستانية الجديدة	١١	١٠٧
المائة روبية الهندية الورق	١٨	٧٧
الدولار الأمريكي	١٦	٣
الدينار الأردني	٤	٩
الليرة السورية	٥	١
الليرة اللبنانية		١





نشرت صحيفة البلاد السعودية في عددها رقم ١٤٨٢ في سنتها الثامنة عشرة والصادر يوم الجمعة ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٧٣ هـ الموافق ٢٦ فبراير سنة ١٩٥٤ م ماننقطف منه الآتي :

شئون الموظفين

في وزارة الماليه :
أصدر معالى وزير الماليه والاقتصاد قراراً وزاريا بمايلى :
١ - اعادة تعيين الاستاذ محمد عبدالحميد باقر رئيسا لديوان الموظفين بوزارة الماليه فنهنئه ونرجو له التوفيق .
٢ - اعادة الاستاذ السيد عباس زواوى مساعداً لرئيس ديوان الواردات بوزارة الماليه .
٣ - اعادة تعين الاستاذ عبدالرحيم عبدالغفور مفتشاً مالياً بوزارة الماليه .
في الامن العام :
١ - عاد من القاهرة كل من حضرة اليوزباشى محمد فريد عبدالمعطى والباشجاويش فريد هاشم والامباشى محمود شعبان خير المرور بجدة .
٢ - عاد من القاهرة حضرة الكونستابل كامل عبدالفتاح خير بفرقة المرور بمكة .
٣ - عاد من القاهرة حضرة كل من الباشجاويش محمد عبدالجواد والامباشى على ابوالمجد
٤ - عاد من القاهرة كل من حضرة الامباشى محمد عيد والجاويش ابراهيم عيدالخيرين بالمرور بالمدينة بعد ان تمتع الجميع باجازاتهم السنوية في مصر .

مناقصة في وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن رغبتها في اجراء مناقصة التزام توريد الخضار والفاكهة بانواعها والارز والسمن والبن واللحم والحليب والحطب والفحم وغير ذلك مما هو مطلوب لجميع مستشفياتها بمكة والمدينة وجدة والطائف والرياض والمنطقة الشرقية بالاحساء وابها .

فكل من يجد في نفسه الكفاءه وأراد الاطلاع على الشروط والمواصفات والمفردات ، فليراجع مدير منطقة الجهة التى هو مقيم بها ثم يقدم عطاءه بالظرف المختوم باسم وزارة الصحة بمكة خلال شهر جمادى الثانية سنة ١٣٧٣ هـ وسيجرى فتح الظروف في غرة رجب ١٣٧٣ هـ .

الامير محمد بن فهد يرعى الندوة العالمية الاولى لمرضى فقر الدم

● الامير محمد بن فهد

البلاد / تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يومي الاربعاء والخميس ١٩ - ٢٠ رجب ١٤١٠هـ الموافق ١٤ - ١٥/فبراير ١٩٩٠ الندوة العالمية الاولى لمرض فقر الدم المنجلي والتى ستعقد بقاعة الاحتفالات الكبرى بالمعهد الصحى الثانوي للبنين بالدمام .

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي بن محمد الصقير وقال بان هذه الندوة سيشارك فيها متحدثون من خارج المملكة وداخلها ومنهم الدكتور ج . ر . سي مدير المختبرات والابحاث الطبية بجامعة جزر الهند الغربية (جامايكا) والبرفسيور صاموييل شاراش من جامعة جون هومكز الامريكية .

كما يشارك من دول الخليج كل من دولة قطر والبحرين ومن المملكة العربية السعودية تشارك جامعة الملك فيصل بالدمام وجامعة الملك سعود بالرياض ، وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، ومستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ، ومستشفى القوات المسلحة والحرس الوطني بكل من الرياض وجدة وعدد من المستشفيات والمراكز الطبية الاخرى .

دورة فى اللغة الانجليزية للرجال والنساء بالرياض

الرياض - البلاد :

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع مركز اللغات الاوروبية والترجمة بجامعة الملك سعود بالرياض دورة فى اللغة الانجليزية للرجال والنساء تبدأ يوم السبت ١٤١٠/٧/٨ هـ لمدة ثمانية اسابيع ايام السبت والاثنين والثلاثاء .

صرح بذلك الاستاذ الدكتور عبدالرحمن بن محمد الطيب الانصارى المشرف على عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر وقال انه سيجرى للمتقدمين للالتحاق بالدورة اختبار لتحديد المستوى فى الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩ هـ بمبنى العمادة .

واضاف الدكتور الانصارى قائلا ان الدورة تهدف الى تعليم مبادىء القراءة والكتابة ومهارتى الاستماع والكلام وتغطية كاملة لقواعد اللغة واتاحة الفرصة لمن اجتاز المستوى الادنى للالتحاق بالمستوى الاعلى

واوضح الدكتور الانصارى ان تقديم الطلبات بالنسبة للرجال سيتم بمكتب قسم التسجيل بالعمادة بشارع الناصرية مع ارفاق صورتين شمسية وصورة للحفيظة او الاقامة بالنسبة للسيدات تقدم الطلبات الى قسم التسجيل بالقسم النسوى بالبوابة الجنوبية مع احضار صورة الحفيظة او الاقامة وسيكون اخر موعد للتسجيل هو يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩ هـ .

أراد مشاهدة التليفزيون فتكسرت عظامه

جدة .. عبدالرحمن عبدالملك :

عندما كان يربط هوائي التليفزيون فوق سطح منزله المكون من ثلاثة ادوار في احد المباني بجدة انزلقت قدمه من فوق سور المبنى فسقط في حفرة بجوار منزله نتج عن ذلك كسور متعددة في جسده فقد اصيب بكسر في العمود الفقري وكسر آخر في الذراعين وكسر ثالث في الحوض والساقين وضلوع القفص الصدري .

وبعد ان تم اخراجه من الحفرة تم نقله سريعا الى مستشفى الدكتور سليمان فقيه حيث اجريت له الاسعافات الأولية تحت اشراف اطباء العظام وجراحي المخ والاعصاب وتم بعد ذلك نقله الى غرفة العناية المركزة وهو لا يتذكر ماذا حدث له وبعد مرور ايام بدأ يستعيد ذاكرته تدريجيا وعندما سال احد اقاربه طبيب العظام عن عدد العظام المكسورة في المصاب نتيجة لهذا الحادث اجاب بان العظام السليمة في الجسم ثلاثة اجزاء فقط ويتجلى ذلك في العناية الالهية التي كتب الله سبحانه وتعالى له الحياة مرة اخرى فسبحان الله !!



تتجلى قدرة الخالق سبحانه وتعالى في كل شيء في حياتنا .. في خلق الانسان والحيوان وفيما تنبته الارض الطيبة من ثمرات .. ومن اشكال قدرته جل وعلا كانت هذه الثمرة التي جاءت - كما هو واضح في الصورة - على شكل كف الانسان بأصابعه الخمسة .

مصنع الرياض للاثاث يتبرع للجمعية الخيرية بالبكيرية

القصيم - ابراهيم الخليفي

تلقت الجمعية الخيرية بالبكيرية تبرعا من مصنع الرياض للاثاث بمبلغ مائة الف ريال مساهمة منهم في تاثيث مبنى روضة الاطفال الجديد والذي تم استلامه قبل بداية العام الدراسي وقد بدات الدراسة فيه هذا العام ويعتبر مبنى الروضة مبنى نموذجيا يخدم الاهداف التربوية والتعليمية والترفيهية للروضة وبعض الانشطة الخاصة بالتدريب على التفصيل والخياطة وقد بلغ عدد الأطفال الملتحقين بالروضة هذا العام ١٠٩ اطفال وطفله .

صرح بذلك للبلاد فضيلة رئيس مجلس الادارة الشيخ سليمان بن صالح المحمود .

اقامة مهرجان الطفل بجيزان يوم الاحد

جيزان / مصطفى هندى :

يرعى معالى امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديرى وبحضور لجنة تقويم من وزارة المعارف ومدير تعليم جيزان الاستاذ / محمد سالم العطاس يوم الاحد القادم مهرجان الطفل بجيزان وسوف تشارك هذا المهرجان العديد من المدارس وقد اعد هذا المهرجان خصيصاً من اجل الطفل .

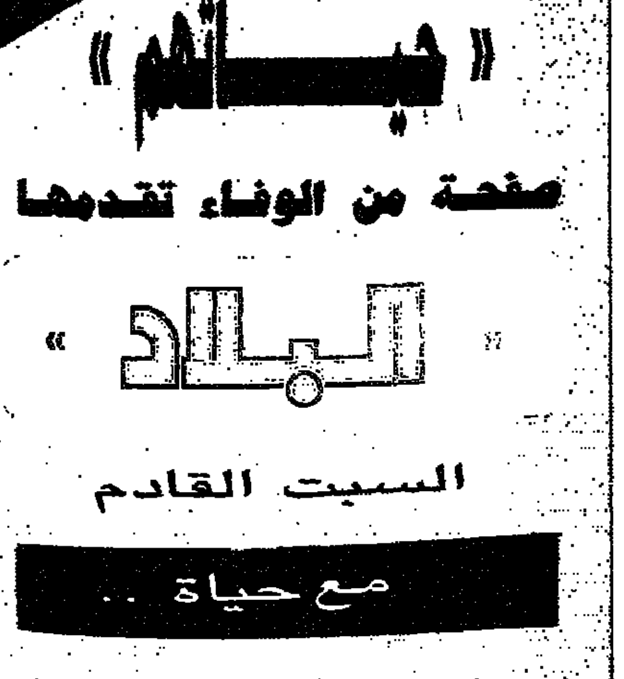
وستقوم المدارس فى عصر ذلك اليوم بعروض لموكب الزهور وعروض تراثية ولوحة بحرية ترى البحّار وادواته والقارب الشراعى مع اهازيج بحرية يرددها طلاب المدرسة السعودية بجيزان .

كما ستقام مساء عروض فنية لمعرض الطفل وروائع من مسرح الطفل على خشبة مسرح الكلية المتوسطة بجيزان

فنون الخط بقرية المفتاحة التشكيلية

ابها - يحيى الشبرقي :

اعلنت ادارة مركز الملك فهد الثقافي بالتعاون مع كلية اعداد المعلمين المتوسطة في ابها عن فتح باب القبول لدورة فنون الخط العربي وذلك داخل قرية المفتاحة التشكيلية في ابها ويشرف على تلك الدورة الدكتور سيف الدين سيد محمد ويرافقه طاقم من المدربين المهرة . وتعتبر هذه الدورة اولى خطوات نشاط مرسم الخط العربي الذي الحق بالمركز قريبا .



أطباء استشاريون جدد بمستشفى الحمادى بالرياض

انضم الى الهيئة الطبية بمستشفى الحمادى بالرياض مجموعة من الأطباء الاستشاريين الذين باشروا العمل فى عياداتهم فى المستشفى . وذلك حرصاً من ادارة المستشفى على استقطاب الكفاءات الطبية العالية من الدول العربية والاوربية وتحقيقاً لرغبات المواطنين والمقيمين والاطباء هم :

١ - الدكتور وليم جيمس جونستون .. استشارى امراض باطنية وقلب . عضوية الكلية الملكية البريطانية .. خبرة بالمستشفيات البريطانية ومستشفى الملك فهد والمستشفى التخصصى سابقاً .

٢ - الدكتورة لوسيا ميكانيفا هاوكس .. استشارية النساء والولادة . وعضو الكلية الملكية البريطانية لامراض النساء والولادة .

٣ - الدكتور فلمنج جراند .. استشارى جراحة عظام ومفاصل .. البورد الدانماركى .

٤ - الدكتور اندرو بيتر ويزنيك .. استشارى جراحة العظام والمفاصل .. زميل كلية الجراحين الملكية البريطانية .

٥ - الدكتور ملكونالد ماكبردو .. استشارى امراض الباطنية والقلب .. وعضو الكلية الملكية البريطانية .

٦ - الدكتور جهاد الصراف .. استشارى العيون .. وزميل كلية الجراحين الملكية البريطانية للعيون .

● د . فلمنج جراند —  ● د . جهاد الصراف

● د . لوسيا هاوكس — ● د . جونستون